

Redacción, diseño y dirección
Tinta Blanca Editor

Edita
Diputación Provincial de Jaén

Imprime
Diputación Provincial de Jaén
Unidad de Diseño e Imprenta
Plaza de San Francisco, 2 - 23071 Jaén

Depósito legal: J. 567 - 2017
Quinta edición corregida y aumentada,
Octubre de 2017

Jaén



Jaén

www.jaenparaisointerior.es

COLECCIÓN TEMÁTICA
Ejemplar gratuito. Prohibida su venta. Get free

Jaén Guía de la provincia

Jaén, paraíso interior

Andalucía




Jaén

Guía de la provincia



Jaén





Jaén es el paraíso interior de España. Naturaleza, arte e historia, la mayor extensión de espacios naturales protegidos del país, cuna del principal río andaluz, el Guadalquivir, lo atesoran. Jaén cuenta con pinturas rupestres declaradas Patrimonio de la Humanidad, una **cultura íbera** de la que heredamos piezas escultóricas de inigualable valor. Roma primero y al-Andalus después. **Castillos y Batallas** que cambiaron el rumbo de la historia. Fronteras que dibujaron los nuevos mapas de la Península. **Pueblos y ciudades** mimados por el arte y la monumentalidad. Úbeda y Baeza, ciudades

2





renacentistas **Patrimonio de la Humanidad**.

Jaén y su Catedral. Linares, Andújar, Martos, Alcalá la Real, Bailén, La Carolina... Y así hasta **noventa y siete** municipios en una provincia moderna,



plural, acogedora. Más de **sesenta millones de** **olivos** conforman un escenario singular para la práctica del **Oleoturismo**. Una gastronomía

de ensueño bañada por el mejor **aceite** del mundo.

Un paisaje **tentador** para el turismo activo. Una oportunidad para los **congresos** y los negocios. Todo esto

es Jaén. Y... **te espera**



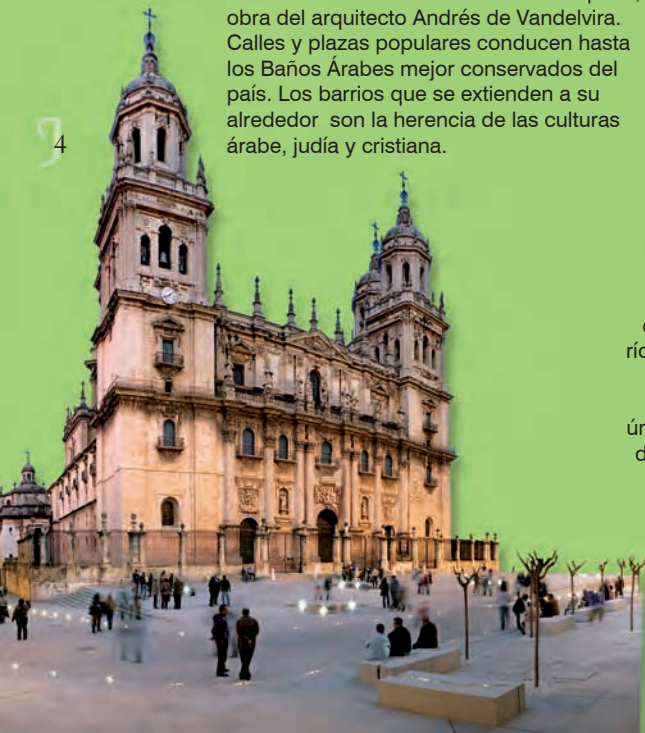
Una provincia ÚNICA



12 a 15 | JAÉN CAPITAL

Una Catedral para la humanidad

Jaén es la capital del paraíso interior. Situada a las faldas del cerro de Santa Catalina, donde se alza el castillo del mismo nombre, la ciudad acoge la Catedral renacentista más deslumbrante de España, obra del arquitecto Andrés de Vandelvira. Calles y plazas populares conducen hasta los Baños Árabes mejor conservados del país. Los barrios que se extienden a su alrededor son la herencia de las culturas árabe, judía y cristiana.



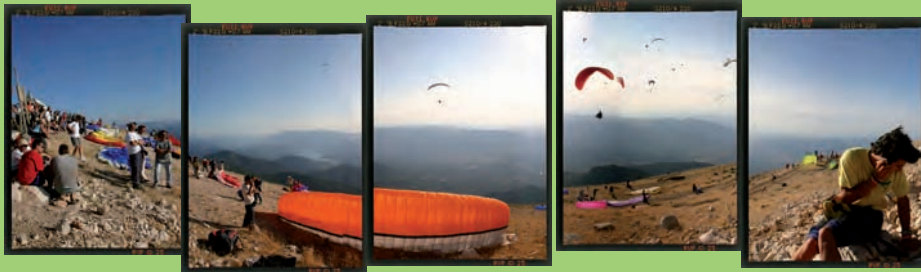
Arroyo de las Truchas, en el Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas.

16 a 23 | LA NATURALEZA

El mayor pulmón verde de Europa

Las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas son el espacio natural protegido más extenso del país. Son más de doscientas catorce mil hectáreas entre las que nace el río Guadalquivir y crece una flora única en la Península Ibérica y una fauna excepcional. Pero este enorme parque natural no es el único que posee la provincia de Jaén. Sierra de Andújar, Sierra Mágina y Despeñaperros son los otros tres parques naturales, a los que hay que sumar parajes, reservas y monumentos de admirable valor medioambiental y paisajístico.

Catedral de Jaén.



24 a 25 | TURISMO ACTIVO Y DE AVENTURA

Tiempo para la aventura

Los espacios naturales de Jaén son el escenario ideal de deportes y actividades de aventura. Las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas son el lugar elegido para los amantes de la escalada, el senderismo, la bicicleta de montaña, el descenso de ríos y cañones, la equitación, el cuatro por cuatro o el parapente. En Sierra Mágina, Sierra de Andújar y Despeñaperros también es posible practicar estos deportes.



Arriba, vuelo de parapente en El Yelmo en la Sierra de Segura.
Abajo, descenso de cañones en la cascada de Linarejos en la Sierra de Cazorla. Junto a estas líneas, iglesia de Santa María de los Reales Alcázares de Úbeda.

26 a 45 | ÚBEDA, BAEZA Y EL RENACIMIENTO

Patrimonio de la Humanidad

Las ciudades renacentistas de Úbeda y Baeza fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad en julio de 2003. Baeza es el exponente de la arquitectura pública y del poder religioso, mientras Úbeda, situada a sólo ocho kilómetros de su ciudad hermana, se volcó hacia la arquitectura privada y el poder civil. El patrimonio monumental y artístico de ambas ciudades fue erigido entre los siglos XVI y XVII.



5





46 a 49 | CASTILLOS Y BATALLAS

Una ruta a través de la historia

6 La Ruta de los Castillos y las Batallas te ofrece la posibilidad de visitar algunas de las fortalezas más importantes de España. Los castillos de Baños de la Encina (en la foto), Jaén, Alcaudete o Alcalá la Real son el testimonio de una historia donde se desencadenaron tres batallas –Baécula, Navas de Tolosa y Bailén– que cambiaron el rumbo de la historia. Vive recreaciones históricas, torneos, mercadillos y cenas medievales. Todo eso es posible en Jaén.

50 a 53 | VIAJE AL TIEMPO DE LOS ÍBEROS

Una ruta por la primera memoria de Jaén

Más de quinientos asentamientos íberos se esparcen a lo largo y ancho de la provincia de Jaén. Aquella cultura pobló el Alto y Medio Guadalquivir entre los siglos VII y I antes de Cristo. El Viaje al Tiempo de los Íberos es un itinerario turístico y cultural que se inicia en Despeñaperros, baja hasta Cástulo y recala en Castellar, Peal de Becerro, Porcuna, Huelma y Jaén, en cuyo museo se guardan las piezas de los yacimientos de El Pajarillo y Cerrillo Blanco.

54 a 57 | LINARES, LA CAROLINA Y EL CONDADO



Escapadas por la provincia

El norte de la provincia de Jaén se extiende bajo las faldas montañosas de Sierra Morena, que separan la provincia de las llanuras castellano manchegas. Linares es la segunda ciudad más poblada de la provincia. Taurina, musical, histórica e industrial, posee uno de los comercios más pujantes de la provincia. La Carolina está más al norte y es la capital de las Nuevas Poblaciones, una joya del urbanismo dieciochesco mandada crear por el rey ilustrado Carlos III. La autovía de Andalucía es también la puerta de entrada a la comarca de El Condado, moteado por bellos pueblos y por paisajes de olivar y dehesa donde pasta el toro bravo.



Arriba, Ayuntamiento de Linares. A la izquierda, palacio de Olavide en La Carolina.

58 a 61 | OLEOTURISMO Y GASTRONOMÍA

El mejor aceite de oliva del mundo



Jaén, primera productora mundial de aceite de oliva, ofrece el mejor escenario para la práctica del Oleoturismo. Aquí comienza un viaje a la esencia de la cultura del olivo, donde encontrar multitud de experiencias relacionadas con el mundo del olivar: conocer el proceso de producción, visitar museos, almazaras y cortijos; disfrutar de la mejor gastronomía; descansar en alojamientos y spas o vivir las fiestas y celebraciones en torno al aceite de oliva. Una experiencia única para los sentidos. El aceite de oliva virgen extra constituye la base de la gastronomía jiennense y se manifiesta a través de platos con verduras como la pipirrana, de carnes de caza y corral como la perdiz escabechada, de pescados como el bacalao a la baезana, de potajes y guisos serranos de harina como el ajoatado, el ajoarriero o la gachamiga.

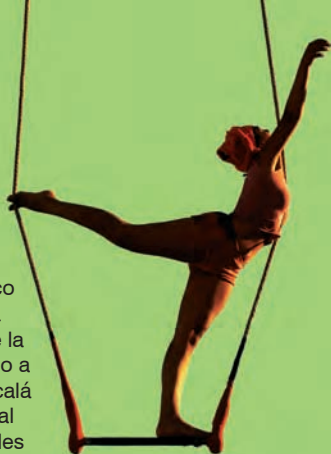


Una provincia DE TENTACIONES

62 a 63 | OCIO, FIESTAS Y ESPECTÁCULOS

Un año de emociones

Jaén es una tentación los trescientos sesenta y cinco días del año. Sus fiestas populares, muchas de ellas declaradas de Interés Turístico Nacional, son un reflejo de la extraordinaria riqueza etnográfica de la provincia. La Semana Santa y las romerías de primavera, como la de la Virgen de la Cabeza en Andújar, reúnen a vecinos y foráneos en torno a las celebraciones religiosas. Además, festivales como Etnosur en Alcalá la Real o el Festival de Blues de Cazorla, de "Jaén en Julio", el Festival del Aire en Segura y otros encuentros, certámenes teatrales, musicales y cinematográficos refuerzan el carácter cultural de Jaén.



