

VIAJE

AL TIEMPO DE LOS

IBEROS



www.viajealtiempodelosiberos.com



Santuario Ibérico de la Cueva de la Lobera.

Castellar

Cuando visitas la Cueva de la Lobera, en Castellar, en un instante te das cuenta de que aquel lugar está cargado de historia y magia. Se trata de un santuario rupestre de entre los siglos IV y III a. C. Este lugar ibérico sorprende por su posición estratégica, ya que fue límite de un importante territorio donde las gentes acudían periódicamente a rendirles culto a los dioses. En este increíble yacimiento se recuperaron numerosos exvotos que hoy puedes contemplar en un Museo del Santuario Ibérico de Castellar.

Este emblemático asentamiento íbero está situado a un kilómetro y medio de Castellar, sobre una cornisa rocosa, en lo que se conoce como los altos del Sotillo. Encontrándose igualmente sobre una importante vía de comunicación de la antigüedad, La Vía Heraclea.

Se construye aprovechando tres cuevas naturales con hornacinas entre ellas. La mayor, la Caverna del ídolo, mide 32 metros cuadrados de superficie. Cabe destacar el núcleo central, constituido por la Cueva de la Lobera. Durante los equinoccios de primavera y otoño, la luz del sol al ocaso entra por la ventana de la sala (artificialmente modificada), y proyecta en la hornacina del fondo, durante un breve tiempo, la silueta de la Diosa. En este yacimiento se recuperaron numerosos exvotos que hoy se exponen en muchos Museos de Europa y algunos de los cuales se pueden contemplar en el Museo del Santuario Ibérico de Castellar. Coincidiendo con los equinoccios, se realizan talleres de artesanía y de exvotos, juegos antiguos y campamento militar, recreaciones históricas, representaciones teatrales y degustaciones del tradicional vino de rosas.

Es necesaria la reserva anticipada. Antes de visitar la cueva se recomienda la visita al Museo. Para visitas guiadas al santuario ibérico se precisa un mínimo de 10 personas.

El museo se encuentra ubicado junto al Ayuntamiento de Castellar (Plaza de la Constitución, 1) Tel.: **691 932 738 (Museo) / 953 460 005 (Ayuntamiento).**

Horario:

Mañanas de martes a viernes: 10.00h a 14.00h

Tardes de jueves: 18.00h a 20.00h

*1º y 3º domingo de cada mes: 11.00h a 14.00h

*Con reserva anticipada, podría visitarse fuera de horario

info@castellar.es / www.castellar.es / www.castellariegos.com





Tumbas Principescas de Toya y Hornos.

Peal de Becerro

El objetivo de esta parada es mostrar cómo es una cámara funeraria principesca y su significado en el contexto de la sociedad aristocrática íbera. También gracias a la excavación del Hipogeo de Hornos podemos conocer la evolución histórica de los enterramientos principescos. El Centro de Interpretación de las Tumbas Principescas de Peal permite conocer cómo entendían los iberos el mundo de la muerte y de los ritos funerarios.

La Cámara de Toya se localiza a unos 5 kilómetros en dirección a la aldea de Toya. La estructura arquitectónica de la cámara tiene una planta cuadrangular y su interior se divide en tres naves longitudinales; la central tiene la única puerta de acceso a la construcción. Los sillares de la construcción, perfectamente labrados, se colocaron sin ayuda de grapas o mortero, es decir, van montados en seco.

La cubierta se caracteriza por una serie de grandes losas que se apoyan en los muros de las estancias longitudinales.

También se puede observar en el interior de la cámara sepulcral, en sus tres naves, nichos rectangulares labrados en las piedras de los muros. La sala derecha, marcada en la puerta por un lingote chipriota, guardó las cenizas del príncipe. El ajuar de la Cámara, fue recuperado en parte y es característico de un príncipe ibérico y su familia. Las piezas más destacadas son las ruedas de un carro guerrero y las magníficas cráteras griegas.

