

Campos de batalla

RUTA DE SANTA ELENA (NAVAS DE TOLOSA) A LOPERA

HITOS BÉLICOS QUE LE DIERON UN VUELCO A LA HISTORIA

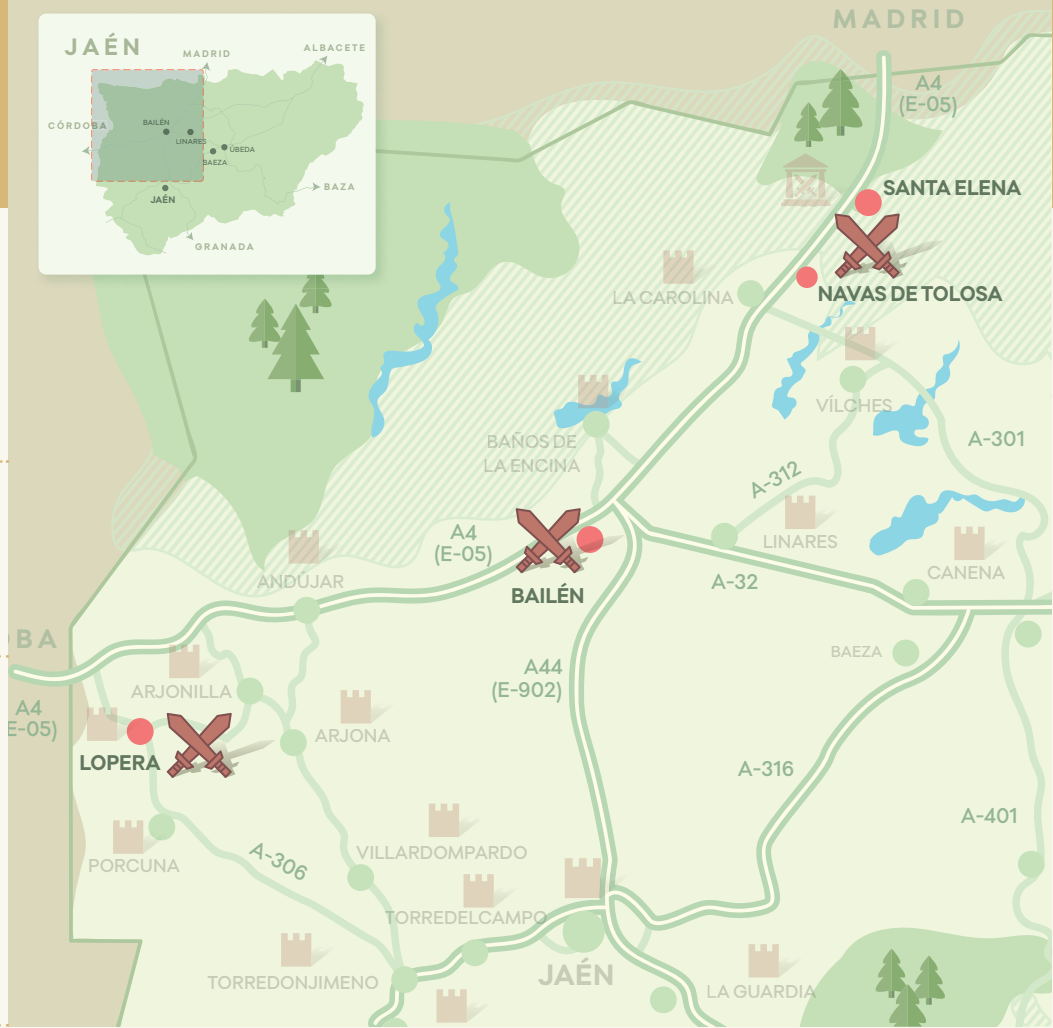


Esta aventura traslada al viajero a los escenarios de las tres batallas más relevantes acontecidas en tierras jienenses: la de las Navas de Tolosa (1212), la de Bailén (1808) y la de Lopera (1936).

Las dos primeras fueron especialmente trascendentes, pues marcaron el destino de los rivales a los que enfrentó: en el primer caso al Reino de Castilla frente al Califato Almohade; y en segundo lugar a España contra Francia. La tercera es recordada, además de por otros aspectos, por el trágico final de los brigadistas internacionales que participaron, entre ellos el poeta inglés John Cornford (biznieta de Charles Darwin) o el escritor Ralph Winston Fox.

