

DESCUBRE

Jaén

Un recorrido
POR LOS TESOROS
de la PROVINCIA

SUMARIO

JAÉN EN DATOS

pág
04

10 RAZONES PARA
ENAMORARSE DE JAÉN

pág
06

RENACIMIENTO
DEL SUR

pág
08

CASTILLOS Y
BATALLAS

pág
22

VIAJE AL TIEMPO DE
LOS ÍBEROS

pág
32

FIESTAS Y
RECREACIONES
HISTÓRICAS

pág
40

JAÉN una provincia
repleta de historia

pág
42

pág
44

Patrimonio natural

pág
48

AOVE

pág
50

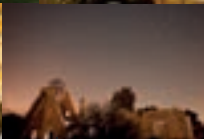
Cultura del Toro

pág
52

Pinturas Rupestres

pág
54

El Jaén más devoto



pág
56
Un Jaén
para leer

pág
58
Patrimonio
minero

pág
60
Nuevas
poblaciones

pág
62
Jaén
para
niños

pág
64
Artesanía
Jaén

pág
68
12 meses



Jaén, la provincia a la que siempre querrás volver

Puerta de Andalucía, territorio estratégico y vital para el devenir de la historia de España, la provincia de Jaén es todo un descubrimiento. Su pasado arqueológico nos recuerda que uno de los primeros pueblos de la península, los íberos, forjaron su cultura y sociedad innovadora en unas tierras ricas que ayudaron a su desarrollo dejando para el visitante de hoy vestigios de un pasado único en Europa, a través del **Viaje al Tiempo de los Íberos**. El Imperio Romano se hizo más fuerte en su lucha contra los Cartagineses desde Cástulo, en los alrededores de la actual Linares y cuyas muestras artísticas salpican todo nuestro territorio. Llegó el Renacimiento y grandes señores y mecenas decidieron que fuera Jaén una de las provincias más ricas y desarrolladas de toda Andalucía: **Úbeda y Baeza, Ciudades Patrimonio de la Humanidad** son el perfecto reflejo de la impronta que arquitectos, como Andrés de Vandelvira, grandes pintores, artesanos, prohombres, nobles y clérigos nos legaran un Patrimonio Histórico y Cultural como en pocos lugares.

Nuestra historia, nos hace hoy reconocer orgullosos lo que fuimos y lo que somos a través de la **Ruta de los Castillos y las**

Batallas que nos invita a conocer más de 400 castillos, fortalezas, torres y vestigios de un paisaje único y que en infinitas ocasiones se fusiona con una perfección absoluta en la naturaleza. Con sus cuatro **Parques Naturales**, Jaén ofrece la mayor superficie de espacios protegidos de España y es un paraíso para los amantes de la naturaleza y la aventura. Jaén aún todo lo que un visitante curioso busca. Y lo hacemos desde la satisfacción y firmeza de sabernos moradores de una provincia única dispuesta a mostrar toda la riqueza que poseemos.

Donde nace el olivar más grande de España, con más de **66 millones de olivos**, el paisaje de Jaén es indisoluble con el carácter de sus habitantes que han conseguido mantener el equilibrio entre modernidad y tradición. Su aceite de oliva virgen extra es uno de los mejores del planeta; su gastronomía, tan sorprendente como fascinante y su cultura, tan rica como todo su Patrimonio por explorar. Jaén siempre será la provincia a la que querrás volver. Porque hay tantos jaenes como los que existan en tu imaginación. Desde esta guía que acabas de abrir te invitamos a hacer un viaje del que no querrás regresar.



14.496 | 97
KM² DE EXTENSIÓN | PUEBLOS Y CIUDADES

JAÉN

HABITANTES

638.000

2 
CIUDADES
PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD

23
CONJUNTOS
HISTÓRICOS

47

YACIMIENTOS
ARQUEOLÓGICOS



254
BIENES DE
INTERÉS CULTURAL

EL MAYOR
BOSQUE
HUMANIZADO
DEL MUNDO



400

CASTILLOS
FORTALEZAS
MURALLAS Y
TORRES

LA MAYOR CONTENCIÓN
MONUMENTAL DE ESTE TIPO
DE TODA EUROPA



300.000

HECTÁREAS
DE ESPACIOS NATURALES
PROTEGIDOS
LA MAYOR SUPERFICIE DE
TODA ESPAÑA

LA MAYOR PRODUCTORA DE

ACEITE
DE TODO EL
PLANETA

66.000.000
DE OLIVOS



¿Cómo llegar?

A JAÉN

*desde el resto
del mundo*

Por bus,
en coche,
en tren, en
avión y como
desees.



Jaén es una de las ocho provincias de Andalucía, situada al norte de la comunidad, está comunicada por una red de autovías; la A-4 que atraviesa la provincia en su recorrido desde Madrid a Cádiz, la A44 que conduce a Granada y a Málaga y la N-322 que nos conecta con Albacete y el Levante y enlaza las ciudades Patrimonio de la Humanidad de Úbeda y Baeza con el Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas.

Ven a vernos también en avión:

El aeropuerto Federico García Lorca Granada-Jaén está a tan solo 45 minutos por carretera desde la capital; el Aeropuerto de Málaga, apenas a dos horas y media y a tres estamos conectados por carretera o tren, con el Aeropuerto de Madrid Adolfo Suárez-Barajas.



10 razones PARA ENAMORARSE de Jaén

La mayor concentración de castillos y fortalezas de Europa, dos ciudades Patrimonio de la Humanidad que junto a la capital representan la arquitectura renacentista más importante del sur, un territorio museo para albergar el legado íbero más importante de España, sesenta

y seis millones de olivos que dibujan un paisaje espectacular y un patrimonio histórico infinito rodeado de la mayor extensión de parques naturales del país. Esto y mucho más es lo que puedes encontrar en Jaén.



1. JAÉN

LA CAPITAL DEL PARAÍSO INTERIOR

La **Catedral de Jaén** es única en España. Majestuosa, es reconocida como el monumento más representativo del **Renacimiento andaluz**. El arquitecto Andrés de Vandelvira ideó un templo para que los peregrinos recibieran, a través de las balconadas, la bendición del Santo Rostro de Cristo. Junto al **Castillo de Santa Catalina** se erigen como símbolos de la singular panorámica que ofrece la ciudad.



2. Úbeda

UN MUSEO ARQUITECTÓNICO AL AIRE LIBRE

Callejear por cualquier rincón de esta ciudad catalogada como **Patrimonio de la Humanidad** es sumergirse en la Edad Media. Los singulares edificios que coronan la **Plaza Vázquez** de Molina son los protagonistas del mejor **Renacimiento** de toda España.

3. Baeza

¡CAMPO DE BAEZA, SOÑARÉ CONTIGO CUANDO NO TE VEA!

Los versos del poeta **Antonio Machado** se cuelan en las calles de Baeza, la ciudad religiosa, universitaria y recoleta que acogió al poeta. Ciudad **Patrimonio de la Humanidad**, **Baeza** se descubre con recogimiento a través de su arquitectura noble y religiosa.



4. Castillos y Batallas

LA MAYOR CONCENTRACIÓN DE CASTILLOS Y FORTALEZAS DE TODA EUROPA

Una auténtica guerra de tronos en juego que dejó uno de los castillos más antiguos de Europa en **Baños de la Encina**, la fortaleza de la Mota en **Alcalá la Real**, los castillos de **Jaén, Alcaudete, Lopera, Sabiote, Jódar, Segura de la Sierra, Cazorla** o **La Iruela**, entre otros; trasladan al visitante a revivir una historia entre castillos, leyendas, princesas, califas, monjes y caballeros.