La Noche de los Candiles se realiza coincidiendo con el Día de los Santos Difuntos. Se trata de una visita guiada exclusiva a la tumba del que fuera el Príncipe de Tugia, a través de la luz de los candiles, velas y antorchas. También se realizan talleres infantiles, de arqueología, visitas teatralizadas y recreaciones históricas.

Visitas guiadas al Centro de Interpretación y a la cámara sepulcral (reserva previa): **691 438 131**

Horario:

Viernes 16:00 – 20:00

Sábado 10:00 – 14:00 / 16:00 – 20:00

Domingo 10:00 – 14:00

cultura@pealdebecerro.es





Ciudad Íbero-Romana de Cástulo y Museo Monográfico. *Linares*

El Conjunto Arqueológico de Cástulo es el sitio ideal para conocer la diversidad cultural de Andalucía.

Con una evolución continua durante más de 20 siglos, Cástulo fue una de las ciudades más importantes del mediterráneo gracias a su posición estratégica en el Alto Guadalquivir y a sus explotaciones mineras de plata, plomo y cobre en Sierra Morena.

Cástulo, capital de Oretania en época ibérica, jugó un importante papel durante la Segunda Guerra Púnica, el conflicto que enfrentó a romanos y cartagineses en el siglo III a.n.e., y que facilitó la conquista del valle del Guadalquivir a Roma.

El recorrido comienza por el Centro de Recepción, donde el visitante encontrará las claves para comprender la historia del yacimiento. En las murallas se puede hacer una parada en la parte más alta de la ciudad, donde se descubrió el famoso León de Cástulo, el mejor conservado de toda la península ibérica. El recorrido continúa hasta el espectacular Mosaico de los Amores, considerado por la revista National Geographic como uno de los diez mayores descubrimientos de 2012. Junto a éste se encuentra un importante edificio religioso, en el cual fue descubierta la Patena de Cristo, un plato de vidrio del Siglo IV con una de las imágenes de Cristo mejor conservadas. Recientemente se ha excavado la Torre Alba, construida en la época en que Aníbal casó con la princesa castulonense Hímilce.

El Museo Arqueológico de la ciudad ibero-romana de Cástulo, situado en la ciudad de Linares, muestra entre otras riquezas, los bronce de las tumbas principescas de Cástulo con la conocida esfinge de los Higuerones.

Junto a la importancia histórica del sitio, las más de 70 hectáreas de terreno protegido ofrecen al visitante un paraje singular para el disfrute del paisaje y el entorno, poblado por numerosas especies de fauna y flora.

Cástulo se encuentra a 5 Km. de Linares, en dirección a la localidad de Torreblascopedro. Carretera JV-3003- 23700 Linares (Jaén).

A mediados de mayo se celebran las Fiestas Iberorromanas de Cástulo con recreaciones históricas, representaciones teatrales, olimpiadas iberorromanas, talleres de moda, gastronomía y luchas, entre otras actividades.

Horarios yacimiento:

Horario de invierno (21 de septiembre a 31 de marzo): de martes a sábado de 9.00h a 18.00h. Domingo y festivos de 9.00h a 15.00h.

Horario de verano (16 de junio a 20 de septiembre): de martes a domingo y festivos: de 9.00h a 15.00h.

Horario primavera (1 de abril a 15 de junio): de martes a sábado de 9.00h a 21.00h. Domingo y festivos de 9.00h. a 15.00h.

Tel.: **697954025** www.castulolinares.com

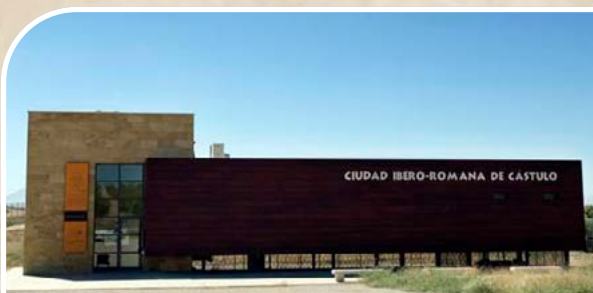
Horarios museo:

Horario de invierno: de martes a sábado de 9.00h a 21.00h. Domingo y festivos de 9.00h a 15.00h.