8



64 | ARTESANÍA

Madera, hierro y barro

Muchos de los pueblos y ciudades de la provincia mantienen aún viva la tradición artesanal. Han heredado las técnicas de trabajo de generaciones anteriores y poseen una maestría y un respeto por el trabajo bien hecho que les permite realizar una amplia variedad de productos. En Úbeda es famosa la alfarería y en los pueblos de El Condado la talla en madera de olivo. Otros pueblos han hecho de la forja, el esparto, el cuero o los productos textiles sus señas de identidad artesanas.



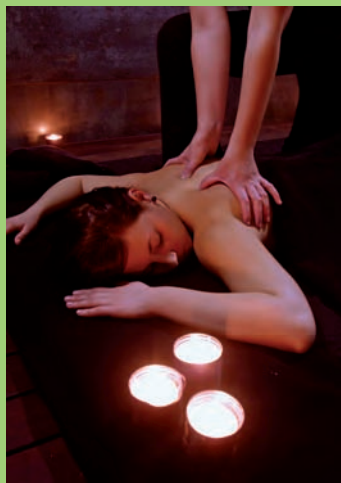
Arriba, trapezista en el festival Etnosur de Alcalá la Real. Junto a estas líneas, muestras de artesanía de forja y de madera de olivo. En la página siguiente, arriba, romería de la Virgen de la Cabeza en Andújar y tratamientos en un spa de Jaén.



65 | TURISMO DE SALUD Y BELLEZA

Jaén te cuida

Muchos de los pueblos y ciudades de la provincia de Jaén heredaron de las culturas de Roma y al-Andalus la tradición del bienestar y la salud. Las aguas claras que emanan de los manantiales de Jaén fueron utilizadas desde tiempos pasados en tratamientos para la salud. De hecho, muchas de ellas tienen cualidades minero-medicinales que las hacen aptas para el consumo o el baño. Además, los balnearios y spa de Jaén ofrecen tratamientos donde el aceite de oliva está al servicio de la salud.





Embalse del Anchuricas
en la Sierra de Segura.



La capital del **paraíso** interior



Jaén es la capital del paraíso interior. A los pies del castillo de Santa Catalina se esparce la ciudad histórica donde se alza la Catedral, el gran símbolo del Renacimiento andaluz. Plural, cosmopolita, abierta y atractiva. Todo un mundo por descubrir. **Así es Jaén.**

Castillo de Santa Catalina y nave principal de la Catedral.

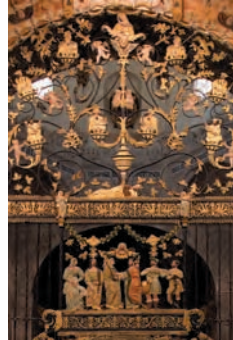






JAÉN CAPITAL

A los pies del castillo de Santa Catalina



Capital de la provincia. 135.000 habitantes.
Extensión: 422 kilómetros cuadrados. A 573 metros sobre el nivel del mar. Más información: www.tujaen.org

14 **E**XTENDIDA a los pies del **castillo de Santa Catalina**, frente al valle del río Guadalquivir, Jaén acoge barrios, plazas y calles de inequívoco pasado árabe, presididas hoy por iglesias, palacios y conventos de diferentes estilos y épocas. En ellas despunta el Renacimiento, el estilo artístico que ilumina la **Catedral**, el gran monumento de la ciudad, proyectada por el arquitecto Andrés de Vandelvira en la segunda mitad del siglo XVI, que aspira a ser Patrimonio de la Humanidad. En torno

a ella se extienden los barrios antiguos y populares de la ciudad. La calle Maestra une la plaza de Santa María, donde se alza la Catedral, el **Ayuntamiento** y el **Obispado** con los barrios de la Merced, San Juan y la Magdalena. A mitad de camino entre estas dos últimas barriadas se halla el **Palacio de Villardompardo**, en cuyos sótanos están los **Baños Árabes**. Herencia del Jaén andalusí, estos antiguos baños están considerados entre los mejor conservados de España. El palacio acoge también el Museo de Artes y Costumbres Populares y el de Arte Naïf. Las **iglesias de**



En la página anterior, reja de la capilla de San Andrés y la Catedral. Junto a estas líneas, Museo de Jaén y Castillo de Santa Catalina. Abajo, sala principal de los Baños Árabes.



San Bartolomé, La Merced y San Juan, la capilla de San Andrés –ubicada sobre una antigua sinagoga–, el **raudal de la Magdalena**, frente a la iglesia el mismo nombre, o el **hospital de San Juan de Dios**, próximo al albergue y al **Nuevo Teatro Infanta Leonor**, son otros lugares de interés ubicados en la ciudad antigua.



Otro eje histórico importante se extiende hacia el norte desde la Catedral. El **Palacio Provincial** abre sus puertas en el antiguo convento de San Francisco. La calle Bernabé Soriano, conocida popularmente como la Carrera, desciende hasta la plaza de la Constitución y el **barrio de San Ildefonso**, presidido por un templo tardo gótico donde se venera a la Virgen de la Capilla, patrona de la ciudad. Próximo está el convento de Las Bernardas, frente a la Alameda.

El Paseo de la Estación es la arteria principal de la ciudad moderna. La **plaza de las Batallas** está presidida por las esculturas que el artista Jacinto Higuera realizó para conmemorar las batallas de Navas de Tolosa en 1212 y Bailén en 1808. El **Museo de Jaén** acoge restos arqueológicos de diferentes épocas y una notable colección de pintura, y el **Museo Internacional de Arte Íbero** acoge la más importante colección de arte íbero de España.

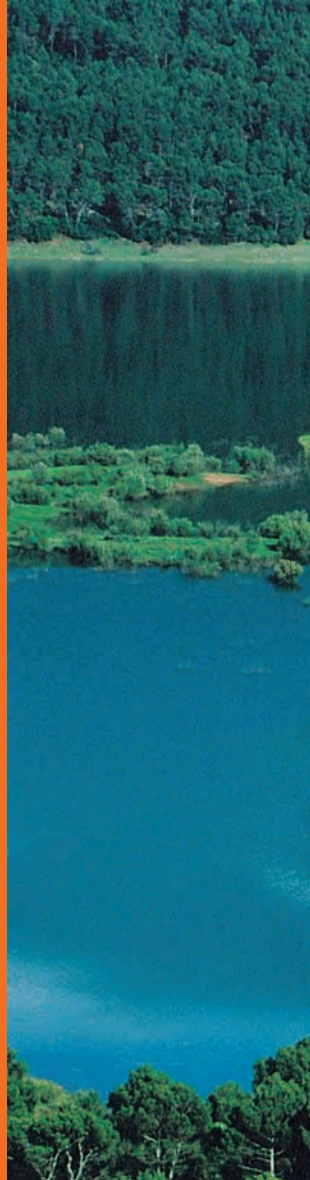
La mayor extensión de espacios protegidos de España

Jaén es el mayor pulmón verde de España. Sus espacios naturales protegidos suman más de trescientas mil hectáreas, lo que representa más de una quinta parte del territorio provincial. Su flora y fauna son de gran valor ecológico. En Cazorra, Segura y Las Villas nace el Guadalquivir. Mágina es una originalidad de la geología. Sierra de Andújar y Despeñaperros forman parte de Sierra Morena, un territorio mítico, literario y romántico.

16



De izquierda a derecha, cascada de la Cimbarra, senderistas, embalse del Encinarejo y lince ibérico en la Sierra de Andújar. A la derecha, El Tranco de Beas.







PARQUE NATURAL DE LAS SIERRAS DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS

Donde nace el Guadalquivir

Accesos: N-322, Cazorla, Villanueva del Arzobispo y La Puerta de Segura.

Extensión: 214.300 hectáreas. Veinticuatro municipios.

Más información: www.sierrasdecazorlaseguraylasvillas.es

EL más grande. Y no solo por extensión, sino también por su flora y fauna, sus pueblos y paisajes, sus tradiciones y costumbres populares. El Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas es el espacio natural protegido más grande de España y uno de los mayores de Europa. En él nace el Guadalquivir, el río mayor de Andalucía, y el río Segura, que desemboca en la vecina región murciana. Las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas están declaradas Reserva de la Biosfera

y Zona de Especial Protección para las Aves. Las aguas del Guadalquivir nacen en el término municipal de **Quesada**, y su cauce es una columna vertebral que articula las diferentes realidades geográficas del parque. En su descenso, el río atraviesa parajes de extraordinaria belleza para recorrer a pie como la Cerrada del Utrero o la cascada de Linarejos. El centro de visitantes de la Torre del Vinagre muestra el valor de estas tierras y es punto de partida a lugares como el jardín botánico, el par-



En la página anterior, quebrantahuesos y vista del Parque Natural. Junto a estas líneas, el Sendero GR247 Bosques del Sur y el Castillo de Segura de la Sierra.



que cinegético, el río Borosa, el arroyo de las Truchas o las lagunas de Valdeazores. El río remansa sus aguas en el pantano de El Tranco, un mar interior que bordea las tres sierras que forman el espacio protegido. El emblemático pico de El Yelmo, con sus 1.809 metros se halla frente a **Segura de la Sierra** y su cima es zona de despeque de vuelos de parapente. En el castillo de Segura abre sus puertas el centro de interpretación Tierra de Frontera, en el de Hornos se emplaza el Cosmolarium, Centro de Interpretación de Astronomía y Planetario; en Siles, el de Oficios del Bosque y en Vadillo Castril, el de la Cultura de la Madera.

El sendero GR 247 Bosques del Sur es la ruta senderista circular más larga del sur de Europa, 478 kilómetros. Su trazado permite descubrir lugares emblemáticos del parque natural, a pie o en bicicleta de montaña. El GR 247 aguarda al visitante con inolvidables experiencias vitales

de inmersión en plena naturaleza.

Las puertas de entrada más habituales a este parque son **Cazorla, Villanueva del Arzobispo y La Puerta de Segura**. Entre los parajes más bellos destaca la cueva del Agua de Quesada, el mirador de las Palomas, a sólo 15 kilómetros de Cazorla, el Charco de la Pringue en la Sierra de Las Villas, el mirador de **Hornos de Segura**, o las aldeas y el embalse del Anchuricas, al norte de la Sierra de Segura.





PARQUE NATURAL SIERRA MÁGINA

Un paraíso mágico



Accesos: A-44, A-316, A-401. Mancha Real, Jódar, Cambil, Bedmar y Huelma. **Extensión:** 19.900 hectáreas. El pico Mágina alcanza los 2.167 metros. Dieciséis municipios. **Más información:** www.jaenparaisointerior.es

MÁGINA significa mágica o misteriosa. **Y** no hay dos palabras que mejor definan este parque natural situado al sur de la provincia de Jaén, próximo a los límites con Granada. Sierra Mágina forma parte del macizo subbético que se prolonga, hacia el suroeste, hasta tierras cordobesas. El parque posee uno de los más valiosos catálogos de endemismos florales de Europa y un relieve montañoso que le hace contar con las cumbres más altas de la provincia. El

pico Mágina alcanza los 2.167 metros de altura y El Almadén los 2.032. Ambas cumbres permanecen nevadas durante buena parte del invierno.

