

MIRADORES DE EXCEPCIÓN

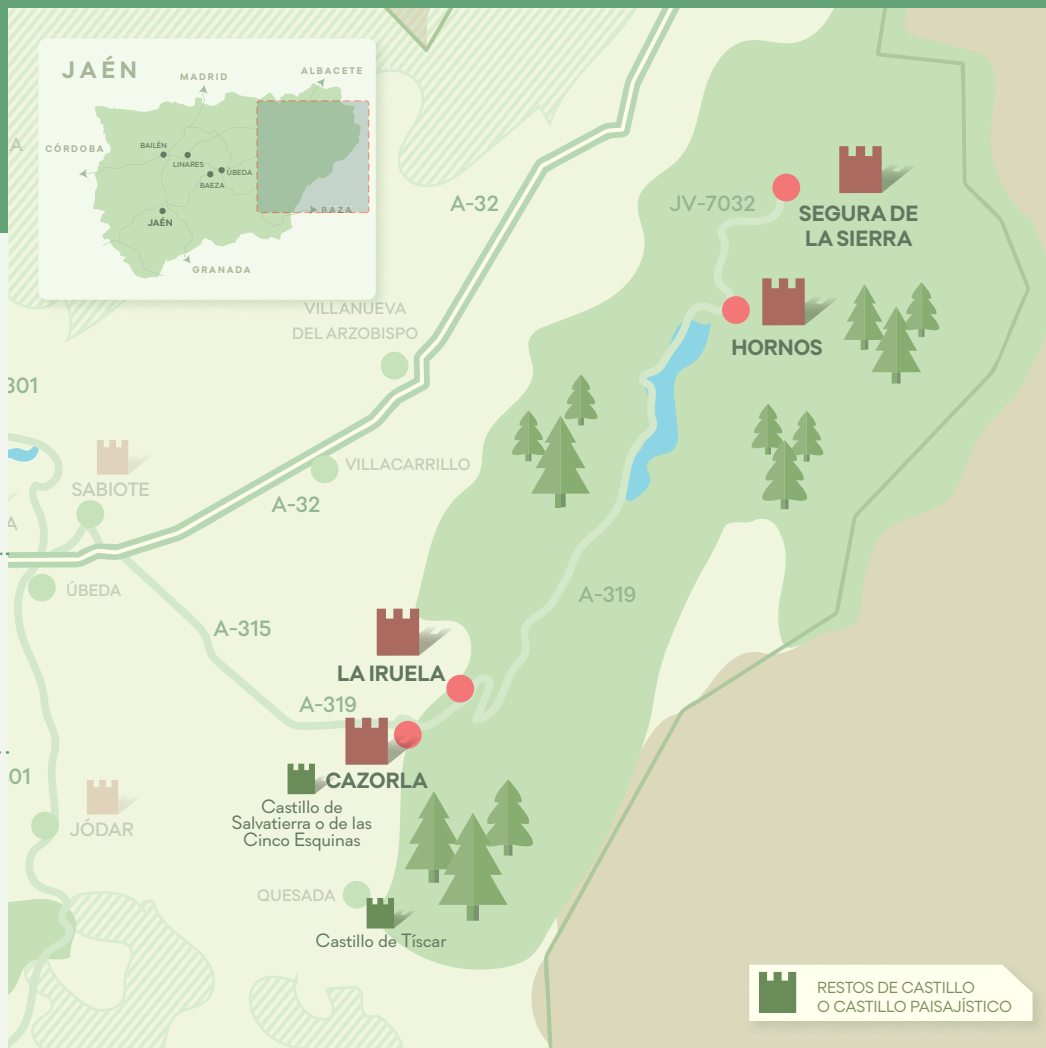


Este itinerario tan especial incluye algunos de los mejores ejemplos de arquitectura militar del catálogo jienense de fortificaciones, junto con un listado extraordinario de miradores sobre los paisajes más sorprendentes del antiguo Reino de Jaén.

Los **castillos de Segura de la Sierra, de Hornos, de la Iruela y de Cazorla** dotan de interés esta ruta que revela cómo se adaptaron estas fortificaciones militares medievales al paisaje de la sierra del este de la provincia. Se abre así ante los ojos del viajero un paisaje entendido desde diferentes perspectivas: el natural, que puede avistarse desde estas atalayas; el

cultural, relacionado con la arquitectura defensiva; el económico, a través de los diferentes usos del territorio entre la época musulmana y después de la repoblación castellana.

Y finalmente, aparece un paisaje simbólico que habla de los imaginarios entre las dos culturas y de la gestación de un nuevo sistema de organización territorial.





Castillo de Segura de la Sierra

SEGURA DE LA SIERRA

BASTIÓN IMPRESCINDIBLE EN LA LUCHA CONTRA GRANADA

Tras la conquista castellana de la comarca, en 1242 Fernando III concedió Segura a la **Orden de Santiago**, que la convertiría en la **Encomienda Mayor de Castilla**. Desde ella arrancaron numerosos ataques al Reino Nazarí de Granada, y posteriormente serviría de bastión durante las luchas nobiliarias de los siglos XIV y XV, bajo la autoridad de la **familia Manrique**. En 1810 fue escenario del enfrentamiento con las tropas napoleónicas, que arrasaron y quemaron tanto la villa como el castillo.