Horario de verano (de 16 de junio a 20 de septiembre): de martes a domingo y festivos de 9.00h a 15.00h.

*Cerrado: 1 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y los lunes (excepto festivo y víspera de festivo)

Tel.: **953106074**





Necrópolis Dinástica de Cerrillo Blanco. *Porcuna*

Es uno de los más emblemáticos lugares de la cultura ibérica. Paseando por el yacimiento de Cerrillo Blanco conocerás una necrópolis de inhumación del siglo VII a. C. En esta necrópolis fue enterrado en el siglo V a. C. el guerrero y el fabuloso conjunto de esculturas ibéricas, que hoy puedes visitar en el Museo Íbero.

Tanto por la cantidad de piezas (1400 fragmentos aproximadamente), como por su calidad artística es el más importante de la escultura ibérica. Este conjunto nos cuenta la historia de cómo un linaje aristocrático se hizo poderoso llegando a gobernar la importante ciudad Ipolca en Porcuna.

El centro de visitantes, ubicado junto al yacimiento de Cerrillo Blanco, es un innovador equipamiento donde podrás descubrir las claves de este emblemático sitio arqueológico. Se accede desde la A-306, Ctra. Arjonilla, km1. Además de Cerrillo Blanco, Porcuna cuenta con el Museo Arqueológico de Obulco, ubicado en las Galerías del Pósito de Carlos IV, en los bajos del Ayuntamiento, que exhibe una importante colección arqueológica ibero-romana.

Tel. **953 545 130** (Oficina de Turismo)
oficinadeturismo@porcuna.es

***Cita previa** (visitas guiadas): de martes a domingo de 10.00h a 13.00h.





Oppidum de Puente Tablas. Jaén

A lo largo de sus 30 años de investigación, la Zona Arqueológica de la Plaza de Armas de Puente Tablas ha evidenciado su valor patrimonial a través de una extensa ocupación temporal, que avanza desde la Edad de Bronce hasta la época islámica, pero que tiene una especial importancia en el periodo ibérico (siglo IV a.C.). En esta ciudad fortificada ibérica se puede contemplar cómo vivían los íberos del Alto Guadalquivir, como es un palacio de un príncipe del siglo IV a.C. y cómo son las más importantes murallas que hasta ahora se han encontrado en el sur peninsular.

La Ciudad fortificada de Puente Tablas se localiza a cuatro kilómetros de Jaén, con acceso por la Carretera JV-312, Jaén – Torrequebradilla. Una vez que se accede al yacimiento, se puede visitar el Centro de Interpretación ubicado junto al parking, que sirve de antesala para conocer el valor patrimonial de este yacimiento.

Destaca del yacimiento la Puerta del Sol, junto a la cual se ha descubierto un interesante santuario dedicado a una divinidad femenina. Es una puerta monumental, construida a principios del siglo IV a.C. y orientada al este, hacia la salida del sol. Durante los equinoccios de otoño y primavera (entre los días 20 al 25 de Septiembre y entre los días 20 y 25 de Marzo), la luz del amanecer atraviesa la puerta e ilumina con los primeros rayos la figura de la diosa que se localizó junto a la puerta. Junto a ésta, también se localizó un santuario construido en terrazas donde destacan varias cuevas que seguramente formaban parte de un rito oracular.

El urbanismo de la ciudad se configura en una retícula cuadrangular entre calles paralelas que discurren a todo lo largo de la meseta del Oppidum. En uno de los extremos encontramos el palacio del príncipe íbero, con una sala de recepción en un patio con columnas, sala de banquetes, capilla de los antepasados, almacenes, hornos e incluso una bodega.

Horario: de martes a domingo y festivos, de 9.00h a 15.00h. Lunes cerrado (excepto festivo y vísperas de festivo).

Visitas guiadas (Museo Íbero y yacimiento): concertar con el Museo Íbero o contratar guía turístico.