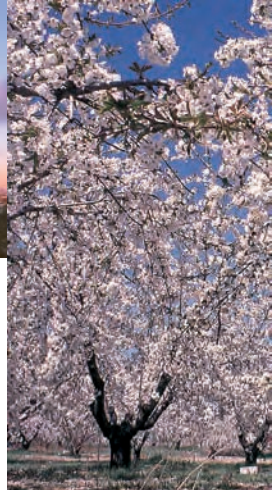
La nómina de especies botánicas es inmensa, y su número de endemismos supera con creces al de otros conocidos espacios protegidos de Europa. La mayor parte de estas rarezas se encuentran por encima de los mil quinientos metros de altura, a la sombra de sabinas, quejigales o enebros rastreros. La fauna está representada por la cabra montés que ha multiplicado su población en los últimos años. Los cielos están sobrevolados por el águila real y el halcón peregrino, y los numerosos arroyos que descienden desde las altas cumbres poseen interesantes colonias de invertebrados.

La totalidad de los pueblos que están incluidos en los límites del parque poseen una arquitectura tradicional de extraordinario valor antropológico.

Dispuestos en círculo alrededor



En la página anterior, cabra y paraje de la Fuenmayor. Junto a estas líneas, paisaje nevado y cerezos en flor, que florecen durante el mes de marzo. Abajo, castillo roquero de Albánchez.



del gran macizo, los pueblos muestran calles blancas y serpenteantes, con plazoletas mínimas donde se alzan restos de viejas fortalezas árabes e iglesias de estilo renacentista. Durante décadas Mágina



fue frontera con el reino nazarí de Granada. De aquellos tiempos son los castillos que motean su paisaje. Una de las carreteras más bellas de la cara norte de Sierra Mágina discurre entre **Torres y Albánchez de Mágina** a través del puerto de Torres, desde donde se domina una inmensa vista de la serranía, los almendros y el valle del Guadalquivir. En el lado sur es recomendable la carretera que une **Cambil y Huelma**. En este último municipio se alza la iglesia renacentista diseñada por Andrés de Vandelvira. **Bélmez de la Moraleda** y sus célebres caras, **Jódar** con su castillo y sus casas cueva o **Cabra de Santo Cristo**, con su bella iglesia barroca, son puntos de obligada visita. **Pegalajar** posee lugares de interés etnológico como la Huerta y la Charca. **Cambil** está partido en dos por las aguas del mismo nombre, pero en su blanco caserío se alzan señoriales casonas. No lejos de aquí se halla la pequeña **Arbuniel**, rica en aguas y en



La síntesis del bosque mediterráneo

Accesos: J-501 Andújar-Puertollano, A-IV Carretera La Parrilla, CR-500 desde Ciudad Real, JH-5002 Carretera La Carolina al Centenillo. **Extensión:** 74.774 hectáreas. Zona de Especial Protección para las aves. Cuatro municipios. **Más información:** www.andujar.es

EL Parque Natural de Sierra de Andújar forma parte del macizo montañoso de Sierra Morena. Su paisaje está formado por densos bosques mediterráneos de encinas y alcornoques que sombrean parajes como el río Rumberal, El Encinarejo, Luchana Nuevo o el embalse de La Lancha.



Embalse del Encinarejo.
Abajo, lince ibérico.

Existen lince ibéricos en cuya recuperación se trabaja en un centro. Además, hay lobos ibéricos, ciervos, gamos, muflones, corzos, jabalíes y rapaces como el águila real y el buitre leonado. El centro de visitantes de Las Viñas ilustra al visitante de las riquezas de este lugar. Destacan las fincas adhesadas de ganadería brava. A sus recursos cinegéticos se une el senderismo, la caza fotográfica, la pesca, las rutas a caballo o las actividades acuáticas en los embalses. **Andújar** posee un rico patrimonio simbolizado por el ayuntamiento, la iglesia de Santa María, la torre del Reloj y el palacio de los Niños de Don Gome. En el corazón de la sierra se alza la Basílica y Real Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza.





PARQUE NATURAL DE DESPEÑAPERROS. PARAJES Y RESERVAS NATURALES

La puerta de Andalucía

Accesos: A-4. Extensión: 7.649 hectáreas. Término municipal de Santa Elena. Tres Parajes y dos Reservas Naturales. Más información: www.jaenparaisointerior.es

DESPEÑAPERROS es la puerta de entrada a Andalucía y uno de los espacios naturales protegidos más pequeños del sur peninsular. Sin embargo, su reducido tamaño acoge algunas de las mayores singularidades geológicas de la región.

Despeñaperros es una brecha natural en mitad del pacífico paisaje de Sierra Morena. Este parque natural une y separa las planicies castellano manchegas de las onduladas lomas que descienden hasta

el valle del Guadalquivir. El desfiladero de Despeñaperros está atravesado por una línea férrea y por la autovía de Andalucía.

A un lado se alzan lugares

de singular belleza como Los Órganos, el Salto del Fraile o la garganta de Valdeazores. El parque forma parte del término de **Santa Elena**. Una carretera sube hasta **Aldeaquemada** y deja a un lado la cueva de los Muñecos, cuyas pinturas rupestres están declaradas Patrimonio de la Humanidad.

Jaén posee además tres parajes naturales: el **Alto Guadalquivir**, la **Cascada de La Cimbarra** en Aldeaquemada y la **La-guna Grande** de Baeza. Las dos reservas naturales son las **la-gunas Honda y del Chinche**, ambas en el término municipal de Alcaudete.

Cascada de La Cimbarra en Aldeaquemada. Arriba, pinturas rupestres en el Abrigo de Los Órganos, y a la derecha, ciervos en Despeñaperros.





24

Jaén te excita



Los espacios naturales protegidos de Jaén te invitan a practicar tu deporte de aventura preferido. Rafting, descenso de cañones, bicicleta de montaña, parapente, pesca deportiva, senderismo, cuatro por cuatro...





Hora de emociones

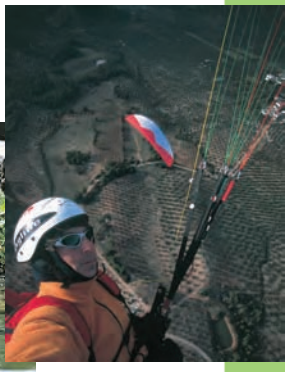
Cuatro parques naturales. Distintos niveles de dificultad.
Centros especializados en la práctica de deportes de aventura.
Un turismo respetuoso con el medio ambiente

LOS pueblos y ciudades que forman parte de los cuatro parques naturales de la provincia de Jaén poseen una notable oferta de turismo activo y de aventura. Cazorla, Segura y Las Villas es el parque natural más codiciado para los amantes de este segmento turístico. **Senderismo, bicicleta de montaña, equitación o paseos en vehículos 4x4** son algunas de las prácticas deportivas que se pueden realizar en estos parajes serranos. Además, en los saltos de agua del parque se pueden realizar disciplinas como el **rafting** o el **descenso de cañones**. También existe la posibilidad de practicar **parapente** y otros

deportes aéreos en el pico de El Yelmo, donde se halla una pista de despegue. Existen otras pistas de despegue como las Siete Pilillas en Pegalajar y la Sierra de Alhillos, en Alcaudete, y aeródromos como el de Las Infantas, próximo a la capital; el Cornicabral en Beas de Segura o el aeródromo de Linares.

Aparte de la **pesca deportiva** en parques como Sierra de Andújar, Cazorla, Segura y Las Villas invita a los más valientes a realizar **rappel** o **barranquismo**. La **Vía Verde**, que une Jaén, Martos y Alcaudete, es una antigua línea férrea donde practicar senderismo, atletismo y bicicleta.

Piragüismo y descenso de cañones en la Sierra de Cazorla.
Deportes aéreos en El Yelmo, en la Sierra de Segura. Arriba, Vía Verde del Aceite.





ÚBEDA

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

26



La memoria histórica del Renacimiento

El Renacimiento del sur tiene dos nombres: Úbeda y Baeza. Las dos ciudades jiennenses, ubicadas en la comarca de La Loma, fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad en julio de 2003. Úbeda es el exponente de la arquitectura privada y el poder civil. Es la ciudad señorial, del peso histórico y la memoria de la arquitectura.

A la izquierda, león en la lonja del Palacio de las Cadenas. A la derecha, El Salvador.







ÚBEDA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



Por esos cerros de Úbeda, mi señor...

Capital de La Loma. 35.000 habitantes.

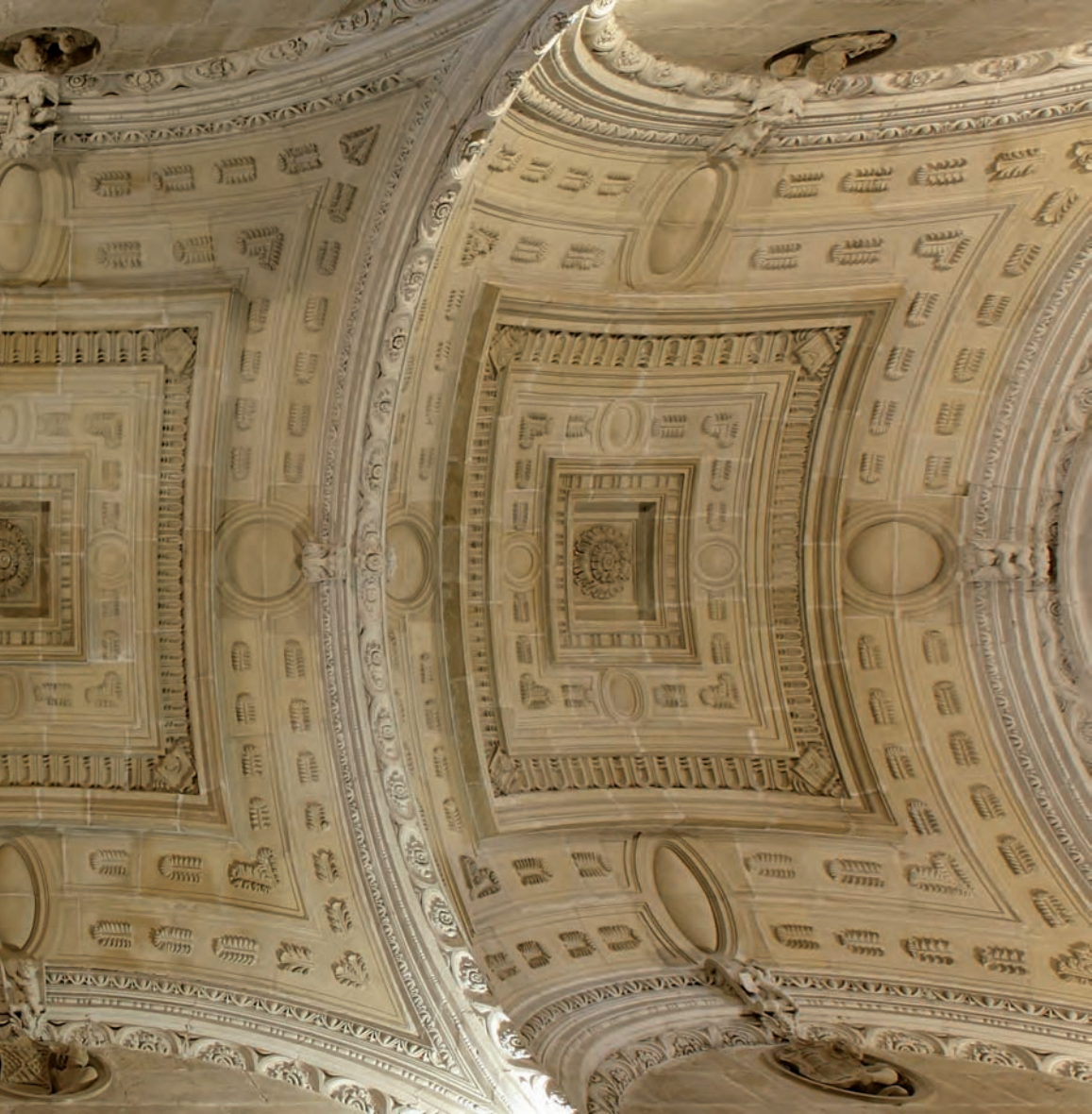
Extensión: 402 kilómetros cuadrados. A 735 metros sobre el nivel del mar. Más información: www.ubeda.es