PROVINCIA



5. ÍBEROS

PRINCESAS, DIOSAS Y HÉROES DE OTRA ÉPOCA

Ciudades fortificadas como **Puente Tablas** o **Cástulo**, santuarios como la **Cueva de la Lobera** o las **tumbas principescas de Toya** y **Hornos** son una muestra del extraordinario patrimonio arqueológico que dejó esta mágica civilización durante siete siglos de historia. El **Museo Ibero de Jaén** es el punto de partida para comenzar un viaje fascinante y conocer la huella de la primera memoria de la península ibérica.



8. Oleoturismo

VERDE, QUE TE QUIERO VERDE

Es el color de los montes, del **mar de olivos** del paisaje de la provincia. Es el color de los **aceites** que produce un Jaén que se erige como la principal productora mundial de aceite de oliva virgen extra. Con más de **66 millones de olivos**, Jaén no se entiende sin la cultura del aceite. **Museos y almazaras visitables** te están esperando para un viaje único de experiencias gastronómicas y culturales.



6. 23 Conjuntos históricos

DÉJATE SORPRENDER POR SU RICO PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL

Cada uno de los **23 pueblos** con conjuntos históricos en la provincia, tienen algo que ofrecerte donde encontrarás rincones únicos, recoletos y callejuelas que te transportarán a otra época. Desde aquí te ofrecemos la posibilidad de visitarlos y vivirlos intensamente.



9. Gastronomía DE TAPA EN TAPA

Llegar a Jaén significa descubrir platos únicos bañados con el mejor **aceite de oliva virgen extra** del mundo. La cocina más tradicional y la más vanguardista con restauradores de prestigio nacional se dan la mano en cada rincón de la provincia. En ningún otro sitio disfrutarás como en Jaén de la **cultura del tapeo**.

7. Pueblos con encanto en Parques Naturales

LA HISTORIA SE CUELA EN LA NATURALEZA

Los cuatro **parques naturales** de Jaén conforman un escenario idílico para todos los pueblos que se localizan en espacios naturales fascinantes. Desde **Cazorla, Segura y Las Villas**, pasando por **Sierra Mágina, Despeñaperros** o **Sierra de Andújar**. No te puedes perder la belleza que atesoran sus pueblos.

10. Fiestas y tradiciones

UN CALENDARIO REPLETO DE EMOCIONES

Ven y conoce una de las **romerías más antigua de España**, la de la **Virgen de la Cabeza**, la Semana Santa declarada de Interés Turístico en algunos de sus municipios y la multitud de festivales y fiestas peculiares y curiosas que se celebran a lo largo de todo el año. Seguro que encuentras la festividad perfecta como complemento a tu viaje.

RENACIMIENTO DEL *SUR*

LA RUTA DEL RENACIMIENTO DEL SUR ES UNO DE LOS MEJORES EJEMPLOS QUE ENCONTRAREMOS EN TODA ANDALUCÍA PARA COMPRENDER LA IMPRONTA QUE ESTA ÉPOCA DEJÓ EN JAÉN. SIGUIENDO LAS HUELLAS DEL GENIAL MAESTRO ARQUITECTO ANDRÉS DE VANDELVIRA NOS TRANSPORTAREMOS A UN SIGLO SIN IGUAL EN LA QUE ÚBEDA, BAEZA, JAÉN, VILLACARRILLO, HUELMA, LA GUARDIA, SABIOTE O CANENA BRILLARON EN TODO SU ESPLENDOR
¡EMPEZAMOS NUESTRO VIAJE!

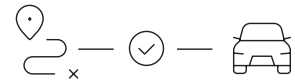


Sacra Capilla de
El Salvador

ÚBEDA

Patrimonio de la Humanidad

A TAN SOLO 40 MINUTOS POR CARRETERA DESDE JAÉN NOS ENCONTRAMOS CON UNO DE LOS CONJUNTOS RENACENTISTAS MÁS IMPORTANTES DE EUROPA. ESTÁ EN LA COMARCA DE LA LOMA, SE LLAMA ÚBEDA Y ES UNA DE LAS DOS CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD QUE DECLARÓ LA UNESCO EN 2003.



El Renacimiento que mira al sur

Úbeda representa uno de los mejores ejemplos de arquitectura civil que podemos encontrar en Europa. Es imposible evitar no mirar hacia arriba y a ambos lados para admirar algunos de los edificios renacentistas más elegantes, nobles y majestuosos de los siglos XVI y XVII. Inevitable no admirar el trabajo del maestro Andrés de Vandelvira, creador de muchas de las construcciones emblemáticas de la ciudad.

Partimos de la concurrida calle Real, centro neurálgico de Úbeda, para adentrarnos por las calles que nos conducirán hacia uno de sus espacios más espléndidos, el de la **Plaza Vázquez de Molina**, que aglutina buena parte de los edificios fundamentales que nos permiten conocer la historia de la ciudad.

EL PATRIMONIO HISTÓRICO UBETENSE SE VINCULA A LA FIGURA DE FRANCISCO DE LOS COBOS, SECRETARIO DE ESTADO DEL EMPERADOR CARLOS V.

De los Cobos es el protagonista de uno de los edificios más emblemáticos que encontramos en la **Plaza Vázquez de Molina**: la **Sacra Capilla de El Salvador de El Mundo**, que acoge su tumba y la de su esposa convirtiendo este templo en el mayor mausoleo privado que existe en toda España. Junto a ella, se sitúa el **Palacio del Dean Ortega**, trazado por Diego de Siloé y ejecutado por Vandelvira en la primera mitad de siglo XVI. Es uno de los primeros edificios de estas características en toda España que desempeñó sus funciones como Parador Nacional.



LAS MEJORES VISTAS

Dando nombre a la plaza, el Palacio Vázquez de Molina hace referencia a la otra gran figura histórica de Úbeda, Juan Vázquez de Molina, sobrino de De Los Cobos y cuya presencia en la ciudad atrajo a muchos otros nobles que hicieron que el Renacimiento se extendiera por sus calles, casas consistoriales, casas palacio e iglesias de una forma admirable.



AL PALACIO SE LE CONOCE TAMBIÉN COMO EL DE LAS CADENAS POR LAS QUE RODEAN SU ESTRUCTURA Y ES UNO DE LOS MEJORES EXPONENTES RENACENTISTAS DEL PAÍS. HOY ACOGE EL AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD.

¿UNA RECOMENDACIÓN?

Visitar la Plaza justo a última hora del día cuando los rayos del sol se reflejan en sus edificios creando una postal inolvidable. Justo enfrente la vista se nos irá sin remedio hacia la que es más importante y antigua iglesia de Úbeda, la de **Santa María de los Reales Alcázares**, construida sobre la planta de una antigua mezquita.

Cariátide
Sacra Capilla
El Salvador

Palacio
de los Condes
de Guadiana



Renacimiento del Sur
Jaén, Renacimiento del Sur



Sacra Capilla de
El Salvador



Iglesia
de San Pablo



Calle
Baja del Salvador

Una historia interminable

Nuestro paseo por Úbeda nos llevará a contemplar un sinfín de palacios señoriales que contribuyeron a crear la grandeza de una ciudad que exhibía con orgullo un patrimonio monumental de construcciones civiles como en pocos lugares de Andalucía. Nos quedamos con algunas de ellos que colindan con otros espacios imprescindibles de la ciudad como el **Palacio de los Salvajes**, llamado así por las dos figuras que aparecen en su fachada y que representan la antigüedad de los linajes de la ciudad, el **Palacio de los Condes de Guadiana**, el de **Vela de los Cobos**, otro de los notables que contribuyeron al desarrollo renacentista de Úbeda; y, la **Casa Mudéjar**, que hoy alberga el interesante **Museo Arqueológico de la ciudad**.



