

## LA VIDA COTIDIANA EN UN BOSQUE ÚNICO



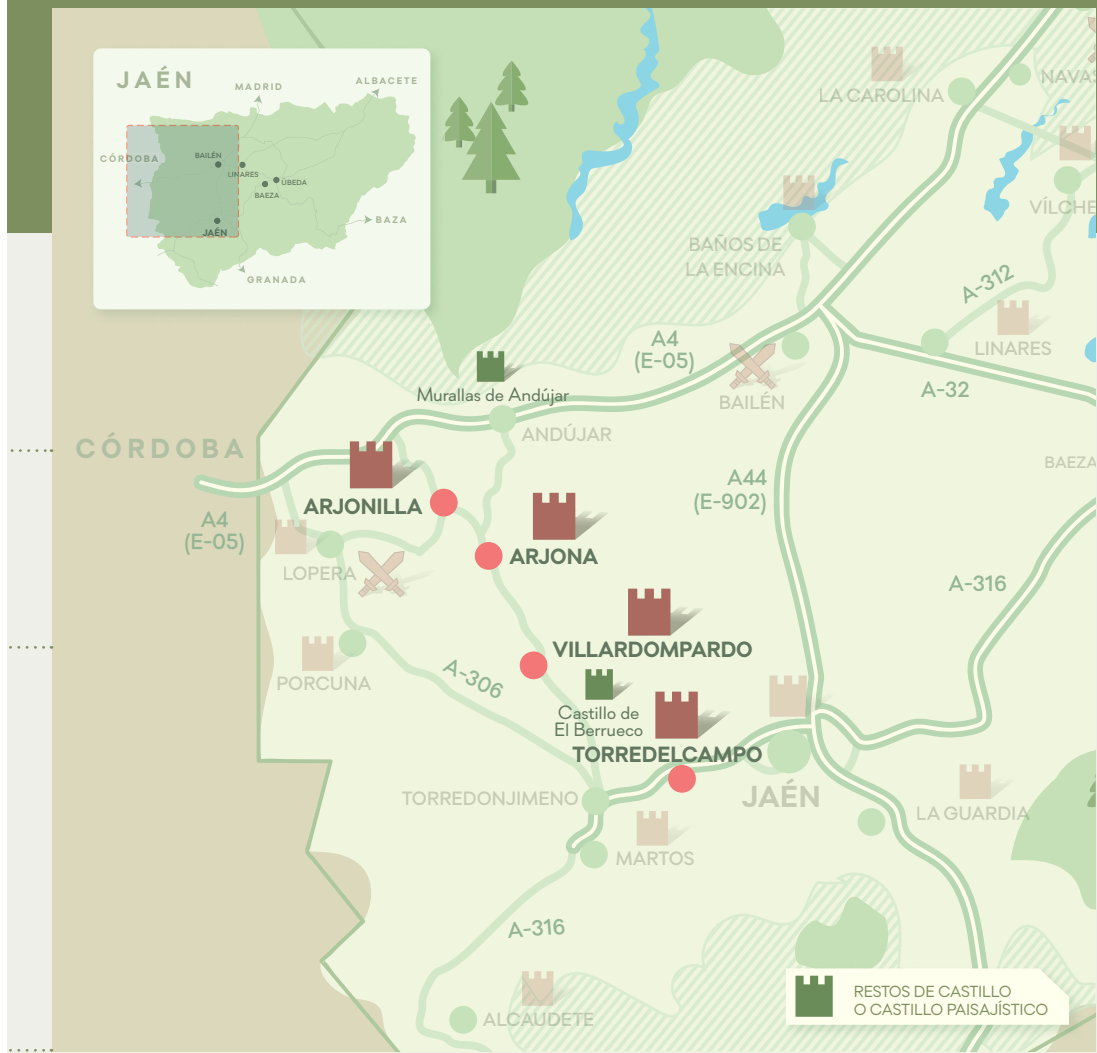
*El casi infinito y genuino paisaje el olivar jienense es el universo que conecta esta ruta que parte de Andújar y baja por Arjonilla, Arjona, Villardompardo, Torredonjimeno y que termina en Torredelcampo.*

Las distintas fortificaciones que conforman este itinerario se adornan con un relato mucho más amplio que define el territorio: los aspectos de la **vida cotidiana en la frontera, el bosque de olivos y la gastronomía** vinculada estrechamente a la aceituna y al aceite de oliva.