EL siglo XVI fue especialmente generoso con la ciudad de Úbeda. A lo largo de aquella centuria fueron construidos los monumentos más importantes de la capital de la comarca de La Loma. El Renacimiento fue el estilo que imperó en la mayoría de ellos. Francisco de los Cobos, secretario de Estado del emperador Car-

los V, promovió la construcción de los edificios más importantes de la ciudad y de la constitución de una corte hidalga que irradió riqueza y sabiduría en la Andalucía de la época.

El mayor símbolo patrimonial de Úbeda es la **plaza Vázquez de Molina**, conocida popularmente como plaza de Santa María. En ella se alza la **capilla de El Salvador**, el mayor mausoleo civil de España, un fastuoso sepulcro construido por el arquitecto Andrés de Vandelvira y por el escultor francés Esteban Jamete para Francisco de los Cobos y su esposa María de Mendoza. Además del retablo mayor destaca la Sacristía,







BAEZA

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

40

Paseos por la ciudad poética

Baeza dista tan sólo ocho kilómetros de Úbeda, pero son hermanas de un mismo estímulo artístico. Declarada Patrimonio de la Humanidad, su barrio histórico es el resumen de la mejor arquitectura señorial, auspiciada por un poderoso clero y por un poder civil de rancio abolengo.



A la izquierda, relieve escultórico del Ayuntamiento. A la derecha, Seminario de San Felipe Neri y fuente de Santa María.





BAEZA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Baeza, soñaré contigo cuando no te vea...

Ciudad del Renacimiento. 15.200 habitantes.

Extensión: 193 kilómetros cuadrados. A 752 metros sobre el nivel del mar. Más información: www.baeza.es

BAEZA, enaltecida en los versos de Antonio Machado, ocupa el centro geográfico de Jaén. Clero, nobleza y poder civil dieron personalidad a esta ciudad, hermana de Úbeda, iluminada al igual que aquella por un Renacimiento refinado y

culto. La **plaza de Santa María** es el corazón de la ciudad vieja. En ella se citan la **Catedral**, las **Casas Consistoriales Altas**, de aliento gótico, y el **seminario de San Felipe Neri**, residencia hoy de la Universidad Internacional de Andalucía. En el cen-





Palacio de Jabalquinto e interior de la Catedral. Abajo, plaza del Pópulo. En la página anterior, escudo nobiliario y catedral.



tro se levanta la **f fuente de Santa María**. Calle abajo está la imponente fachada del **palacio de Jabalquinto**, sede universitaria. Su estilo gótico isabelino contrasta con la delicadeza renacentista de su claustro y su escalera señorial. Frente a ella se yergue la **iglesia de la Santa Cruz**, el único ejemplo que Andalucía posee de estilo tardorrománico. La **Antigua Universidad** se halla al lado y acoge a un lado de su claustro barroco el aula donde el poeta Antonio Machado impartió clase de gramática francesa entre los años 1912 y 1919.

La **plaza del Pópulo** esta presidida por una fuente cuya escultura principal representa a Himilce, esposa del general cartaginés Aníbal. Las **Antiguas Carnicerías** son en la actualidad sede judicial y a espaldas de Himilce y de los cuatro leones que la protegen se levanta la **Audiencia Civil y Escribanías Públicas**, donde abre sus puertas la oficina de turismo. El **arco de Villalar** y la **puerta de Jaén** dan paso a uno de

los lados de la ciudad vieja. La **plaza de la Constitución** corta en dos la ciudad de Baeza. A ambos lados los edificios están soportados y acogen antiguos palacios de la burguesía del XVIII y el XIX. El **Ayuntamiento** abre sus puertas en un palacio plateresco, próximo a las **ruinas de San Francisco**, proyectadas en su día por Andrés de Vandelvira. La peatonal **calle de San Pablo** asciende hasta la iglesia del mismo nombre y deja a un lado de la calle palacios señoriales. A ocho kilómetros se halla la Hacienda de la Laguna que acoge el **Museo de la Cultura del Olivo**, un centro temático que explica la vinculación de Jaén con este árbol y su aceite.





EL RENACIMIENTO EN LA PROVINCIA

Sabiote, Villacarrillo y otros pueblos de la provincia

Comarca de La Loma y Las Villas. Trece municipios.

Accesos: Desde Úbeda y los pueblos de la Sierra de Segura.

Más información: www.renacimientoodelsur.com

DURANTE el siglo XVI el renacimiento se extendió por buena parte de los pueblos y ciudades de la provincia. En la ciudad de **Sabiote**, Francisco de los Cobos mandó construir un castillo palaciego sobre los restos de la vieja alcazaba árabe. Situada en uno de los extremos de la ciu-

dad antigua, frente al valle del Guadalimar, la fortaleza abre sus puertas a través de una portada plateresca precedida por un foso. Por fuera el castillo es sólido y carece de huecos y por dentro exhibe los restos de un pasado palaciego y suntuoso. Sabiote es Conjunto Histórico Artístico. La



En la página anterior, iglesia de San Pedro en Sabiote. Junto a estas líneas, castillo de Canena e interior de la iglesia de La Asunción en Villacarrillo. Abajo, fachada del Ayuntamiento de Martos.



iglesia de San Pedro comenzó siendo gótica para convertirse con el tiempo en un templo de bella factura renacentista.

Villacarrillo es la capital de la comarca de Las Villas, mitad sierra mitad campiña. Al contrario que otros pueblos de la comarca, su urbanismo es recto y disciplinado y en el corazón del barrio antiguo destaca la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, uno de los grandes templos proyectados por Andrés de Vandelvira. En 1538 Francisco de los Cobos compró la

villa de **Canena** y mandó a Andrés de Vandelvira a que proyectase un castillo palaciego al que retirarse en sus días de descanso. Declarado Monumento Nacional en 1931, el castillo acoge en su interior un bello patio con una doble galería y una escalera claustral.

Andújar posee en la iglesia de Santa María la Mayor su principal monumento renacentista. En **Martos** destaca el Ayuntamiento y en el municipio de **La Guardia** la iglesia de la Asunción, en cuya construcción intervinieron Francisco del Castillo y Andrés de Vandelvira. De Vandelvira son también las trazas de la iglesia de la Inmaculada de **Huelma**. **Iznatoraf** se halla frente a la comarca de Las Villas en un altozano donde se alza la iglesia de la Asunción. Además de sus calles laberínticas destaca el paseo de El Solano y la puerta del Arrabal.



Un itinerario histórico escrito con letras de paz

La Ruta de los Castillos y las Batallas rememora los capítulos más trascendentales de la historia de Jaén. Algunas de las fortalezas más fascinantes de Europa se encuentran en los mismos sitios donde se desataron batallas memorables como las de Baécula, Navas de Tolosa o Bailén.





Página izquierda, uno de los trofeos de la batalla de las Navas de Tolosa y castillo de Lopera. En esta página, fortaleza de La Mota en Alcalá la Real.



CASTILLOS Y BATALLAS

Encrucijada de culturas

Itinerario: Desde el Museo de la Batalla de las Navas de Tolosa en Santa Elena hasta la fortaleza de La Mota de Alcalá la Real.

Más información: www.castillosybatallas.com

JAÉN es dueña de algunos de los castillos más singulares de Europa. A lo largo de la ruta el visitante puede revivir algunos de los episodios más memorables de la Edad Media, de la frontera hispano-

musulmana, como la Batalla de las Navas de Tolosa, que tuvo lugar en el norte de la provincia en 1212. Recreaciones históricas, torneos y juegos medievales, cenas teatralizadas y mercadillos de época forman parte de un programa de animación que se celebra a lo largo del año en las fortalezas y sitios de las batallas de Jaén.

El **Museo de la Batalla de las Navas de Tolosa** es el punto de partida de un inolvidable viaje por la historia. El centro, situado en Santa Elena, a un lado de la autovía de Andalucía frente al lugar donde se desató la batalla, narra de un modo apasionante la crónica de aquellos días, las estrategias, los protagonistas y los hechos previos y posteriores de una contienda que enfrentó a cristianos y almohades. Kilómetros abajo aguarda el castillo milenario de **Baños de la Encina**, una de las fortalezas

Arriba, iglesia Abacial de la fortaleza de La Mota, en Alcalá la Real. Junto a estas líneas, Museo de la Batalla de las Navas de Tolosa, en Santa Elena.





Interior del Museo de la Batalla de Bailén. Abajo, castillo calatravo e iglesia de Santa María la Mayor de Alcaudete.

musulmanas más valiosas de Europa. En Arjona se puede visitar un **aljibe** almohade y en Arjonilla, un castillo donde se cuentan los amores del **trovador Macías**. Lopera posee una **fortaleza calatrava** en el centro del pueblo y Porcuna la **Torre de Boabdil**, donde estuvo preso el último rey de Granada. En la capital se alza el **castillo de Santa Catalina**, enclavado sobre un cerro inexpugnable, situado junto al parador de turismo. En su interior abre sus

puertas un centro de interpretación. En **Alcaudete** se alza el castillo calatravo, una de las fortalezas mejor restauradas de España. Su centro de interpretación repasa la historia de este monumento, desde que fue alcázar árabe hasta que se convirtió en castillo palaciego.