La visita a la **Sinagoga del Agua** nos lleva de lleno a recrear cómo vivía la comunidad judía de la ciudad en el siglo XIV. Compuesta por seis salas, no solo se podrá comprender la presencia judía en la ciudad, sino también la hispano-árabe y hasta la Inquisición, ya que la construcción formó parte durante años de su patrimonio.

Junto al bullicioso centro comercial abierto de la ciudad, encontramos el **Hospital de Santiago**, Monumento Nacional del siglo XVI, con su gran patio central que hoy acoge algunos de los más importantes eventos culturales de Úbeda. Su impresionante escalera claustral y las bóvedas de la sacristía, la iglesia y la antesacristía, todas ellas decoradas con frescos, se consideran como uno de los mejores ejemplos de pintura renacentista en España.



Hospital
de Santiago

POR LOS
**CERROS
DE
UBEDA**



No nos vamos de Úbeda sin dos paseos que nos ayudarán a entender su monumentalidad. La **Redonda de los Miradores** nos ofrece la oportunidad de una fotografía fantástica en la que podemos ver el mar de olivos que acoge a toda la Comarca de La Loma. El paisaje, ineludible. Y si cogemos la calle San Lorenzo, podemos inmiscuirnos en el interior de su iglesia y disfrutar de unas magníficas vistas de la ciudad. Próximo a estos miradores, se sitúa la plaza Primero de Mayo donde se alzan protagonistas, la **iglesia gótica de San Pablo** y las **Antiguas Casas Consistoriales**, testigos mudos del epicentro de la ciudad medieval.

CUENTA UNA VIEJA LEYENDA QUE UN CABALLERO QUE ESTABA A LAS ÓRDENES DEL **REY ALFONSO VIII SE ENCONTRÓ UNA TARDE CON UNA BELLA PRINCESA ÁRABE** CON LA QUE “MANTUVO AMORES” EL MISMO DÍA EN QUE EL MONARCA ENTRABA EN ÚBEDA PARA TRATAR DE CONQUISTAR LA CIUDAD.

PARA FINALIZAR NUESTRO VIAJE, IMPRESCINDIBLE ADENTRARSE EN EL **BARRIO DE ARTESANOS EN LA CALLE VALENCIA**. ARTESANÍA Y ÚBEDA SON UN MATRIMONIO BIEN AVENIDO DESDE HACE SIGLOS. LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO DE ESTOS ARTESANOS TODAVÍA SE DEJA VER EN LOS **NUMEROSOS HORNOS MOZÁRABES** EN LOS QUE SE CUECE UN BARRO ÚNICO, COLOR VERDE VIDRIADO TAN CARACTERÍSTICO DE ESTA COMARCA.

Alfonso VIII, malhumorado, preguntó a su caballero dónde había pasado la noche y este respondió: “Por esos cerros de Úbeda, mi señor, por esos cerros...”. De ahí el origen de una frase que se continúa utilizando ahora en el sentido, tal y como reconoce La Real Academia de la Lengua Española para referirse a “un sitio o lugar muy remoto y fuera de camino o para dar a entender que lo que se dice es incongruente o fuera de propósito, o que alguien divaga o se extravía en el raciocinio o discurso”.



BAEZA

Patrimonio
de la Humanidad

EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO DE BAEZA SE HA GANADO POR MÉRITOS PROPIOS EL RECONOCIMIENTO DE CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD JUNTO CON ÚBEDA. A TAN SÓLO 9 KILÓMETROS DE ESTA ÚLTIMA, BAEZA SE MUESTRA COMO UN DESTINO IMPRESCINDIBLE SI VIAJAS A LA PROVINCIA DE JAÉN.

UNA CATEDRAL

INCREÍBLE Y ANGOSTAS CALLEJAS REPLETAS DE HISTORIA

Enclavada en la Comarca de La Loma y Las Villas, la vetusta y tranquila Baeza invita a descubrir entre sus calles la impronta de un Renacimiento andaluz que en esta ciudad se llena de poesía, la de Machado, de espiritualidad, con la tradición que la ciudad tradicionalmente ha mantenido con el clero y de sapiencia, la de su reconocida universidad.

Si Úbeda muestra la grandiosidad de la nobleza de los siglos XVI y XVII, **Baeza es el exponente de la arquitectura pública y el poder religioso.**

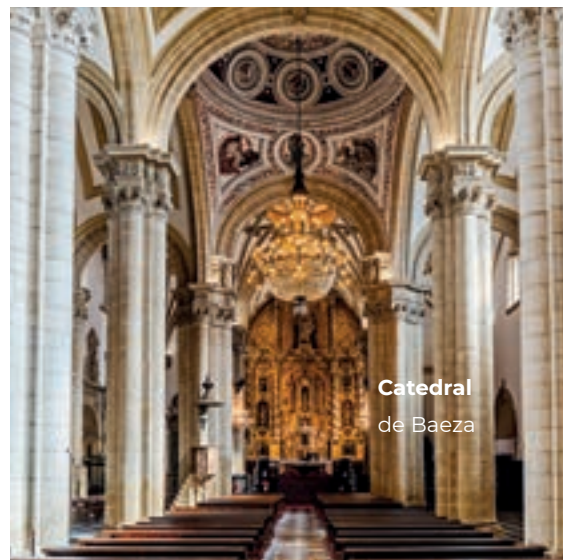
La primera gran impresión que tendremos de Baeza es la **Plaza de Santa María** y su increíble **Catedral**. La plaza se inclina levemente para que la Catedral se alce con mayor majestuosidad. El arquitecto

Andrés de Vandelvira formó parte del diseño de esta edificación que se construyó sobre una mezquita aljama. Una vez dentro, el viajero puede jugar a descubrir algunos de los elementos ornamentales y arquitectónicos anteriores al trabajo de Vandelvira: pilares góticos, capillas mudéjares y los arcos islámicos que están ocultos en la torre del siglo XI. La Custodia Procesional, del siglo XVIII es una pieza única en los templos andaluces.

Antes de entrar en la Catedral puede que te haya llamado la atención la fuente que preside la Plaza. La de Santa María se hizo para conmemorar allá por el siglo XVI la traída de las aguas. Y sin salir de este emblemático espacio, podrás

contemplar algunas de las Casas Consistoriales de la ciudad y el Seminario de San Felipe Neri fundado en el siglo XVII por el entonces obispo de Jaén, Fernando de Andrade y Castro.

Asombra su fachada plagada de vítores, curiosos "grafitis" pintados en los siglos XVI y XVII que se realizaban en el ámbito universitario como emblemas conmemorativos de quienes obtenían el doctorado.



Catedral
de Baeza

NOBLES, CLÉRIGOS Y UNA PRINCESA

LOS CALLEJONES DE BAEZA
TE LLEVARÁN HASTA
OTRO DE LOS ENCLAVES
IMPRESINDIBLES

El **Palacio de Jabalquinto** sorprende por lo elaborado de su fachada. Es uno de los más sobresalientes de toda la provincia y fue mandado construir por un familiar de Fernando el Católico. Hoy acoge junto al Seminario, la **sede de la Universidad Internacional de Andalucía Antonio Machado**. No tendrás que caminar demasiado para descubrir el único ejemplo de estilo tardorrománico que existe en toda Andalucía. Es la **Iglesia de Santa Cruz** y te invita a continuar con un paseo por Baeza.

En la **Plaza del Pópulo o de Los Leones**, la fuente protagonista nos muestra una representación de **Himilce**, la esposa del cartaginés Aníbal Barca. Encontrada en

Cástulo, uno de los poblados íberos más importantes de España y que corresponde a las afueras de la actual Linares. La plaza está flanqueada por dos bellos edificios, las **Antiguas Carnicerías** y el de las **Escribanías Públicas**, que en la actualidad alberga la oficina de turismo de Baeza. Dos puertas nos dan la bienvenida, el **Arco de Villalar** y la **Puerta de Jaén**, paso obligado en su día para dirigirse a la capital de la provincia.