Cabe destacar, y supone un encanto añadido a la propuesta, que un tramo que recorre los municipios de Torredonjimeno y Torredelcampo coincide con el trazado de la Vía Verde del Aceite. En el caso de Torredelcampo, fue relevante el **Castillo de El Berrueco** que —por su situación

estratégica, en lo alto de un cerro— fue uno de los principales baluartes que controlaban el acceso a Jaén, formando parte de un vasto sistema de torres y atalayas.

Del mismo modo, el **casco histórico de Andújar** está salpicado con restos de lienzos y torres de la antigua Muralla que rodeaba la ciudad primitiva y que evolucionó desde la primera construcción fortificada romana. Tras la conquista por Fernando III el Santo, pasó a ser un enclave estratégico del nuevo territorio cristiano desde donde se organizó el asalto y la conquista del Alto Guadalquivir.



 RESTOS DE CASTILLO  
O CASTILLO PAISAJÍSTICO



## Aljibe del castillo de Arjona

ARJONA

### CIUDAD NATAL DE MUHAMMAD IBN NASR

Arjona fue ciudad de nacimiento, en 1194, del fundador del Reino nazarí de Granada e impulsor de la Alhambra, **Muhammad ibn Nasr**. El núcleo urbano estuvo defendido por un sólido recinto amurallado de más de dos kilómetros de longitud que rodeaba la población y que estaba coronado en su parte más alta por una alcazaba, situada en la actual plaza de Santa María.

Junto a la iglesia, construida sobre la mezquita aljama, se conserva un extraordinario aljibe posiblemente almohade, con columnas de época romana, que puede visitarse junto a la iglesia. Parte del lienzo de muralla y de una torre anexa, ha permitido crear un pequeño espacio de interpretación de las murallas de Arjona.

[www.visitarjona.com/monumentos](http://www.visitarjona.com/monumentos)



## Castillo del Trovador Macías

ARJONILLA

### LA PRISIÓN DONDE EL ENAMORADO CANTÓ SU PENA

Singular escenario con una relevante trama, la de los amores del Trovador Macías, que sirvió de argumento a obras de autores tan relevantes como el 'Porfiar hasta morir' de Lope de Vega o 'El doncel de Don Enrique el Doliente', de Mariano José Larra.

El castillo de estructura y configuración cristiana, aunque posiblemente tuvo origen almohade, debió ser ampliado y reestructurado entre finales del siglo XIII y principios del XIV, principalmente a partir del momento en que **Arjonilla se integró en los dominios de la Orden de Calatrava**. Se constituye como un recinto amurallado, destacando una torre de planta cuadrangular de 17 metros de altura. En la actualidad, en su patio de armas, se celebran actividades culturales.

[www.arjonilla.es/turismo/patrimonio-historico](http://www.arjonilla.es/turismo/patrimonio-historico)



## Castillo de Villardompardo

VILLARDOMPARDO



### EL CASTILLO DE PEDRO AZNAR PARDO

Erigido entre los siglos XIII y XIV, destaca su gran Torre del Homenaje. En 1461 se celebró en este castillo la boda entre **Miguel Lucas de Ianzo, condestable de Castilla en Jaén**, y Teresa de Torres, señora del lugar, evento que dio prestigio al pueblo y al castillo.

El castillo recibió privilegios de manos de Enrique IV y de los Reyes Católicos, y en 1558 Felipe II creó el condado de Villardompardo, después de lo cual se reformó para ser la residencia-palacio de los Condes de Villardompardo. De la construcción resalta su portada monumental o el aljibe que ocupa la planta baja del torreón. Hay que destacar la presencia judía, pues su judería es de las pocas que se conserva en la provincia de Jaén.

[www.villardompardo.es/turismo/patrimonio-historico](http://www.villardompardo.es/turismo/patrimonio-historico)



## Castillo de Torredonjimeno

TORREDONJIMENO

### EL CASTILLO Y EL TESORO VISIGODO

Tiene su origen en una pequeña alquería islámica que pudo fortificarse en época almohade, la cual evolucionaría tras la conquista cristiana y su integración en el señorío de la Orden de Calatrava, construyéndose un sólido castillo en mampostería irregular. Finalmente pasaría de fortaleza militar a castillo residencial en la segunda mitad del siglo XV.

Durante la visita al castillo se puede ver una antigua almazara de aceite del siglo XVIII, el **Centro de Interpretación del Tesoro Visigodo de Torredonjimeno** o la exposición permanente de fósiles 'Testigos de vida'; así como los restos de una Casa Señorial o Casa Maestral, del siglo XV (destacan el artesonado de estilo mudéjar del siglo XV y el Jardín de finales del XVIII).

[www.tosiria.com/castillo](http://www.tosiria.com/castillo)