Alcalá la Real está presidida por la **fortaleza de la Mota**, otro de los grandes símbolos de la ruta. El centro de interpretación de la *Vida en la Frontera* toma asiento en la fortaleza y en el interior de la iglesia Abacial. Su extenso perímetro monumental permite visitar desde una bodega hasta una botica recreadas en tiempos del medievo.



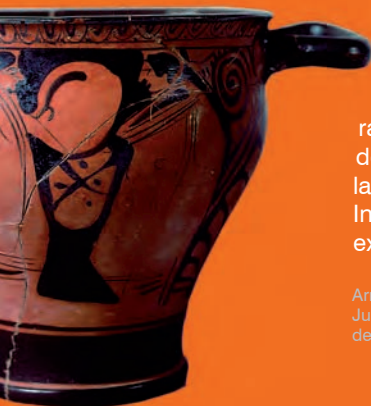
Origen de la cultura jiennense



Jaén posee algunos de los más importantes yacimientos arqueológicos del tiempo de los íberos.

Nuestra provincia es el principal asiento de aquella mítica cultura peninsular. Seguir sus rastros es una aventura deliciosa a lo largo de la provincia. El Museo Internacional de Arte Íbero expone sus grandes piezas.

Arriba, figuras de exvotos íberos. Junto a estas líneas, cerámica griega. A la derecha, guerrero íbero de Cerrillo Blanco.





VIAJE AL TIEMPO DE LOS ÍBEROS

La primera memoria

Despeñaperros, Castellar, Linares,
Peal de Becerro, Huelma, Jaén, Porcuna.
Más información: www.viajealtempodelosiberos.com

La variedad y calidad de los yacimientos arqueológicos y de las esculturas ibéricas encontrados en la provincia de Jaén, hacen de esta provincia un territorio de referencia en la cultura íbera.



El Viaje al Tiempo de los Íberos comienza en el **Collado de los Jardines**, en el corazón del Parque Natural de Despeñaperros. En él se localiza un santuario de los siglos IV al III antes de Cristo, muy similar en características y cronología al de la **Cueva de la Lobera**, en Castellar. En este pueblo existe un museo situado en la torre del palacio de Medinaceli. Destaca la colección de exvotos ibéricos.

El viaje prosigue en el **Museo Arqueológico de Cástulo**, en Linares, donde se halla uno de los puntos centrales de esta ruta. La visita se complementa con un paseo por el **Conjunto Arqueológico de Cástulo**, una de las diez ciudades más importantes de la Antigüedad





Sobre estas líneas, de izquierda a derecha, Museo de Jaén, Conjunto Arqueológico de Cástulo y exvotos Museo de Castellar. En la página anterior, cámara de Toya y escultura del Yacimiento de Cerrillo Blanco. Abajo, Museo Internacional de Arte Íbero.

en la Península Ibérica, situada a cinco kilómetros de Linares. La siguiente parada es en el **Centro de Interpretación de las Tumbas Principescas de Toya y Hornos**, en Peal de Becerro. En aquel lugar, situado entre la sierra y la campiña, se localiza una cámara sepulcral del siglo IV antes de Cristo, la mejor conservada de España en su estilo.

El Viaje al Tiempo de los Íberos prosigue su ruta en el enclave arqueológico de **Puente Tablas**, en Jaén, ciudad fortificada fechada entre los siglos IX y III antes de Cristo.

El **Museo Internacional de Arte Íbero** reúne en la capital la mayor colección de arte íbero de la península. Sus salas albergan las principales piezas arqueológicas de los yacimientos que componen este Viaje al Tiempo de los Íberos, parada obligada de esta ruta y referente internacional para el conocimiento de la cultura íbera.

La **necrópolis de Cerrillo Blanco** se halla al noreste de Porcuna. El yacimien-

to mantenía enterrados los restos de una treintena de esculturas. Al parecer estas esculturas decoraron un gran monumento del siglo V antes de Cristo. El **Museo Arqueológico de Porcuna**, ubicado en la torre de Boabdil, exhibe piezas de aquella época. Otros hitos de la ruta son la **mural ciclópea de Ibro** y la **ciudad fortificada de Giribaile** en Vilches.





LINARES

La herencia del plomo

Ciudad industrial, patrimonial y comercial. 60.000 habitantes. Extensión: 197 kilómetros cuadrados. A 419 metros sobre el nivel del mar. Más información: www.turismolinares.es

LA minería es la principal seña de identidad de Linares. El **Centro de Interpretación de la Minería** abre sus puertas en el Antiguo Muelle de Carga del edificio neomudéjar de la **Estación de Madrid**. En él se explica la vinculación del plomo con la ciudad y es el punto de partida a la red de senderos que recorren el Patrimonio Minero.

De finales del siglo XIX, época de esplendor minero; es el **paseo de Linarejos**. El paseo une el **santuario de la Virgen de Linarejos**, patrona de la ciudad con el centro urbano. La **plaza de toros de Santa Margarita** es uno de los cosos con más

historia de España. Aquí murió el diestro Manolete en 1947 tras sufrir una cornada. Las **Ocho Puertas** son un cruce de caminos. Todas las calles que derivan aquí forman parte de un atractivo centro comercial abierto.

El **Museo Andrés Segovia** recuerda al genial guitarrista y en la cercana **plaza de Santa María** se sitúan la iglesia renacentista del mismo nombre y el edificio de **El Pósito**. Su interior acoge el Centro de Interpretación de la ciudad y el **Museo de Raphael**, cantante linarense de renombre internacional.

El **hospital de los Marqueses de Linares** es un singular edificio neogótico donde destaca la capilla, las salas museísticas vinculadas a las enfermedades mineras y su cripta y mausoleo, obra escultórica de Coullaut Valera. A cinco kilómetros de la ciudad se encuentra el **Conjunto Arqueológico Iberromano de Cástulo**.



Arriba, a la izquierda, Andrés Segovia. A la derecha, mina de Los Lores. Junto a estas líneas, Mosaico de los Amores situado en el Conjunto Arqueológico de la Ciudad Iberromana de Cástulo.



QUESADA, FUENTE DE INSPIRACIÓN

Museo Rafael Zabaleta y Museo de Miguel Hernández-Josefina Manresa

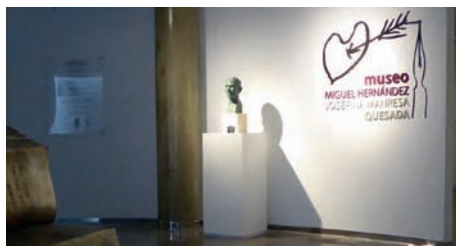
Plaza Cesáreo Rodríguez-Aguilera, 5. Quesada
Más información: www.museomiguelhernandez.es
Teléfono: 953 73 42 60.

QUESADA se halla en el sur del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. Las aguas del Guadalquivir nacen en su término municipal y sus calles y plazoletas presentan la fisonomía curva y abigarrada del Medioevo. Sus alrededores están salpicados de lugares de interés como la **villa romana de Bruñel** o el venerado **santuario de la Virgen de Tíscar** situado junto a la **Cueva del Agua**, monumento natural considerado como una de las más deslumbrantes maravillas geológicas de la provincia de Jaén.

Quesada sirvió de inspiración al pintor **Rafael Zabaleta** (1907-1960). Amigo de los grandes artistas del siglo XX, Zabaleta fue el pintor de la luz, de las escenas campestres y de la cotidianidad de los días. Su obra se recoge en el Museo Rafael Zabaleta cuya planta central acoge decenas de obras de todas sus épocas artísticas y en la sala dedicada a los amigos del pintor, cuelgan cuadros de Picasso, Miró o Tápies entre otros.

En el mismo edificio, en su planta ba-

A la derecha, exterior del museo Zabaleta. Abajo, Sala del Museo Miguel Hernández-Josefina Manresa



ja, se encuentra el **Museo Miguel Hernández-Josefina Manresa** que custodia también la obra y vida del poeta **Miguel Hernández** (1910-1942) y su esposa, la quesadeña Josefina Manresa y transmite la sensibilidad poética y la profundidad en sus mensajes de vida. El enorme valor cultural de su obra, tesoro de las letras españolas, y su dimensión social han convertido al poeta, autor del himno oficial de la provincia de Jaén, en un mito literario y humano reconocido a nivel mundial.



LA CAROLINA Y LAS NUEVAS POBLACIONES

La ciudad lanzada a cordel

Capital de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena.
15.500 habitantes. Altitud: 606 metros sobre el nivel del mar.
Más información: www.jaenparaisointerior.es

LA **Carolina** es la capital de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena, uno de los proyectos políticos más importantes del gobierno del rey ilustrado Carlos III. Fundada un 5 de julio de 1767, la ciudad se halla al norte de la provincia, a sólo doce kilómetros del paso de Despeñaperros. Es la joya urbanística de Andalucía. Sus calles y sus plazas están lanzadas a cordel y reproducen un tablero de ajedrez cuyo centro lo establece la iglesia de la Inmaculada Concepción y el palacio del Intendente Olavide. La calle Jardines desciende hasta la plaza del Ayuntamiento, y la calle Real hasta el paseo del Molino de

Viento. En la plaza de la Aduana se alzan las torres que servían de puerta de entrada a la ciudad, situadas hoy frente a la plaza de las Delicias.

Al lado de La Carolina se halla la pedanía de **Las Navas de Tolosa**. Otros municipios que forman parte del proyecto dieciochesco de las Nuevas Poblaciones son **Santa Elena, Carboneros, Guarromán y Aldeaquemada**.

En todos ellos destacan sus iglesias, construidas en estilo neoclásico.



La Carolina. Arriba, escudo de Carlos V e iglesia de Santa Elena.



EL CONDADO

Olivares, pueblos y dehesas

Accesos: Vilches y Sorihuela del Guadalimar.

Dehesas, olivar, parques arqueológicos.

Más información: www.condadojaenterritoriomuseo.com

VILCHES es la puerta de entrada a la comarca de El Condado, un territorio adeshado y de suaves ondulaciones donde las fincas de ganadería brava compar- ten la tierra con extensos campos de olivares. El santuario de la Virgen del Castillo es un bello mirador de la comarca, desde donde se divisan hasta cuatro embalses. Kilómetros adelante está **Arquillos**. En **Navas de San Juan** destaca el santuario de la Virgen de la Estrella. **Santisteban del Puerto** es la capital de una comarca con una larga tradición cinegética. A la entrada del pueblo sobresale una escultura de



un dinosaurio en bronce. A su lado hay un pabellón que cobija las huellas dejadas por aquellos animales del Mesozoico. En el interior del pueblo, además de las iglesias de San Juan y Santa María, conviene visitar el museo del escultor local Jacinto Higueras. **Castellar** es la ciudad más monumental de la comarca. Cuevas y conjuntos arqueológicos la rodean. En su centro histórico se alza la Colegiata y el Palacio de Medinaceli, ayuntamiento y museo que posee una colección de exvotos íberos.