“**Nuestro encuentro con Baeza nos va a llevar hasta la Plaza de la Constitución**”

foro público flanqueado por grandiosos soportales adornados con balconadas donde destacan el **Balcón del Concejo** y la **Alhóndiga**. La mano de Andrés de Vandelvira está también en las ruinas del **Convento de San Francisco** y puede estar también detrás del edificio del actual **ayuntamiento**, del siglo XVI. Entre su extensa nómina de edificios monumentales se encuentra la **Iglesia de San Pablo** o la de **San Andrés**, primero gótica y renacentista después.

Iglesia de Santa Cruz



Iglesia de San Francisco

Nuestro recorrido por el Renacimiento baezano seguro que nos abre el apetito. En la ciudad existen multitud de opciones para conocer de cerca la gastronomía de la zona. El viajero no se puede perder el lomo de orza, los guisos de cuchara, los ochíos rellenos, los patés de aceituna o de perdíz, las cazuelas de habas, el bacalao a la baezana y en la merienda hay que probar sin duda... los virolos.



Calle Conde Romanones



RENACIMIENTO DEL SUR // BAEZA



Plaza del Pópulo

Palacio
de Jabalquinto



Instituto
Santísima Trinidad



Ayuntamiento


MACHADO

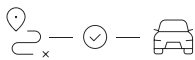
Paseando
por las
calles de
Baeza
con los
**poemas de
Machado.**

El poeta sevillano Antonio Machado pasó unos años en Baeza como profesor de francés del Instituto Santísima Trinidad. No es difícil imaginar al poeta caminando por las callejuelas de una ciudad de la que nacieron algunos de sus versos como el que describe a la perfección su querencia por la ciudad:

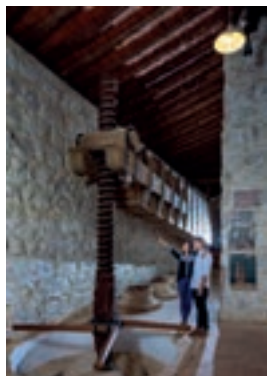
Campo de Baeza, soñaré contigo cuando no te vea. La figura de Machado, tan presente en la ciudad, da nombre también a uno de los miradores más bonitos de toda la provincia.



DESVIÁTE



PUENTE DEL OBISPO



MUSEO
de la
Cultura
del Olivo

BEGÍJAR
TRADICIÓN
OLIVARERA



A tan solo 10 minutos en coche llegamos hasta **Begíjar**, cuyo casco antiguo figura en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural. De fuerte tradición olivarera, alguna de sus almazaras ofrece recorridos turísticos para poder conocer cómo se elabora el mejor aceite de oliva de todo el mundo. En el **Puente del Obispo**, pedanía de Baeza, se encuentra el **Museo de la Cultura del Olivo**, visita obligada para conocer la historia de esta cultura tan arraigada en la provincia de Jaén.

Nº

15



JAÉN

Una capital con Santo Rostro

A LOS PIES DEL CERRO DE SANTA CATALINA SE ERIGE JAÉN, LA CAPITAL DE LA PROVINCIA.

Elinga, Auringis, Aurgi, Auringe, Flavia, Chién, Gaén, Gayán, Giyén, Xáuen, Yayyán, Jaenium, Jaeno, Jahén, Oringi, Gien.



Hay que coger aire para enumerar la veintena de nombres que a lo largo de la historia ha dado nombre a una de las poblaciones más antiguas de Andalucía. Por cada rincón de la ciudad se deja entrever la huella de íberos, una de las civilizaciones más fascinantes de la cuenca Mediterránea, romanos, visigodos, árabes y cristianos. Todos se dejaron seducir por una ciudad que no te dejará indiferente.



“El Santo Rostro”

LA CATEDRAL DE JAÉN ACOGE UNO DE LOS TRES DOBLECES QUE EXISTEN EN EL MUNDO DEL PAÑO CON EL QUE SANTA VERÓNICA LIMPIÓ EL ROSTRO DE JESÚS CAMINO DEL MONTE CALVARIO. LOS OTROS DOS ESTÁN EN ROMA Y MILÁN. DE AHÍ QUE JAÉN SEA CONOCIDA TAMBIÉN COMO LA CAPITAL DE EL SANTO REINO.



Por esos balcones se exhibía esta reliquia adornada con piedras preciosas y que se puede contemplar en el interior de la Catedral donde puedes admirar la belleza de la Sacristía, el Panteón de los Canónigos, la Sala Capitular y un imponente coro, cuya sillería es un auténtico libro abierto tallado en madera de nogal donde podemos contemplar no solo temas cristianos y profanos sino también escenas cotidianas de la vida de los jienenses en el siglo XVI.

Santa Iglesia Catedral
de la Asunción de la Virgen





La Catedral de Jaén en Latinoamérica

La de Yucatán en México, las de Perú y las de Cuba entre otras. Si viajas a estos lugares encontrarás catedrales muy similares a la de la Santísima Iglesia de la Asunción de la Virgen de Jaén.

El modelo del maestro Andrés Vandelvira del siglo XVI tuvo gran influencia gracias a los canteros que emigraron a estas tierras y en especial a la elaboración del libro de trazas de su hijo Alonso Vandelvira que promulgó la obra de su padre y caló de forma profunda en otros trabajos arquitectónicos alrededor del mundo.





“Callejeando por la historia”

La Catedral es nuestro punto de partida para visitar un Jaén con historia a raudales.



Continuamos nuestro paseo acercándonos a la **Plaza de San Francisco**, muy cerquita de la misma catedral. Esta Plaza acoge el **Palacio Provincial**, sede actual de la **Diputación Provincial y antiguo convento de San Francisco**.



Y otro de los lugares imprescindibles, la **Basilica-Santuario de San Ildefonso**, templo gótico que acoge la **tumba del arquitecto Andrés de Vandelvira**, genio que dejó toda su impronta en diferentes lugares de la provincia.

Construido en el siglo XIII, es el hogar de la **Virgen de la Capilla**, patrona de la ciudad junto a Santa Catalina de Alejandría. Según cuenta la tradición, la Virgen descendió a la ciudad con un cortejo celestial desde la catedral a esta basilica.



Convento de las Bernardas



La Carrera



Napoleón, Santa Catalina y un castillo vigilante

Subimos la sinuosa carretera que nos lleva hasta el **Castillo de Santa Catalina** para descubrir una de las fortalezas más importantes de la provincia. Íberos, musulmanes, cristianos y hasta las tropas napoleónicas, que construyeron un hospital en su interior durante la ocupación, supieron ver la situación estratégica del Cerro de Santa Catalina para erigir un castillo que te dará la bienvenida a la ciudad. Junto a la fortaleza se abre paso el Parador de Turismo de Jaén.

Plaza San Ildefonso





Baños
Árabes

“UNOS BAÑOS ÁRABES DE ENSUEÑO”

Con cerca de 500 metros cuadrados, los **Baños Árabes de Jaén** pueden ser de los de mayor dimensión de toda España. Construidos en el año 1002, por los restos de decoración almohade que se conservan en algunas de sus salas, debieron de ser restaurados hacia finales del siglo XII. Vestíbulo, sala fría, templada y caliente tienen una luz fascinante gracias a las luminarias que dejan colar los rayos de sol en esta singular construcción. En pleno barrio de la Magdalena, el más antiguo de la ciudad, son uno de los más visitables de todo el país. Están situados en los sótanos del **Palacio de Villadompardo** que acoge además el **Museo Internacional de Arte Naif** y el de **Artes y Costumbres Populares de Jaén**.