Actividades y visitas programadas: consultar Redes Sociales del museo y del yacimiento

Tel.: **953001692** (museo) / **670948946** (yacimiento).



Viaje al de los Iberos

MADRID

A ALBACETE
A VALENCIA

N-322



CIUDAD FORTIFICADA
DE GIRIBAILE

DE VILCHES

A-301



CIUDAD FORTIFICADA
DE GIRIBAILE

DE VILCHES

ÚBEDA

ÚBEDA

CASTELLAR



SANTUARIO IBÉRICO DE
LA CUEVA DE LA LOBERA



TUMBAS PRINCIPESCAS
DE TOYA Y HORROS

PEAL
DE BECERRO

Provincia de
Granada

AEROPUERTO "FEDERICO GARCÍA LORCA"
GRANADA-JAÉN

GRANADA
JAÉN





Ciudad Fortificada de Giribaile y Centro de Interpretación. *Vilches*

La meseta de Giribaile se localiza en la confluencia entre los ríos Guadalimar y Guadalén, en el término municipal de Vilches. Giribaile ocupa una posición destacada, de dominio, que le permite ejercer un importante control visual sobre su entorno más inmediato. Puede ser considerado, con sus más de 18 hectáreas, de meseta fortificada, uno de los más grandes poblados ibéricos de la provincia de Jaén.

El enclave arqueológico cuenta con un santuario prehistórico, un poblado íbero, un eremitorio y un castillo almohade, todo ello rodeado de bellos paisajes entre olivar y sierra. Junto a los vestigios del castillo, el viajero también podrá ver los restos que aún se conservan de la gran muralla que rodeaba el oppidum.

Tel. **953 63 00 75 / 637 784 927**

turismo@vilches.com / www.culturanaturavilches.com

Únicamente visitable mediante grupos organizados.

Centro de Interpretación cerrado de forma permanente.

***Cita previa** (Atención telefónica de lunes a viernes: de 10.00h-14.00h).





Muralla Ciclópea. *Ibros*

La muralla ciclópea de Ibros, que hoy vemos integrada en el caserío, ha perdurado hasta nuestros días como un importante elemento arquitectónico de la cultura Ibérica. Sus grandes piedras, que en origen estaban unidas sin argamasa, nos enseñan muchas cosas de aquellas gentes: miedos, avances tecnológicos, luchas y guerras, conquistas, trasformaciones sociales, etc.

Tiene un emplazamiento lógico desde el punto de vista estratégico, ya que defendía la zona más vulnerable y más cercana al cauce del río. Una gran construcción, de la que hoy sólo conservamos una esquina de 12 y 13 metros de largo. Sus enormes sillares están ensamblados sin mortero y poseen unas dimensiones de 3,60 metros de longitud por 1,70 metros de ancho.

Para contemplar este impresionante monumento acércate a la calle del Pilar, esquina con la calle del Castillo, y por la noche descubrirás una iluminación que te sorprenderá.

En estudios más recientes, este tipo de estructuras ciclópeas se han identificado con torres y recintos fortificados que abarcarían una cronología comprendida entre los siglos II y I a. C.

Tel. **953 766 025** (Ayuntamiento de Ibros)

ayuntamiento@ibros.es





Centro de Interpretación Ilturgi: **la ciudad de los tres ríos.** *Mengibar*

El Centro de Interpretación Ilturgi: La Ciudad de los Tres Ríos, está situado en la Casa Palacio del siglo XV. A través de tecnologías visuales e interactivas en tres dimensiones ofrece al visitante un recorrido por la historia de Mengibar vinculada a su localización geográfica en la confluencia de tres grandes ríos: Guadalquivir, Guadalbullón y Guadalimar. En esta línea, su contenido entronca con rutas como la del Viaje al Tiempo de los Íberos o la de los Fenicios. Un espacio en el que conocerán de forma muy amena la gran historia de la ciudad de Ilturgi, desde sus orígenes íberos, su destrucción en la segunda guerra Púnica por Escipión o la gran transformación en época romana.