Chiclana de Segura es uno de los pueblos más encantadores de la comarca. Está situada en una alta muela rocosa desde la que divisa la vecina localidad de **Sorihuela del Guadalimar**.

Ejemplar de ganadería brava.
Arriba, museo y ex Colegiata
de Santiago, en Castellar.



OLEOTURISMO Y GASTRONOMÍA

Oleoturismo, una aventura para los sentidos

Sesenta millones de olivos alfombran la provincia de Jaén. De ellos se extrae un tercio de la producción mundial de aceite de oliva y su cultivo conforma un paisaje singular de espectacular belleza. La práctica del Oleoturismo en la provincia de Jaén es un viaje al mundo del aceite que permite capturar la esencia de la cultura que rodea el mundo del Olivo.



Los ingredientes principales de este viaje son los paisajes, las visitas a almazaras, museos y cortijos, degustaciones y catas de aceites; sin olvidar los spas y centros de salud que utilizan el aceite de oliva como base de sus tratamientos de relax y belleza, y por supuesto; una excepcional y variada gastronomía bañada en el mejor aceite de oliva virgen extra.







El aceite de oliva virgen extra y la gastronomía jiennense



Gastronomía y el aceite de oliva virgen extra.

Tres denominaciones de origen de aceite de oliva.

Oleoturismo en Jaén. Más información: www.oleoturismojaen.es

EN Jaén, el aceite de oliva virgen extra y su masivo cultivo constituyen un símbolo económico, social y cultural de la provincia y el alimento más venerado e insustituible de la Dieta Mediterránea, declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. La mayor parte de la producción de aceite jiennense pertenece a la variedad picual, a excepción de una pequeña producción de royal que se emplaza en Cazorla. Las tres **denominaciones de origen** garantizan la calidad y excelencia del aceite de esta tierra, como también la garantizan el cada vez mayor número de premios internacionales

que obtienen las marcas de aceite de Jaén.

En los últimos años, la Diputación distingue con carácter anual a los mejores aceites de cada cosecha y los promociona bajo la marca **“Jaén Selección”**.

De la mano del crecimiento en la calidad del aceite, ha ido creciendo la calidad de los restauradores de Jaén. Así, son cada vez más numerosos los cocineros merecedores de reconocimientos nacionales e internacionales con restaurante en este territorio.

Con aceite de oliva se elaboran sopas frías como los **gazpachos y ajos blancos**



Arriba, copa de cata de aceite de oliva virgen extra. Junto a estas líneas, prensa de viga en el Museo de la Cultura del Olivo de Baeza. En la página derecha, Museo Terra Oleum (Museo Activo del Aceite de Oliva y la Sostenibilidad) en Mengíbar y postre tradicional en el Parador de Turismo de Jaén.

y no falta en la célebre **pipirrana**, una variedad de ensalada con hortalizas muy picadas. Espinacas con piñones y **pucheros** de garbanzos y acelgas son platos de rico sabor al igual que la variedad de platos elaborados con ajo, célebres en la Sierra de Segura. La **carne de monte** y la **trucha** son productos de Cazorla, Segura y Las Villas, así como de la Sierra de Andújar. En Sierra Mágina destacan las **hortalizas** y las **verduras**, envasadas en Bedmar.

Las cerezas de Torres, o de Castillo de Locubín –en torno a la cual se celebran unas populares fiestas a principios de junio–, la **repostería** como los hojaldres de Guarromán o los virolos de Baeza, los dulces conventuales, los vinos de Frailes, Bailén, Lopera, Pozo Alcón, Alcalá la Real y Torreperogil y los licores de las sierras conforman los postres. Las tabernas tienen merecida fama en Linares, donde las **tapas** son deliciosas miniaturas de una gastronomía imaginativa. La tapa no es sólo una tradición linarense sino que se extiende por toda la provincia.



Una provincia DE TENTACIONES

OCIO, FIESTAS Y ESPECTÁCULOS

Doce meses de diversión

Calendario anual de celebraciones religiosas y festivas.

Actividades culturales. Festivales, certámenes, muestras y concursos. Un año para amar Jaén.

Más información: www.dipujaen.es/agenda

JAÉN te invita a vivir un año entero lleno de emociones. Sus pueblos y ciudades celebran a lo largo de los doce meses del año festivales, encuentros, certámenes, fiestas y celebraciones religiosas, muchas de ellas de interés turístico nacional. La capital acoge a lo largo del año, el **Premio Internacional de Piano**, el **Folk del Mundo** o el **Festival de Jazz**. La **Semana Santa**, con la célebre procesión de El Abuelo, y las fiestas de la **Virgen de la Capilla**, en junio, y de **San Lucas**, en octubre, completan la oferta capitalina.

Linares acoge a lo largo del año, **Campeonatos de Ajedrez** de alto nivel nacional e internacional, el **Encuentro de la Guitarra Andrés Segovia** y la concurrida feria de **San Agustín**, en agosto, famosa por sus festejos taurinos. Ubeda es una ciudad de vocación artística como lo demuestra el **Festival de Música y Danza**, que se celebra en junio. La vecina Baeza acoge los cursos de la **Universidad Internacional de Andalucía** en la sede Antonio Machado mientras que Andújar acoge la **Universidad de Otoño**.





En la página izquierda, Semana Santa en Jaén. Abajo, romería de la Virgen de la Cabeza. Sobre estas líneas, de izquierda a derecha, Festival de Teatro de Cazorla, Folk del Mundo y Blues Cazorla Festival. Abajo, festival Etnosur, que se celebra en julio en Alcalá la Real.

Jaén en Julio agrupa cinco festivales importantes, entre los que destacan el **Festival Internacional de Blues** en Cazorla y los **Encuentros Étnicos del Sur** en Alcalá la Real que se celebra a mediados de julio. Segura de la Sierra acoge el **Festival Internacional del Aire** en el que se exhiben películas de cineastas internacionales con temática aérea, convocando en este parque natural a un gran número de aficionados a los deportes aéreos.

Andújar celebra el último domingo de abril la **romería de la Virgen de la Cabeza**, la más antigua de España. Ese mismo fin de semana en Beas de Segura tiene lugar la **fiesta del Toro Ensogado**. Entre los festejos gastronómicos más célebres del año destaca la **Fiesta de la Aceituna** de Martos y la **Fiesta de la Cereza** de Castillo de Locubín.

En pueblos como Cárcheles, Campillo de Arenas y Bélmez de la Moraleda aún

tienen lugar las **fiestas de Moros y Cristianos**. En Valdepeñas de Jaén se celebra en agosto sus **Fiestas Realeñas**. El flamenco constituye otra de las grandes atracciones culturales y festivas a lo largo del año. En Jaén y Linares existen peñas que organizan conciertos. Esta última ciudad acoge el **Concurso Nacional de Tarantas** y tiene fama el festival flamenco que cada año se celebra en verano en la localidad de Pegalajar, donde no falta el cante y el baile.



ARTESANÍA

Barro, esparto hierro y madera

Una provincia artesana. Madera en los parques naturales. Barro en Úbeda y La Campiña. Forja en el norte de la provincia y esparto en los pueblos escondidos de las sierras

64

LA cerámica, la forja y la alfarería son las tradiciones artesanas más asentadas en Úbeda. El barrio de San Millán es desde hace siglos el centro de reunión de los artesanos del barro. Allí, en sus hornos árabes, cuecen tinajas, jarras, platos, cántaros y otros objetos decorativos. Bailen posee una próspera industria de la cerámica, al igual que la localidad de Arjonilla, donde existen numerosos talleres familiares. Andújar cuenta con artesanos de la azulejería que modelan a la vez simpáticos objetos como los pitos romeros.

En Andújar y Marmolejo aún trabajan algunos **luthiers** que, continuando la tradición,

fabrican guitarras flamencas muy solicitadas por virtuosos de este clásico instrumento andaluz.

Mancha Real posee una importante industria del **mueble**. El **esparto** arrastra una larga tradición en Los Villares y otros pueblos de la comarca de El Condado. En Castellar, además, la **madera de olivo** es utilizada para la fabricación de todo tipo de muebles. Con el **corcho** se modelan piezas decorativas en la Sierra de Segura. Torredonjimeno cuenta con talleres dedicados a la **forja** y al modelado del hierro, además de a la fabricación y reparación de **campanas**. En Jaén, además, hay estudios especializados en pintura y cerámica costumbrista.



Arriba, guitarra y artesanía realizada con madera de olivo. Junto a estas líneas, cerámica típica de Úbeda.

TURISMO DE SALUD Y BELLEZA

El cuidado del cuerpo y la mente

Balnearios, centros especializados en el cuidado de cuerpo y mente y spa repartidos por toda la provincia.

Más información: www.jaenparaisointerior.es

JAÉN te cuida. Muchos de los pueblos y ciudades de la provincia han heredado de Roma y al-Andalus la tradición por el bienestar y la salud. Las aguas limpias que brotan de los **manantiales** repartidos por los cuatro parques naturales se complementan con aquellas que nacen en pueblos como Canena o Marmolejo donde existen balnearios. Estas aguas poseen **cualidades minero-medicinales** que las hacen muy recomendables para el con-



Balnearios y spa de la provincia que ofrecen diversos tratamientos para mimar cuerpo y mente.



sumo o el baño. Además, los **balnearios** y **spa** de los hoteles y centros de belleza ofrecen tratamientos donde el **aceite de oliva** está al servicio de la salud.