El barrio de la Magdalena, el corazón de Jaén, bien merece un paseo tranquilo. La iglesia con el mismo nombre, es una de las más antiguas de la ciudad, conserva un bello patio de abluciones musulmán, así como parte del antiguo alminar. En su interior acoge la imagen del Cristo de la Clemencia que procesiona en la Semana Santa de Jaén, de Interés Turístico. En frente está el raudal de la Magdalena, escenario de la célebre **leyenda del Lagarto de Jaén**. No hay que perderse la **Iglesia de San Juan** con la Torre del Concejo, donde figura el reloj oficial de la ciudad. Próximos a esta iglesia, se encuentran el **Antiguo Hospital de San Juan de Dios**, sede actual del Instituto de Estudios Giennenses y el **Convento de Santo Domingo**, que alberga hoy el Archivo Histórico de la provincia y tiene un magnífico claustro barroco. Recientemente el ayuntamiento ha reabierto los **Baños Árabes del Naranjo** con uso cultural. La ciudad cuenta con dos preciosas iglesias mudéjares: **San Bartolomé** y **San Andrés**.

Estando en Jaén, uno no puede desaprovechar la oportunidad de dejarse querer por su gastronomía típica: desde la **Calle Maestra** hasta la **Plaza del Pósito**, pasando por el **barrio de San Ildelfonso**; nuestro viajero tendrá buenas razones para visitar algunos de las tabernas y restaurantes que pondrán un buen cierre a una visita a la capital indudable del Paraíso Interior.

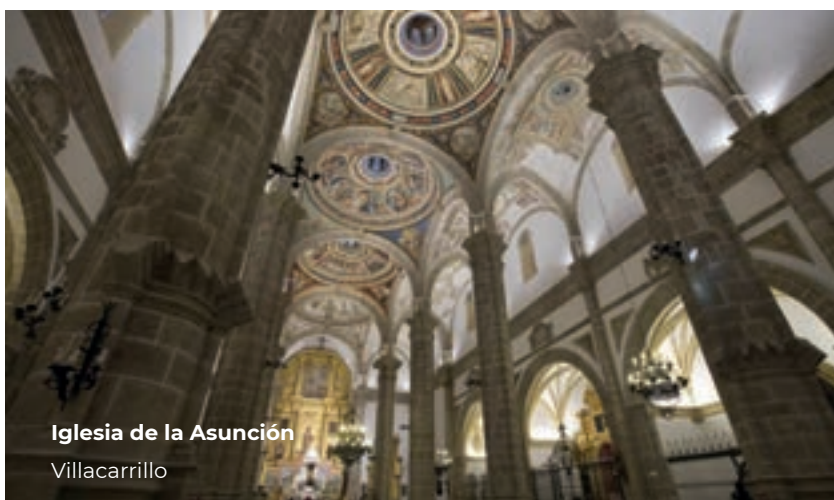
Castillo
de Santa Catalina





+ RENACIMIENTO EN LA PROVINCIA

UN IMPRESIONANTE RENACIMIENTO ESCONDIDO
EN CUALQUIER RINCÓN



Iglesia de la Asunción
Villacarrillo



SABIOTE Y CANENA

Y si seguimos la ruta que nos hemos propuesto para constatar toda la obra que el arquitecto dejó en nuestra provincia, viajamos hasta **Sabiote** y **Canena**, donde Francisco De los Cobos, el gran mecenas de Úbeda, encargó al arquitecto la remodelación de una antigua alcazaba para convertirlo en el siglo XVI en el gran castillo palaciego de Sabiote y la construcción del impresionante castillo-palacio de Canena que cuenta con un soberbio patio interior con doble galería y escalera claustral.

VILLACARRILLO

{ SIGUIENDO
LA RUTA DEL
RENACIMIENTO
DEL SUR }

y las huellas del arquitecto Andrés de Vandelvira nos encaminamos hacia **Villacarrillo**, donde el maestro vivió durante las obras de unas de las iglesias más bellas de la provincia, la de Nuestra Señora de la Asunción. Monumento Nacional desde 1931, presenta algunos de los elementos que caracterizan la obra del arquitecto, como las bóvedas vaídas.

CAZORLA, HORNO Y ORCERA

En **Cazorla**, Vandelvira trabajó en otro templo en este caso, el de Santa María, hoy en parte en ruinas pero majestuosa incluso en el estado en el que se encuentra. En plena Sierra de Segura, destacan en **Hornos** su iglesia parroquial, la de Santa María y el templo de **Orcera** donde encontramos la primera referencia a Vandelvira ya que aparece su nombre asociado al de su suegro, Francisco de Luna.



HUELMA Y MANCHA REAL

La **Iglesia de la Asunción** de **Huelma** es otro de los lugares donde podemos recalar para conocer una de las obras más sublimes de este arquitecto genial que dedicó parte de su vida a conferir a los templos de la provincia un estilo único. Y en la vecina localidad de **Mancha Real**, hizo crecer su estilo en la Iglesia de San Juan Evangelista.

PARA PER- DERSE



Iglesia
Asunción de Huelma



LA GUARDIA

El estilo de **Vandelvira** se deja ver en la Iglesia de la Asunción de la localidad de **La Guardia**, a escasos kilómetros de la capital. Vandelvira dejó su impronta en el crucero del templo, tan definitorio de su estilo, como en la bóveda del presbiterio.

ALCAUDETE, Y ALCALÁ LA REAL Y MARTOS

Cogemos el coche para desplazarnos hasta **Alcaudete**, donde Francisco del Castillo, arquitecto versátil y de impronta muy italiana, trabajó en la obra de varios edificios como la Iglesia de Santa María de Alcaudete o el Ayuntamiento de **Martos**, donde destaca su fachada manierista. A pocos kilómetros, en el recinto de la Fortaleza de la Mota en **Alcalá la Real**, se encuentra la Iglesia Abacial de Santa María en la que trabajaron afamados arquitectos como Martín de Bolívar y Ambrosio de Vico.

ANDUJAR, SANTISTEBAN DEL PUERTO, CASTELLAR Y SORIHUELA DE GUADALIMAR

Siguiendo el trabajo incansable del **maestro** llegamos hasta **Andújar**, no solo tasó el templo de Santa María si no que se afanó para marcar su estilo renacentista en la Iglesia de Santiago. Nos encontramos en la comarca del Condado, en **Santisteban del Puerto** donde el Renacimiento se deja notar en otra Iglesia, la de Santa María, esta vez del Collado. Muy cerca, en **Castellar**, Vandelvira aportó su inconfundible estilo en la colegiata de Santiago y ya en **Sorihuela de Guadalimar**, el arquitecto planificó el templo más importante de esta localidad situada entre ríos, la Iglesia de Santa Águeda.

Castillos Y Batallas

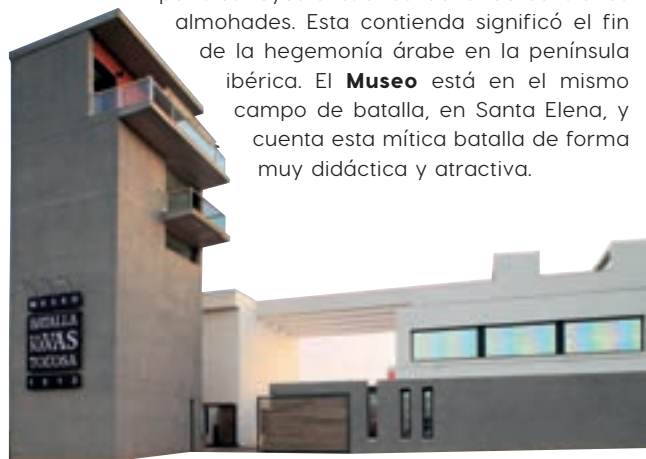
Castillo
de La Iruela

CUANDO LA HISTORIA CAMBIÓ DE RUMBO

El paisaje de la **Ruta de los Castillos y Batallas**, está presidido por castillos y atalayas testigos de siglos de enfrentamientos entre reinos, religiones y luchas territoriales. Frontera entre Al Ándalus y los reinos cristianos hispánicos, hoy sorprende por su variada tipología de arquitectura militar desde castillos musulmanes, a los de las Ordenes de Calatrava o Santiago, hasta una Abadía de Patronato Real. Te proponemos un regreso al pasado histórico que se fraguó en Jaén y que ha dejado más de **400 vestigios entre castillos, torres, fortalezas y alcazabas** que nos convierten en un lugar único en todo el continente europeo. ¡Empezamos!