Numerosos elementos defensivos se extienden por la ladera del cerro sobre el que se levanta, mientras que en el interior del castillo se conservan una capilla erigida en el siglo XIII por la Orden de Santiago, en estilo mudéjar, sala capitular y otras estructuras procedentes de diferentes momentos cronológicos. El recinto conserva una capilla erigida en el siglo XIII por la Orden de Santiago, en estilo mudéjar.

El castillo está declarado Conjunto Histórico Artístico y Paisaje Pintoresco; al igual que el municipio está incluido en la red de "Pueblos más bonitos de España".

www.seguradelasierra.org/castillo-de-segura



Castillo de Hornos de Segura

HORNOS DE SEGURA

UNA VENTANA A LAS ESTRELLAS

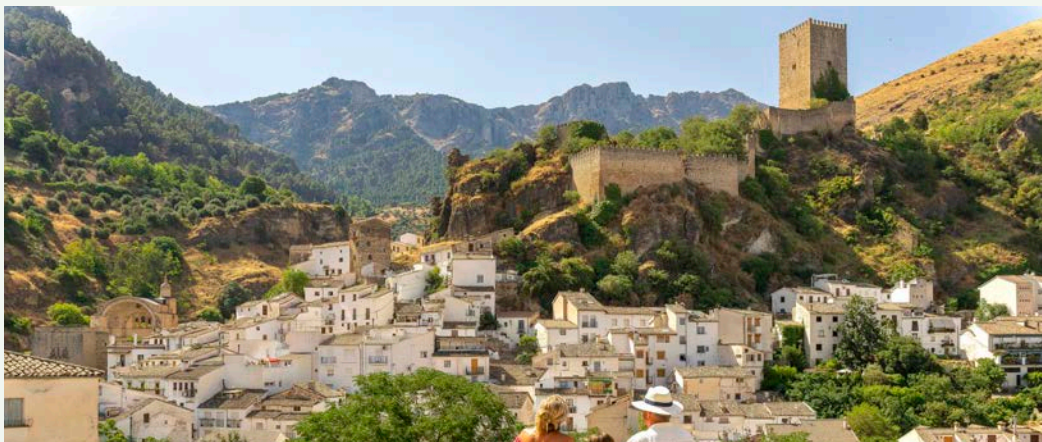
Tras la conquista de Hornos en 1239 por don Pedro Pérez Pelayo Correa, maestre de la **Orden de Santiago**, Fernando III 'El Santo' concedería este territorio a la Orden, que levantaría un castillo cristiano formado por un recinto trapezoidal con una gran torre de homenaje.

Hornos fue uno de los escenarios de proyección de la política de la **familia Manrique** en el siglo XV, enfrentada a los monarcas Juan II y Enrique IV. Los **Manrique llegaron a controlar gran parte de los recursos de la Orden de Santiago**, gracias a los cuales Rodrigo Manrique, comendador de Segura, se proclamó Gran Maestre de la Orden.

Originariamente, la muralla del castillo se prolongaba formando un recinto que rodeaba el núcleo urbano; en la actualidad se conservan dos torreones y ha pervivido también la llamada Puerta de la Villa.

Otro de los atractivos añadidos de esta fortificación es que alberga el **Cosmolarium**, un centro de interpretación de astronomía.

www.hornos.es/turismo



Castillo de la Yedra

CAZORLA

LA CUNA DE LA LEYENDA DE LA TRAGANTÍA

El castillo de la Yedra, también llamado el castillo de las Cuatro Esquinas, es un antiguo enclave de origen defensivo. Se encuentra situado en la parte inferior del cerro de Salvatierra, sobre el río Cerezuelo. Es una construcción que data de la época bereber, aunque fue terminado tal y como lo conocemos hoy en día por los castellanos.

Desde su enclave, a 831 metros de altitud sobre el nivel del mar, se divisa la ciudad de Cazorla y sus alrededores. En la parte superior del cerro se puede contemplar también el castillo de Salvatierra o las Cinco Esquinas.

Los orígenes del Castillo de la Yedra podrían ser musulmanes, posiblemente de época almohade (siglo XII), aunque a lo largo de los siglos XIII, XIV y XV los cristianos terminaron de darle su configuración definitiva, lo que explica que en una buena parte de sus estancias interiores predomine el estilo gótico.

El castillo alberga el **Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir**.

www.cazorla.es/turismo/castillo-de-la-yedra



Castillo de La Iruela

LA IRUELA



Compromiso
de Calidad Turística

MAJESTUOSO PERFIL SOBRE UN RISCO

La Fortaleza de La Iruela destaca por su impresionante presencia, sobre un escarpado saliente rocoso. Perteneció a don Rodrigo Ximénez de Rada, arzobispo toledano que organizó la cruzada que llevó a los reinos cristianos a la guerra contra el Imperio Almohade y que culminó en la batalla de las Navas de Tolosa.

Se trata de una formidable construcción, de origen almohade, edificada con el fin de reforzar la frontera de Al-Ándalus y a la que se accede por una torre puerta del siglo XV. Consta de tres recintos amurallados salpicados con torres y con disposición escalonada en dirección norte-sur, donde destaca sobremanera en su perfil su Torre del Homenaje, en la parte más alta del risco y visible desde una gran distancia.

Junto al castillo se pueden contemplar las **ruinas de la iglesia renacentista de Santo Domingo, del siglo XVI.**

www.turismolairuela.es