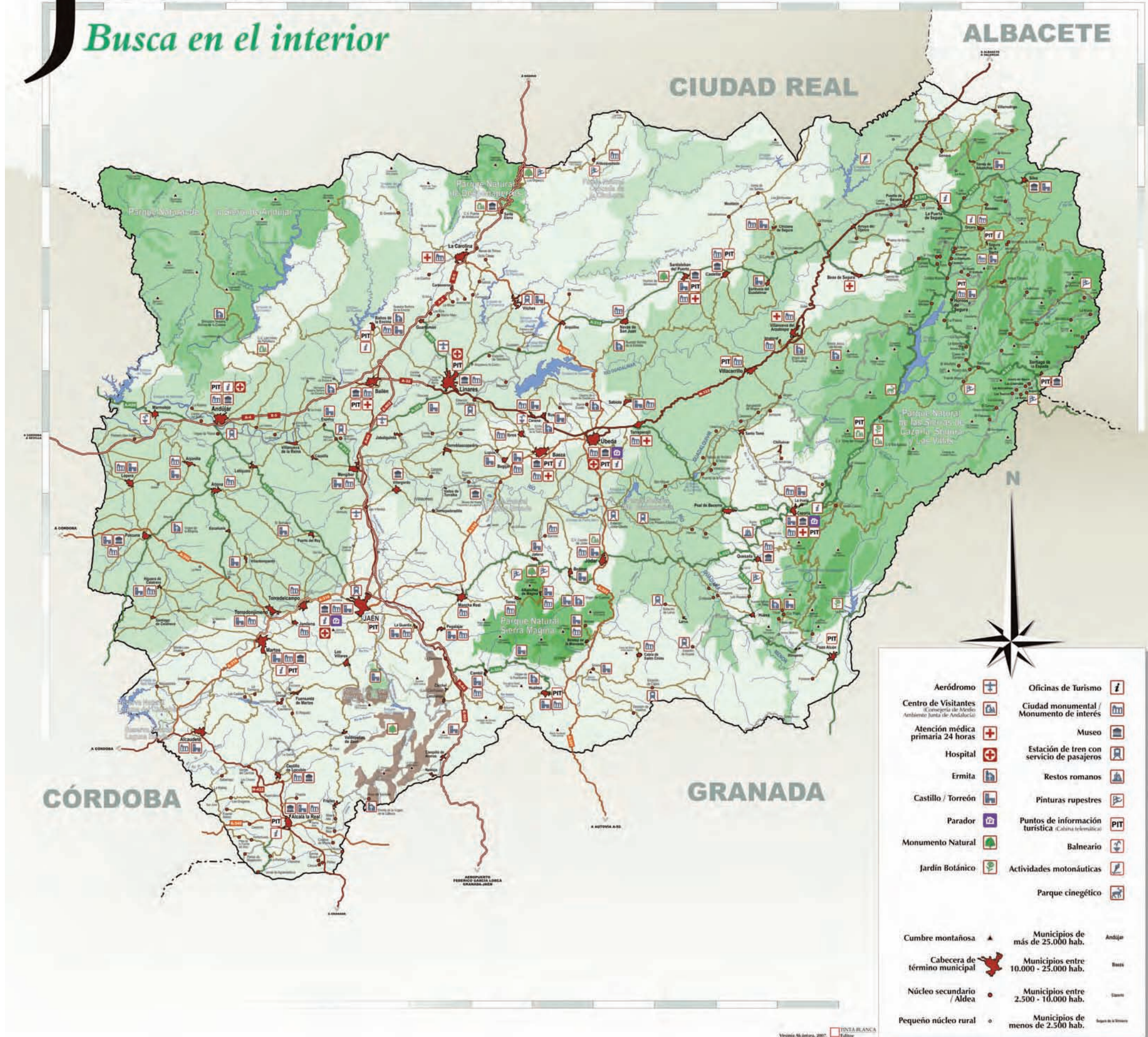




Jaén

MAPA PROVINCIAL

Busca en el interior



DATOS DE INTERÉS

INFORMACIÓN TURÍSTICA
 Diputación Provincial de Jaén.
 Plaza de San Francisco, s/n.
 23071. Jaén
 Telf. 953 24 80 00
www.jaenparaisointerior.es

OFICINAS DE TURISMO
Oficina de Turismo de Alcalá la Real.
 Palacio Abacial
 Carrera de las Mercedes, s/n.
 Telf. 953 58 20 77 / 953 10 28 68

Oficina de Turismo de Alcalá la Real.
 Fortaleza de la Mota (Frente al Parking)
 Telf. 953 10 27 17

Oficina de Turismo de Alcaudete.
 Plaza Santa María, s/n.
 Telf. 953 56 03 04 / 625 51 17 00

Oficina de Turismo de Andújar.
 Torre del Reloj
 Plaza de Santa María, s/n.
 Telf. 953 50 49 59

Oficina de Turismo de Baeza.
 Plaza del Pópulo, s/n.
 Telf. 953 77 99 82
www.andalucia.org

Oficina de Turismo de Baños de la Encina.
 Avda. José Luis Messia, 2
 Telf. 953 61 33 38 / 626 81 84 46

Oficina de Turismo de Cazorla.
 Plaza de Santa María
 Telf. 953 71 01 02

Punto de Información Turística de Cazorla.
 Avda. del Guadalquivir, 101
 Telf. 953 72 09 09 / 616 21 78 94

Oficina de Turismo de Jaén.
 Maestra, 8
 Telf. 953 19 04 55 / 953 31 32 81
www.turjaen.org

Oficina de Turismo de La Puerta de Segura.
 Doctor Viguera, s/n.
 Telf. 953 48 70 06 (Puentes, Semana Santa y Verano)

Oficina de Turismo de Linares.
 Antiguo Muelle de Carga de la Estación de Madrid
 Paseo de Linares, s/n.
 Telf. 953 60 78 12
www.turismolinares.es

Oficina de Turismo de Martos.
 Casa de la Cultura
 Avenida de Europa, 31
 Telf. 953 70 01 39

Oficina de Turismo de Quesada.
 Plaza de la Coronación, s/n.
 Telf. 953 71 40 11

Oficina de Turismo de Santiago Pontones.
 Avenida Andalucía, s/n.
 Telf. 953 43 80 02

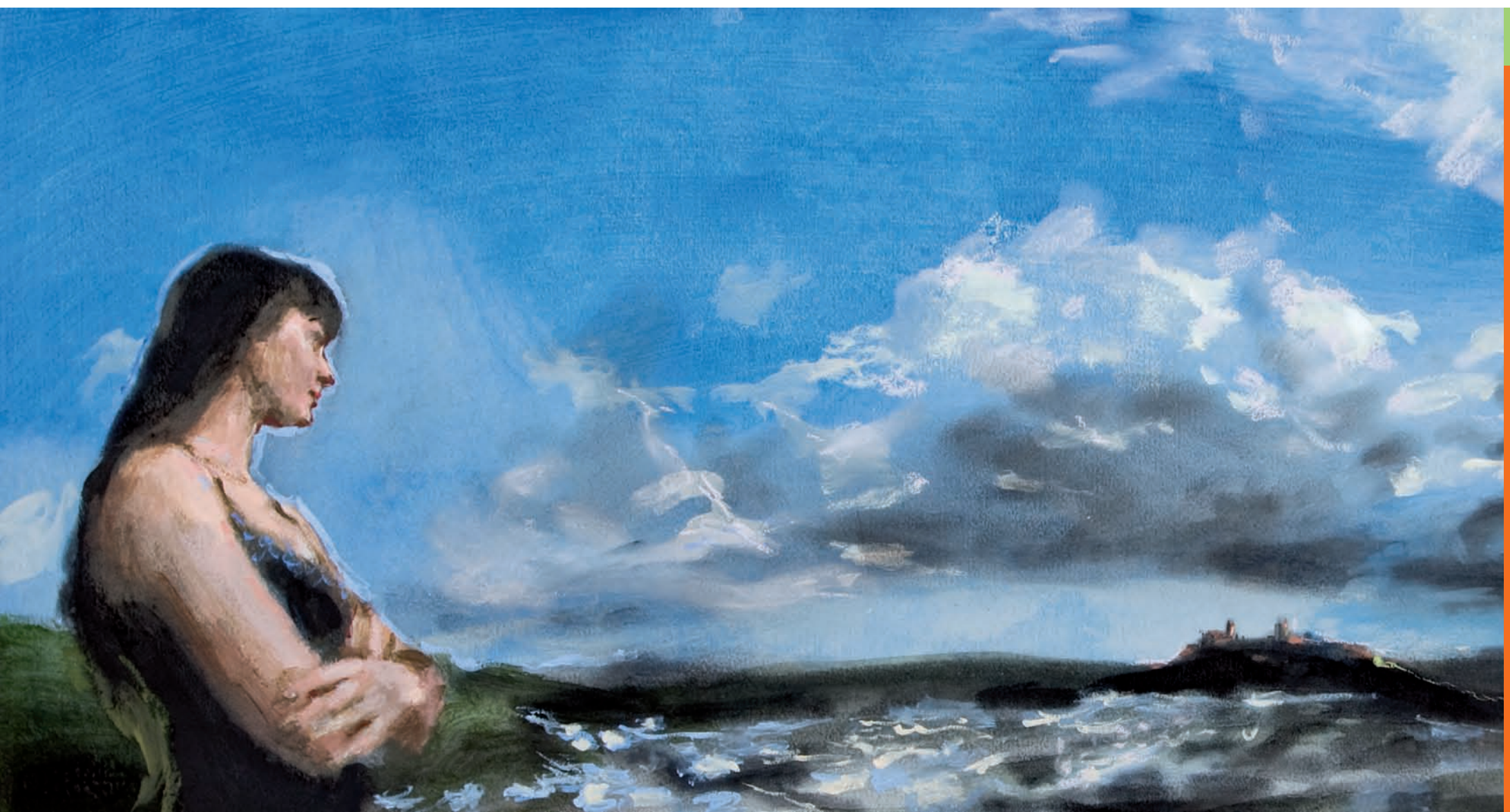
Oficina de Turismo de Segura de la Sierra.
 Francisco de Quevedo, s/n.
 Telf. 627 87 79 19

Oficina de Turismo de Siles.
 Ctra. de Hellín, 21
 Telf. 953 49 11 43

Oficina de Turismo de Úbeda.
 Palacio Marqués de Contadero
 Baja del Marqués, 4
 Telf. 953 77 92 04 / 953 77 92 05

Oficina Municipal de Turismo de Úbeda.
 Plaza de Andalucía, 5 (Antiguas Carnicerías)
 Telf. 953 75 04 40 / 953 75 01 38

www.turismolinares.es



CÓMO LLEGAR AL AEROPUERTO FEDERICO GARCÍA LORCA GRANADA-JAÉN

El aeropuerto está a quince kilómetros de Granada capital, a un lado de la autovía A-92 que une esta ciudad con Sevilla, en el término municipal de Chauchina. Autobuses y taxis que realizan el trayecto hasta la capital granadina suelen invertir veinte minutos en este trayecto. La distancia entre Jaén capital y el aeropuerto es de cien kilómetros. El tiempo de viaje suele ser de menos de una hora de duración. Otros aeropuertos cercanos a Jaén son Córdoba, Málaga, Almería o Sevilla.

MOVERSE EN TREN O POR CARRETERA

La provincia de Jaén está cubierta por una densa red de autovías o carreteras nacionales que permiten al viajero y al turista llegar con comodidad a su destino. A ellas se suman las líneas férreas que comunican la capital de la provincia con las principales estaciones españolas.

MEDIOS DE TRANSPORTE

RENFE/ Información	902 24 02 02.
Autobuses/ Información	953 23 23 00.
Taxis	953 27 10 10 / 953 22 22 22.
Aeropuerto	958 24 52 00 / 902 40 47 04.



SANTO TOMÉ	Centro Fluvial Río Borsosa. Ctra. de El Tranco, A-319, desvío en el km. 48, dirección a la Piedadclonca, km. 2. Telf. 953 12 42 95.
PORCUNA	Centro de Visitantes Cerrillo Blanco. Carretera Porcuna-Ayngilla, s/n. Telf. 953 54 40 04 / 666 44 55 13.
QUESSADA	Centro de Interpretación del Castillo de Segura "Territorio de Frontera". Castillo de Segura de la Sierra. Telf. 627 87 79 19
SILES	Centro de Interpretación y Espacio Temático Los Oricos del Bosque, El Secuero. Ctra. de Hillán, 21. Telf. 953 49 11 43.
UBEDA	Centro de Interpretación Olivar y Aceite. Corredera de San Fernando, 32. Telf. 953 75 58 89
SANTIAGO-PONTONES	Centro de Visitantes "Torre del Vinagre". Ctra. de El Tranco, km. 48 (A-319). Telf. 953 71 90 17.
SANTISTEBAN DEL PUERTO	Centro de Interpretación El Condado de Santisteban. Policía Local: 092. Guardia Civil: 062. Bomberos: 080. Emergencias sanitarias: 061. Emergencias: 112.