BATALLA DE LAS NAVAS DE TOLOSA

La **Batalla de Las Navas de Tolosa** cambió irremediable el rumbo de la historia. Estamos en plena Reconquista en el siglo XIII y con los ejércitos cristianos liderados por tres reyes cristianos luchando contra los almohades. Esta contienda significó el fin de la hegemonía árabe en la península ibérica. El **Museo** está en el mismo campo de batalla, en Santa Elena, y cuenta esta mítica batalla de forma muy didáctica y atractiva.



Museo

Batalla Navas de Tolosa



BATALLA DE BAILÉN

El **Museo de la Batalla de Bailén** relata las claves de la primera gran batalla ganada a los ejércitos de Napoleón a campo abierto en la Guerra de la Independencia Española y que supuso un cambio de rumbo en la historia de Europa. Esta épica batalla tuvo lugar el 19 de julio de 1808 y entre sus hazañas está la historia de Maria Bellido. En Bailen se sigue conmemorando en julio y se recrea la batalla en el mes de octubre.

Museo de la
Batalla de Bailén



Otra de las grandes batallas en suelo jiennense fue la

BATALLA DE BAÉCULA

que enfrentó a los ejércitos cartagineses y romanos en el año 208 a. C. y que fue decisiva en la Segunda Guerra Púnica. Los investigadores del Centro Andaluz de Arqueología Ibérica han situado los escenarios de esta contienda en el término de Santo Tomé. Actualmente se está trabajando en la puesta en marcha de un centro de interpretación.

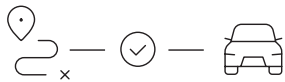


TODA UNA HISTORIA
POR DESCUBRIR
EN ESTA RUTA
ESPECTACULAR
DE CASTILLOS Y
BATALLAS

Castillo Santa Catalina. JAÉN

UN CASTILLO PARA DIVISAR EL MUNDO

A tan solo 5 kilómetros al oeste de la ciudad encontramos el imponente **Castillo de Santa Catalina**, que da la bienvenida al viajero gracias a su situación en lo alto de la colina del mismo nombre.



EL CASTILLO FUE CONSTRUIDO POR FERNANDO III TRAS LA RECONQUISTA EN EL AÑO 1246 SOBRE LOS RESTOS DE UNA ANTIGUA FORTALEZA ÁRABE.



DESDE AQUÍ SE RAMIFICABAN LAS MURALLAS QUE RODEABAN A LA ANTIGUA CIUDAD DE JAÉN.

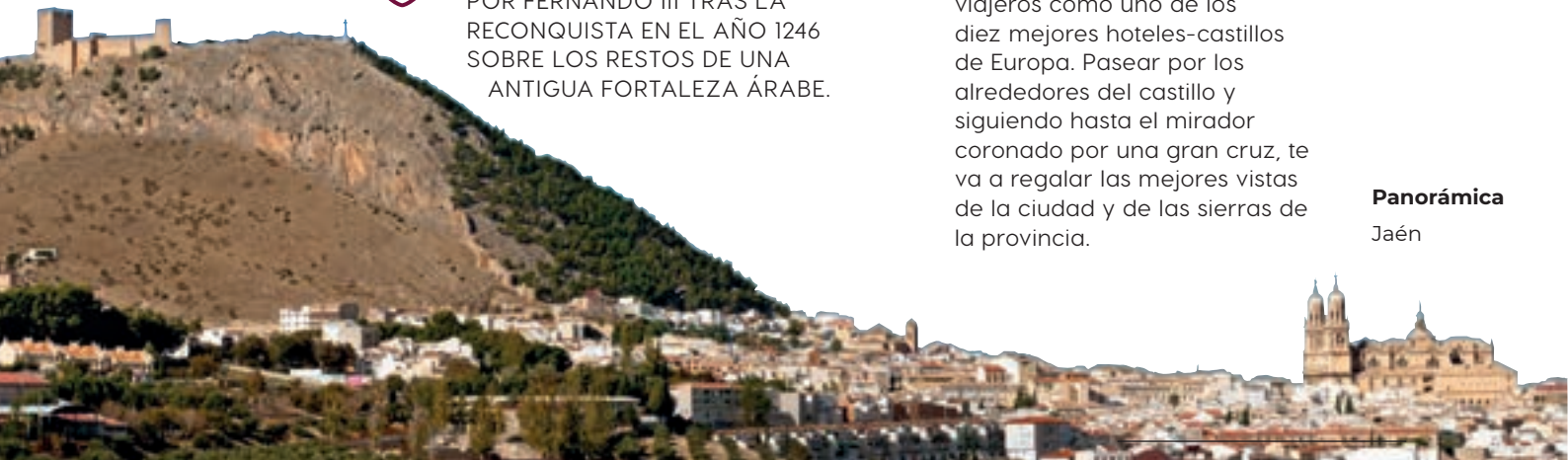
Esta fortaleza ejerció un papel clave como guarda y defensa de los reinos de Castilla y siglos más tarde en la Guerra de la Independencia, cuando se convirtió en un importante centro de operaciones para las tropas napoleónicas.



LAS MEJORES VISTAS

El Castillo acoge actualmente el Parador de Jaén catalogado por la mayor comunidad de viajeros como uno de los diez mejores hoteles-castillos de Europa. Pasear por los alrededores del castillo y siguiendo hasta el mirador coronado por una gran cruz, te va a regalar las mejores vistas de la ciudad y de las sierras de la provincia.

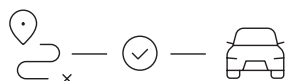
Panorámica
Jaén



Baños de la Encina

UNO DE LOS CASTILLOS MÁS ANTIGUOS Y MÁS FASCINANTES DE TODA EUROPA

Desde Madrid en menos de tres horas por carretera puedes llegar a **uno de los castillos más antiguos de Europa**. Desde Jaén, apenas 40 minutos en coche. Ha sido declarado uno de los pueblos más bonitos de España.



Es el **Castillo de Buralimmar**, en Baños de la Encina. La vista es sensacional alrededor del cerro en el que se erige un castillo almohade del siglo XII desde donde se divisa una impresionante vista del embalse del Rumblar, el valle del Guadalquivir y Sierra Mágina. Este castillo es el de los "Siete Reyes" porque en él estuvieron al menos Alfonso VII, Alfonso VIII, Alfonso IX, Pedro II, Sancho VII, Fernando III y Fernando El Católico.

A los pies del castillo comienza la visita a la ciudadela medieval de Baños de la Encina que conserva su entramado original y edificios tan singulares como la **Ermita del Cristo del Llano** con el camarín barroco más importante de la provincia, la **Iglesia de San Mateo** o el **molino de viento del Santo Cristo** construido en el siglo XVIII.