‘Campos de Batalla’ incide en la posición

geográfica de la provincia, que la ha posicionado históricamente como un **enclave estratégico desde los tiempos de la conquista romana** de Hispania con la Batalla de Baécula (actualmente en estudio) y hasta la Guerra de la Independencia española en el siglo XIX. Las tres batallas cuentan con un museo o espacio interpretativo donde el visitante puede conocer de primera mano las claves tanto históricas como militares y sus consecuencias.



Batalla de las Navas de Tolosa

LA GRAN CRUZADA EN LA PENÍNSULA

La batalla de las Navas de Tolosa del 16 de julio de 1212 en la provincia de Jaén representa uno de los grandes acontecimientos de la historia medieval peninsular, por su trascendencia en el avance de los reinos cristianos sobre Al-Ándalus.

La contienda fue concebida como una cruzada —predicada por el Papa Inocencio III— y enfrentó a un ejército de hombres venidos de los reinos peninsulares y del otro lado de los Pirineos, comandados por **los reyes cristianos Alfonso VIII de Castilla, Pedro II de Aragón y Sancho VII de Navarra**. Estos batieron sus huestes contra las del califa almohade Muhammad al-Nasir, cuyo ejército reunió a combatientes procedentes del Magreb, de territorios subsaharianos y de contingentes turcos. La confrontación fue vital para el devenir territorial posterior, pues con la derrota almohade en las Navas de Tolosa arrancarían la conquista definitiva de Al-Ándalus por los reinos cristianos peninsulares.

Precisamente en el Parque Natural de Despeñaperros, a poca distancia de donde ocurrió la contienda, se encuentra el **Museo de la Batalla de las Navas de Tolosa, concretamente en la localidad de Santa Elena**. Este espacio guía al visitante por la historia del episodio bélico, desde los prolegómenos y hasta el enfrentamiento definitivo. Para ello se sirve de audiovisuales y escenografías, talleres didácticos o visitas al campo de batalla y al Parque Natural de Despeñaperros. También es un punto de partida e información de la ruta de los Castillos y Batallas del Reino de Jaén.

www.santaelena.es/turismo.html



Batalla de Bailén

BAILÉN



EL PRIMER VARAPALO A NAPOLEÓN

Si hubo un momento clave en el posterior devenir de la Guerra de la Independencia ese fue la Batalla de Bailén, el 19 de julio de 1808, pues supuso la primera gran derrota del ejército imperial francés frente al bando español.

Aquel día, el general de División Pierre Dupont, tras un largo día de continuos ataques infructuosos —y con un ejército debilitado por el calor y por la falta de agua— se rindió ante las tropas organizadas por el capitán general de Andalucía: Francisco Javier Castaños.

La victoria de Bailén tuvo consecuencias importantes para la marcha de la contienda contra los franceses, puesto que psicológicamente elevó la moral de los españoles y políticamente promovió el argumento de la necesidad de imponer un poder único que dirigiera la guerra. En el ámbito militar se abrió el camino hacia Madrid, provocando que José I se retirara a Vitoria. Se escribía así el primer capítulo de una guerra que duraría hasta 1814.

El **Museo de la Batalla de Bailén** ofrece la posibilidad de conocer este episodio clave en la historia contemporánea de España y una aproximación histórica a la Guerra de la Independencia, a través de un recorrido por los seis años de contienda y sus consecuencias.

www.museobatladebailen.es



Batalla de Lopera

LOPERA

LA CRUENTA LÍNEA ENTRE DOS BANDOS

La provincia de Jaén se convirtió durante los primeros compases de la Guerra Civil Española en un territorio imprescindible para controlar la vía hacia el norte peninsular.

Lopera fue una de las localidades claves en esa realidad que mantuvo a Jaén en primera línea durante los más de tres años que duró el conflicto. A finales del año 1936, la progresión de las tropas franquistas del comandante Redondo obligó a que los ejércitos republicanos les cortaran el paso en la zona de Porcuna y Lopera. En esta última localidad se enfrentaron la XIV Brigada Internacional —comandada por el General Walter, por el bando republicano— y las tropas del comandante Redondo —por el bando de los sublevados—. Era la Navidad de 1936.

Debido a que Lopera fue la línea divisoria entre ambos bandos hasta el final de la guerra, el visitante puede encontrar restos de trincheras, nidos de ametralladoras, búnkeres, fortines, cuevas, refugios, etc., distribuidos por su territorio.

El castillo de Lopera alberga un museo que ofrece una **exposición dedicada a la Guerra Civil y a esta Batalla.**

www.loperaturismo.es