MARTOS	Centro de Interpretación de la Villa. Primeros de Mayo, s/n. Telf. 953 70 01 39 (Casa de la Cultura).
MARTOS	Centro de Interpretación de la Villa. Primeros de Mayo, s/n. Telf. 953 70 01 39 (Casa de la Cultura).
MARTOS	Centro de Interpretación de la Villa. Primeros de Mayo, s/n. Telf. 953 70 01 39 (Casa de la Cultura).

LA RIBERA	Centro de Interpretación y Frontosa Naturaleza Centro de Interpretación Molino Harturo. Telf. 953 72 09 23.
BAÑOS DE LA ENCINA	Centro de Interpretación Torron del Recuerdo. Avda. José Luis Messia, 12. Telf. 953 61 33 38
BAÑOS DE LA ENCINA	Centro de Interpretación La Casa de la Luz. Telf. 953 72 13 30
BAÑOS DE LA ENCINA	Centro de Interpretación de la Cultura de la Madera de Valillo Castri Cium. Muelle de la Estación de Madrid. Telf. 953 60 78 12
BAÑOS DE LA ENCINA	Centro de Interpretación de las Caras de Bémez. Alonso Vega (frente Parque de la Cultura). Telf. 953 39 40 02 / 654 95 98 14.
BAÑOS DE LA ENCINA	Centro de Interpretación de Santa Catalina. Telf. 953 12 07 33.
ALCALÁ LA REAL	Centro de Interpretación La Vida en la Frontera. Fortaleza de La Mota. Telf. 953 10 27 17.
ALCALÁ LA REAL	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00
ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00
ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00

ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00
ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00
ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00

BAZA	Edificio de las Antiguas Carriceras). Telf. 953 77 97 18 / 670 49 34 65.
LA RIBERA	Centro de Interpretación y Frontosa Naturaleza Centro de Interpretación Molino Harturo. Telf. 953 72 09 23.
BAÑOS DE LA ENCINA	Centro de Interpretación Torron del Recuerdo. Avda. José Luis Messia, 12. Telf. 953 61 33 38
BAÑOS DE LA ENCINA	Centro de Interpretación La Casa de la Luz. Telf. 953 72 13 30
BAÑOS DE LA ENCINA	Centro de Interpretación de la Cultura de la Madera de Valillo Castri Cium. Muelle de la Estación de Madrid. Telf. 953 60 78 12
BAÑOS DE LA ENCINA	Centro de Interpretación de las Caras de Bémez. Alonso Vega (frente Parque de la Cultura). Telf. 953 39 40 02 / 654 95 98 14.
BAÑOS DE LA ENCINA	Centro de Interpretación de Santa Catalina. Telf. 953 12 07 33.
ALCALÁ LA REAL	Centro de Interpretación La Vida en la Frontera. Fortaleza de La Mota. Telf. 953 10 27 17.
ALCALÁ LA REAL	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00
ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00

ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00
ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00
ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00

ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00
ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00
ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00

ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00
ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00
ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00

ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00
ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00
ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00

ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00
ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00
ALCAUDETE	Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava. Castillo de Alcaudete. Telf. 953 61 17 00

DATOS DE INTERÉS



En la página anterior, detalle de la portada y claustro del Hospital de Santiago. Sobre estas líneas, panorámica de Úbeda. Abajo, medallón escultórico y entrada a la sacristía de El Salvador.

itectura hispana. Al lado de El Salvador se halla el **palacio del Condestable Dávalos**, obra de Vandelvira, convertido hoy en parador de turismo. El **palacio de las Cadenas**, sede actual del ayuntamiento, es otra de las grandes obras civiles. En sus sótanos se halla un centro de interpretación dedicado al renacimiento. Frente a la lonja del palacio se alza la **iglesia de Santa María de los Reales Alcázares**, levantada sobre una antigua mezquita y construida en diferentes épocas. La **Redonda de Miradores** es un ancho paseo con vistas al valle que conduce hasta el populoso **barrio de San Lorenzo**. En la plaza del Mercado se halla la iglesia gótica de **San Pablo** y cerca el **Museo de San Juan de la Cruz**. El **Hospital de Santiago**, con su hermoso claustro y sus pinturas murales, es uno de los centros culturales más activos de Jaén. Otros lugares

de interés son la iglesia de **San Nicolás** y el **Museo Arqueológico**. Úbeda es una ciudad literaria. El escritor local Antonio Muñoz Molina se ha inspirado en ella en muchas de sus novelas. En ella también se han rodado películas como *Alatriste* o *La conjura de El Escorial*.



CÓMO LLEGAR A JAÉN



LOCALIZACIÓN

Jaén es una de las ocho provincias de Andalucía. Situada al norte de la comunidad, sus límites constituyen la frontera con la Meseta castellana y los sistemas Béticos del sur. Por su centro se abre la depresión del río Guadalquivir, la más importante cuenca fluvial de la región. Jaén limita al norte con las provincias castellano manchegas de Ciudad Real y Albacete. Al sur y al este con Granada, y al oeste con Córdoba.

ACCESOS

Jaén está comunicada por una densa red de autovías. La Autovía de Andalucía, la A-4 (E-5), atraviesa la provincia de norte a sur. El paso natural de Despeñaperros está a cuarenta kilómetros de la ciudad de Bailén, nudo de comunicaciones de donde nace la autovía A-44 que conduce a Jaén y Granada. Otras carreteras de importancia son la autovía A-32 que une Bailén y Linares. Pasada esta ciudad la carretera toma la nomenclatura de N-322, atraviesa Úbeda y sube hasta los límites con la Sierra de Segura antes de continuar en dirección a Albacete. La A-316 es la autovía que une Jaén y Martos. La N-432, Córdoba-Granada, discurre por la Sierra Sur y atraviesa ciudades como Alcaudete y Alcalá la Real.



JAÉN	
GRANADA	92'4 km
MÁLAGA	203'2 km
SEVILLA	281'3 km
MADRID	336'2 km
BARCELONA	803'5 km
PARÍS	1.616'6 km
LONDRES	2.074'2 km
BERLÍN	2.660'5 km
ROMA	2.163'0 km
BRUSELAS	1.924'4 km

Las distancias kilométricas corresponden a los trayectos más cortos entre un punto y otro. Fuente: Ministerio de Fomento.

DATOS DE INTERÉS MUSEOS

JAÉN	Museo de Jaén Paseo de la Estación, 27 Telf. 600 14 34 52 Centro Cultural Baños Árabes: Baños Árabes, Museo Internacional de Arte Naif y Museo de Artes y Costumbres Populares Palacio de Villardompardo Plaza Santa Luisa de Marillac, s/n. Telf. 953 24 80 68 Exposición Permanente de Arte Sacro Catedral de Jaén Plaza Santa María, s/n. Telf. 953 23 42 33 Museo Internacional de Arte Ibero Paseo de la Estación, 41 Telf. 953 00 38 18 www.juntadeandalucia.es/organismos/cultura.html ALCALÁ LA REAL Museo Palacio Abacial Ctra. de las Mercedes, s/n. Telf. 953 58 20 77 / 953 10 28 68	Museo de la Cultura del Olivo Hacienda La Laguna. Puente del Obispo Telf. 953 76 51 42 museodelaculturadelolivo.com Museo de Baeza Casas Nuevas, s/n. Telf. 953 74 15 62	Museo de la Cultura del Olivo Hacienda La Laguna. Puente del Obispo Telf. 953 76 51 42 museodelaculturadelolivo.com Museo de Baeza Casas Nuevas, s/n. Telf. 953 74 15 62	BAILÉN Museo de la Batalla de Bailén Plaza Príncipes de Asturias, s/n. Telf. 647 56 03 31 Ventanas, 27	MUSEO DE LA CIENCIA Y MUSEO ARQUEOLÓGICO Fundación Cultura y Misión San Antonio de Padua, 2 Telf. 953 55 00 30 / 627 51 84 24	MUSEO TARRA OLEUMI (MUSEO ACTIVO DEL ACEITE DE OLIVA Y LA SOSTENIBILIDAD) Parque Científico y Tecnológico Geolif C/ Sierra Morena, manzana 13-A Telf. 953 27 49 76 www.terraoleum.es	MUSEO TARRA OLEUMI (MUSEO ACTIVO DEL ACEITE DE OLIVA Y LA SOSTENIBILIDAD) Parque Científico y Tecnológico Geolif C/ Sierra Morena, manzana 13-A Telf. 953 27 49 76 www.terraoleum.es	PORCUNA Museo y Conjuntos Arqueológicos de Porcuna Modesto Ruiz de Quero, s/n. Telf. 953 54 40 04 / 666 44 55 13 www.museodeporcuna.com	QUEBADA Museo Rafael Zabaleta Plaza Cesáreo Rodríguez-Aguilera, s/n. Telf. 953 73 42 60 www.museozabaleta.org Museo Miguel Hernández - Josefina Manresa Plaza Cesáreo Rodríguez-Aguilera, s/n. Telf. 953 73 42 60 www.museomiguelhernandez.es	SANTA ELENA Museo de la Batalla de las Navas de Tolosa Autovía de Andalucía, km. 257 Ctra. Miranda del Rey, s/n. Telf. 953 66 41 78	SANTIAGO-PONTONES Eco Museo Etnológico Alma Serrana Aldea de los Anchos. Telf. 953 12 81 01 / 636 57 52 05 www.almaserrana.com SANTISTEBAN DEL PUERTO Museo de Escultura Jacinto Higuera Plaza Mayor, 8 Telf. 953 40 21 11 / 616 51 09 20 museojacinto.higuera.es.org Museo del Corcho Puerta Nueva, 2 Telf. 953 40 22 82	UBEDA Casa Museo Andalusi Narváez, 11 Telf. 619 07 61 32 Museo San Juan de la Cruz Carmen, 18 Telf. 953 75 06 15 Museo Arqueológico Cervantes, 6 Telf. 953 77 94 32 Museo de Alfarería "Paco Tito" Memoria de lo Cotidiano Valencia, 22 Telf. 953 75 14 96 www.pacotito.com VALDEPEÑAS DE JAÉN Molino-Museo "Alto de Santa Ana" Santa Ana, 29 Telf. 953 31 00 44 VILLATORRES Museo Cerezo Moreno Plaza de la Constitución, 34 Villargordo Telf. 953 37 76 20
-------------	---	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	--

Toda la información sobre turismo, cultura y ocio en la provincia de Jaén está en: www.jaenparaisointerior.es