LA CIUDAD-FORTALEZA MÁS IMPRESIONANTE QUE PUEDES IMAGINAR

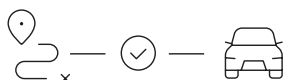
Fortaleza de la MOTA ALCALÁ LA REAL

Majestuosa, la Fortaleza de La Mota, se divisa desde muy lejos y advierte ya al viajero de que se acerca a uno de los sistemas defensivos más complejos de Al-Ándalus y a uno de los centros culturales y de poder más importantes tras la conquista cristiana. El conjunto monumental cuenta con tres conjuntos fortificados: la medina, el alcázar y el arrabal. Junto al alcázar, se sitúa la **Iglesia Abacial de Santa María la Mayor**, una de las joyas del Renacimiento de la provincia de Jaén. La ciudad se extiende a los pies de la fortaleza con su estructura urbana de origen árabe y sus casas señoriales e iglesias, muestras de su rico pasado histórico. El **Convento de la Trinidad** y las iglesias de la **Consolación** o de las **Angustias**, el **Palacio Abacial**, el **Ayuntamiento** o el **Convento de los Capuchinos** son ejemplo de ello.

Castillo de Alcaudete

LA GRAN FORTALEZA DE LOS MONJES-GUERREROS

A tan solo 25 minutos por carretera desde Alcalá la Real es una de las fortalezas mejor restauradas de España.



Este castillo es uno de los máximos exponentes del poder que, en la Edad Media, alcanzó la Orden de Calatrava, a la que el Rey Fernando III el Santo encomendó la protección de la frontera occidental del reino de Jaén frente al reino nazarí de Granada. Su visita es una experiencia única, cuenta con un centro de interpretación dedicado a su historia y, en especial, a la etapa que estuvo ocupado por los monjes-guerreros y su transición hasta convertirse en castillo palaciego.



Junto al castillo, la **Iglesia de Santa María** de traza gótica es otro de sus monumentos más insignes junto a la **iglesia renacentista de San Pedro** y el **Ayuntamiento** que acompaña al **Arco de la Villa**, puerta de acceso a la ciudad medieval y la **Ermita de La Aurora**.



Castillo de LOPERA

UNA IGLESIA ENCASTILLADA CONSTRUIDA SOBRE UN LLANO



El castillo de Lopera fue construido por la Orden de Calatrava, a quienes se les entregó esta población tras su conquista en 1242. Su origen fue una iglesia que luego se fortificó. Vigía desde la Campiña Norte, defendía a la población desde sus cinco torres exteriores. En el recinto interior se alzan dos imponentes torres, San Miguel y Santa María unidas entre sí por dos lienzos desde donde se controlaba el acceso al alcázar.



La **iglesia de la Inmaculada Concepción** de estilo gótico, es otro de los monumentos emblemáticos de la localidad junto a la **Casa de la Tercia** o la **ermita barroca del Cristo del Humilladero**.



Castillo de TORREDONJIMENO

UN CASTILLO RECONVERTIDO EN IGLESIA



Se cuenta que en su Torre del Homenaje **se escribió el primer libro que existe en España sobre tauromaquia**. Era el siglo XVI. Se conoce un único ejemplar y está conservado en la Biblioteca de Salamanca. Construido sobre un antiguo caserío entre los siglos VIII y X por los musulmanes, fue una antigua alquería y tras la reconquista, fue reformada por la Orden Militar de Calatrava.



A finales de la Edad Media pasó a ser casa palacio donde destacan algunas dependencias techadas con alfarjes policromos de estilo mudéjar. Acoge un **Centro de Interpretación** del tesoro visigodo hallado en los alrededores del municipio considerado como el segundo legado visigodo más importante de la península.

+ Castillos RENACENTISTAS



CASTILLO DE Sabiote

UN EJEMPLO ÚNICO DE ARQUITECTURA MILITAR RENACENTISTA

Está considerado como una de las construcciones militares más importantes de Andalucía. Este castillo tiene su origen en una antigua alcazaba hispanomusulmana que siglos más tarde D. Francisco de los Cobos, transformó en un palacio renacentista: caballerizas, almacenes, dependencias para los señores más adinerados (y afortunados) e incluso mazmorras, nos deja otra visión del trabajo de Vandelvira, tan dividido como exitoso en su trabajo en arquitectura civil y, en este caso, militar. Recomendamos visitar otros rincones emblemáticos, como son la **Iglesia de San Pedro**, el **Antiguo Convento de las Carmelitas** y pasear por las inmediaciones de la **muralla** que rodeaba la antigua Villa de Sabiote.



CASTILLO Canena

EL RENACIMIENTO CONVERTIDO EN PIEDRA

Incluido en el Catálogo dentro de la Ruta del Renacimiento del Sur, espectacular y palaciego, obra de Andrés de Vandelvira, perteneció a Francisco de los Cobos en el siglo XVI, el gran hacedor y mecenas del Renacimiento jienense. Hoy en manos privadas, da nombre a uno de los aceites de oliva virgen extra más reconocidos de Jaén. Puede visitarse para, desde su altura, sentirse caballero por unas horas. De origen renacentista también es la **iglesia de Nuestra Señora de la Concepción**. El municipio cuenta con un **balneario de aguas termales mineromedicinales** que data de la época romana.

Castillos

EN PARQUES NATURALES



Castillo de la Yedra Cazorla

LA NATURALEZA INFINITA

□ Cazorla te da la bienvenida al Parque Natural. Ciudad pintoresca y de gran interés turístico, se asienta a casi 900 metros de altitud el Castillo de la Yedra o de las Cuatro esquinas. Bereber de nacimiento, musulmán de adolescencia y cristiano en su madurez, el de la Yedra destaca por su torre del homenaje, la puerta principal de acceso y la albacara, el lugar donde buena parte de la población de Cazorla podía refugiarse en épocas de conflicto. En su interior acoge el **Museo de Artes y Costumbres del Alto Guadalquivir**.

El castillo merece una visita en cualquier momento del año pero, con las nieves invernales, su vista puede dejar sin aliento.

Castillo de La Iruela

O DONDE DESCUBRIR EL HORIZONTE MÁS NATURAL

□ El paisaje de este impresionante castillo roquero es abrumador y sus atardeceres son mágicos. El castillo de La Iruela es una de las fortificaciones que mejor recoge esa mezcla arquitectónica entre musulmanes y cristianos. Fue sede de la Orden del Temple. Este castillo lo conforman hasta tres recintos amurallados y como otra de sus singularidades se encuentran los restos de la **Iglesia de Santo Domingo de Silos**, construida por los discípulos de Andrés de Vandelvira.





Castillo de Segura de la Sierra

PERDERSE POR UNO DE LOS PUEBLOS MÁS BONITOS DE ESPAÑA

Impresiona el genio de este lugar, un magnífico ejemplo de fortaleza militar situado en un precioso enclave natural.



Es un castillo de película, que emplazado a casi 1.200 m de altura, domina desde muy lejos el paisaje de uno de los parques naturales más extensos de este país. El Castillo, de origen mudéjar, eterno vigía situado en la más alto del pueblo y rodeado por una antigua muralla, aún conserva gran parte de sus torreones.



Destaca la Torre del Homenaje que alcanza los 18,50 m. de altura y desde la que se divisan unas impresionantes panorámicas. Dentro del castillo encontramos: la capilla, adarves, cubiertos con maderas y tejados a dos aguas, aljibe y baños árabes. En la actualidad, es sede del **Centro de Interpretación Territorio de Frontera** en el que se puede profundizar sobre la Orden de Santiago y el medievo.