El Centro de Interpretación está situado en la calle Real, 2. Casa Palacio. Mengibar.

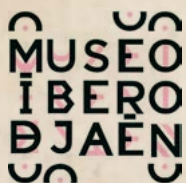
Tel. **677 22 22 85**

Horario:

***Cita previa para visitas guiadas** (atención telefónica de lunes a viernes: de 8.00h a 14.00h)

cultura@aytomengibar.com www.aytomengibar.com





MUSEO ÍBERO

Es el único museo monográfico que existe sobre la Cultura Íbera. Abierto desde diciembre de 2017, es una infraestructura museística de primer orden que pretende poner en valor el extraordinario patrimonio del mundo ibérico.

En la actualidad se puede visitar una gran exposición temática titulada “La dama, el príncipe, el héroe y la diosa”, en la que se puede descubrir a cuatro personajes íberos representados por más de 300 piezas arqueológicas, algunas de las cuales se exponen por primera vez, como el importante ajuar funerario de la Necrópolis de Piquía de Arjona.

A partir de cuatro excepcionales cráteras griegas aparecidas en la tumba de un príncipe íbero, se inicia un recorrido temático que nos desvelará cómo era esta sociedad aristocrática, cuyos príncipes quisieron ser héroes emulando las hazañas mitológicas de personajes como Heracles.

Las mujeres o damas íberas tuvieron un importante papel en la sociedad, fueron las portadoras de la herencia y del tesoro familiar.

El mundo de la religión íbera se observa a través de varias miradas de diosas, así como de las distintas ofrendas individuales con las que la ciudadanía se hizo visible desde el siglo III a.C.

La exposición cuenta con un módulo o epílogo contra el expolio para concienciar a los visitantes y turistas de la necesidad de respetar el valioso patrimonio heredado. Poco a poco se están agregando piezas procedentes de diferentes museos y yacimientos, lo que dará lugar a una gran colección museística sobre la cultura íbera.

Además el museo cuenta con una sala didáctica para escolares y un gran anfiteatro para conferencias y proyecciones.

El museo está situado en **Paseo de la Estación, 41.**

Horario de invierno: martes a sábado de 9.00h a 21.00h (último pase a las 20.00h). Domingos, festivos y víspera de festivo, de 9.00h a 15.00h. Lunes cerrado (excepto víspera de festivo).

Horario de verano (16 de junio a 15 de septiembre): martes a domingo, festivos y víspera de festivo, de 9.00h a 15.00h (último pase a las 14.00h). Lunes cerrado (excepto víspera de festivo).

***Horario especial** (5 y 26 de diciembre): de 9.00h a 15.00h (último pase a las 14.00h).

***Festivos cerrado:** 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24,25 y 31 de diciembre.

***Visitas guiadas** (Museo Íbero y yacimiento): concertar con el Museo Íbero o contratar guía turístico.

***Actividades y visitas programadas:** consultar Redes Sociales del museo y del yacimiento.

Tel. **953001692** (museo) / **670948946** (yacimiento).



MUSEO DE JAÉN

Además del Museo Íbero, a escasos metros, se puede visitar el Museo de Jaén, donde se completa la visita a las colecciones arqueológicas del mundo ibérico.

En este museo podemos hacer un recorrido por la historia de la provincia desde la prehistórica hasta la edad medieval, a través de una importante selección arqueológica.

A través de varias salas, se completa la visita arqueológica con las cerámicas, utensilios, joyas, esculturas, etc., de época íbera de la región del Alto Guadalquivir.

También en este Museo podemos encontrar una réplica de la tumba principesca de Toya, del siglo IV a. C., así como parte del ajuar que fue descubierto en su interior a principios del siglo XX.

La cultura íbera está ampliamente representada, además de en estas importantes piezas, gracias a los ajuares funerarios de cerámica, procedentes de la necrópolis de las Eras del Ejido de San Sebastián, La Guardia y Castellones de Ceal. También encontramos piezas de importación del mediterráneo oriental, numerosos exvotos íberos de los santuarios de Despeñaperros y Castellar, dos tesoros de plata ibero-romanos y esculturas procedentes de diversos yacimientos de Jaén, como la urna del lobo de Villargordo.

Horario de invierno: martes a sábado de 9.00h a 21.00h (último pase a las 20.00h). Domingo y festivos de 9.00h a 15.00h (último pase a las 14.00h).

Horario de verano (julio y agosto): martes a domingo y festivos de 9.00h a 15.00h (último pase a las 14.00h)

*Cerrado todos los Lunes (excepto víspera de festivo, que se abre con horario de festivo), 1 de mayo, 24,25 y 31 de diciembre.

Tel.: **600 143 452**



EMPRESAS DE SERVICIOS TURÍSTICOS

Visitas guiadas de la ruta Viaje al Tiempo de los Íberos.

- Artificis (Úbeda): 953 758 150 / 655 553 340
- Populo Servicios Turísticos (Baeza): 953 744 370
- Semer, Turismo y Cultura (Úbeda): 953 757 916
- Arqueonatura (Jaén): 659 334 354
- Claritas, Experiencias Turísticas y Culturales (Jaén): 678 775 043
- Eva de Dios (guía oficial de Jaén): 606 682 303
- Culmina, Servicios Turísticos y Culturales (Linares): 651 436 478
- Semer Turismo y Cultura (Úbeda): 953 757 916

Visitas teatralizadas.

- Teatro La Paca: 953 256 670 / 607 762 932

Visitas para escolares y talleres didácticos.

- Patrimonio y Educación: 655 688 452



ACTIVIDADES

Todos los años el Viaje al Tiempo de los íberos ofrece un amplio programa de actividades gratuitas.

Desde visitas guiadas por expertos, hasta talleres para los más pequeños, visitas teatralizadas y temáticas. Una amplia oferta con actividades para todos los públicos.

Para más información **consultar nuestras web:**

www.viajealtiempodelosiberos.com



JAÉN VIAJE AL TIEMPO DE LOS IBEROS

El extraordinario patrimonio arqueológico que nos dejó la cultura de los Íberos en Jaén es único en todo el mundo. Se identifica como "Cultura Íbera" el periodo histórico conocido como Edad del Hierro, con un amplio desarrollo de siete siglos de historia (desde el año 700 al 50 a.C.), que dio lugar a una importante civilización mediterránea, organizada en ciudades fortificadas (Oppida) y con una sociedad aristocrática de príncipes, héroes, damas y diosas. Produjeron el instrumental agrario y las armas en hierro, fabricaron cerámica a torno, y llevaron a cabo un fuerte impulso a la agricultura cerealista incorporando el molino rotatorio. También desarrollaron la arboricultura (almendro, vid, el olivo y los frutales) como nueva estrategia agraria.

En nuestra provincia destacan las ciudades fortificadas de Cástulo en Linares, Puente Tablas en Jaén y Giribaile en Vilches; tumbas principescas de Toya y Hornos en Peal de Becerro, santuarios como la Cueva de la Lobera en Castellar y los más importantes conjuntos escultóricos ibéricos como los de Cerrillo Blanco de Porcuna y El Pajarillo de Huelma y que actualmente se pueden contemplar en el Museo de Jaén y en el Museo Íbero, así como la reciente incorporación del Centro de Interpretación de la ciudad íbera de Ilturgi (Mengíbar): la ciudad de los tres ríos.

El viaje que te proponemos al Tiempo de los Íberos es un itinerario promovido por la Diputación de Jaén y la Junta de Andalucía, en colaboración con los distintos ayuntamientos y el Instituto Universitario de Investigación Arqueológica Ibérica de la Universidad de Jaén.

No te pierdas el gran Viaje al Tiempo de los Íberos.

 /viajetiemposiberos

www.viajealtiemposiberos.com


Junta de Andalucía


DIPUTACIÓN
DE JAÉN