Castillo de Hornos de Segura

UNA ATALAYA PARA VER LAS ESTRELLAS

Muy cerquita de Segura, a apenas media hora por carretera



Que el enemigo quería entrar era cosa que ya se sabía cuando enclaves, como Hornos de Segura, erigía un castillo-vigía para detectar cualquier intento de entrada o salida de la provincia de Jaén. El de Hornos es un castillo peculiar que formaba parte de un auténtico entramado defensivo. Construido entre los siglos XIII y XIV y situado en una no muy extensa roca altiva, domina buena parte del pueblo y ofrece unas vistas impresionantes tanto de día como de noche: en su interior alberga el **Cosmolarium**, y un **Centro de Interpretación Astronómica** que hace que su visita se prolongue durante las 24 horas del día.

Castillo de JÓDAR

EL CASTILLO MÁGICO

Jódar, puerta de entrada a nuestra sierra mágica, la del Parque Natural de Mágina, es uno de los castillos más antiguos de Andalucía, mencionado en documentos del año 860.



Adquirió importancia en época musulmana con las revueltas muladíes. Esta fortaleza posee dos torres del homenaje, una de origen árabe y otra levantada por los cristianos. Las dos son casi cuadradas, en la Torre Vieja la entrada se sitúa a la altura del primer piso y dispone de dos series de saeteras. La Torre Nueva, consta de aljibe y muro central. Sus saeteras similares a las de la Torre Norte y las cubiertas interiores son bóvedas vaídas del siglo XVI.



Entre su patrimonio artístico de la localidad, destacamos la **Iglesia Parroquial de la Asunción** y la **Iglesia-Santuario del Cristo de la Misericordia**.



Torre de Boabdil PORCUNA

Esta torre ochavada es una de las construcciones defensivas más bonitas de Andalucía. Cuenta la tradición que en esta torre estuvo preso el último rey de Granada, Boabdil "El Chico", tras ser capturado por el ejército cristiano en la batalla de Lucena, y aquí permaneció hasta que claudicó a las exigencias impuestas por los Reyes Católicos.



Castillo de la Villa y de la Peña de MARTOS

En la cima de la Peña de Martos quedan los restos de un Castillo Calatravo que ha sido escenario de grandes leyendas como la de los hermanos Carvajales, la de la valiente doña Mencia de Haro o de Isabel de Solís que enamoró al emir de Granada. Hasta la cima se sube por un sendero y el esfuerzo tiene la gran recompensa de disfrutar de una de las vistas paisajísticas más asombrosas de la provincia. Elegida por la Orden Calatrava por su estratégica situación, los castillos de La Villa y de La Peña formaron uno de los enclaves defensivos más importantes de la provincia jiennense.



Castillo del Trovador Macías en ARJONILLA

Escenario del célebre romance del trovador Macías, este castillo, de origen árabe, fue transformado por la orden de Calatrava con una torre-puerta. La leyenda, que inspiró a escritores como Lope de Vega o Larra y que cuenta el desafortunado amor entre el joven Macías y Doña Elvira, es además, el argumento central de las jornadas medievales que cada otoño se celebran en el municipio. A escasos kilómetros se encuentra **Arjona** que en época medieval estuvo defendida por uno de los recintos fortificados más complejos de la Península Ibérica y que podemos conocer en el espacio de Interpretación de la Muralla del Alcázar.





Castillo de la GUARDIA

VIGILANDO SIERRA MÁGINA



♥ A pocos kilómetros de la capital, podemos visitar el castillo de La Guardia, se trata de una fortaleza de considerables dimensiones. La mayor parte de su estructura defensiva fue construida en la época de Al-Ándalus, con remodelaciones posteriores, principalmente del alcázar para servir de residencia señorial o palaciega en los siglos XV y XVI. Desde la Torre del Homenaje se domina una impresionante panorámica de Sierra Mágina.

Villadompardo

EL CASTILLO DE PEDRO AZNAR PARDO

♥ La edificación del castillo de Villardompardo cambió el rumbo y las vidas de sus vecinos de una forma inexorable. Fue Fernando III el que en el siglo XIII puso a esta villa en el mapa de la campiña sur jienense, convirtiendo villa y castillo en centro señorial y defensivo de la zona. Destaca su portada del siglo XVI y las cuatro alturas de la Torre del Homenaje.



EVENTOS TODO EL AÑO



PARA REVIVIR LA HISTORIA Y HACERLO EN PRIMERA PERSONA, JAÉN OFRECE UNA MULTITUD DE EVENTOS SINGULARES EN UNA PROGRAMACIÓN QUE SE ALARGA DURANTE TODO EL AÑO CON ACTIVIDADES CULTURALES, REPRESENTACIONES TEATRALES PARA TODAS LAS EDADES, TORNEOS, CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS A LA LUZ DE LAS VELAS, MERCADOS MEDIEVALES, CENAS TEMÁTICAS Y HASTA RECREACIONES HISTÓRICAS DE LOS MOMENTOS Y ENCLAVES MÁS DECISIVOS DE LA HISTORIA, DONDE TÚ PUEDES SER EL PROTAGONISTA EN ESTE AVENTURA QUE TE LLEVARÁ A CONOCER EL PATRIMONIO HISTÓRICO, MONUMENTAL, PAISAJÍSTICO Y GASTRONÓMICO DE LA PROVINCIA DE JAÉN.

www.jaenparaisointerior.es/castillos-y-batallas/actividades



Fiesta Medieval
Alcalá la Real

GUERRERO
DE LA DOBLE
ARMADURA



PLAQUITA
ÍBERA



Nº

32

VIAJE AL TIEMPO DE LOS ÍBEROS



EXVOTO
ÍBERO
CABALLITO



JINETE
LANCEANDO
A ENEMIGO
CERRILLO
BLANCO

VIAJE *al tiempo* DE LOS *Íberos*

UNA CIVILIZACIÓN AVANZADA LLENA DE PRÍNCIPES, DAMAS, DIOSAS Y GUERREROS

Afincados en el sur de la Península y el Levante durante la Edad de Hierro, fueron de los primeros en descubrir las excelencias que podía ofrecer el cultivo de olivar, los frutales, las armas de hierro y hasta el instrumental agrario que hicieron del campo su principal modo de vida. Agricultores, con una sociedad jerarquizada, **destacaron por ser una de las sociedades más adelantadas de su época.** El nombre se lo dieron los griegos para diferenciarlos de los habitantes de una Iberia de interior que ya apuntaba las diferencias entre territorios.



RELIEVE FAMILIA DE ATALAYUELAS



MONEDA
ÍBERA

EL MAYOR *legado* ÍBERO DE EUROPA

CUNA DEL PATRIMONIO ÍBERO

El Viaje al Tiempo de los Iberos nos llevará a un recorrido por santuarios, ciudades fortificadas, necrópolis y hasta tumbas principescas. Y todos los lugares, se dejarán acompañar por museos y centros de interpretación para que no te pierdas nada. Es un estupendo plan así que cogemos el coche, y arrancamos.

JAÉN

LA DAMA, EL PRINCIPE, EL
HÉROE, LA DIOSA Y UNA
PUERTA DEL SOL

El **Museo Íbero** de la capital recopila gran parte de los tesoros que han permanecido durante la historia agazapados en los yacimientos de la provincia. Es uno de los más grandes de España y único por la muestra de arte íbero. En el Museo se pueden apreciar algunas valiosas piezas localizadas en los distintos emplazamientos como el del Santuario de El Pajarillo en Huelma, con su cabeza de lobo que ha formado parte de algunas exposiciones al extranjero. En el viaje que te proponemos podrás contemplar algunos de los elementos de una de las civilizaciones más desconocidas y fascinantes.

Para completar nuestro viaje inicial y a tan solo a 200 metros del Museo, tenemos una cita con los íberos en el **Museo de Jaén**, que acoge también buena parte de las piezas arqueológicas descubiertas de la provincia. A las afueras de la capital, a tan solo 7 kilómetros, se encuentra uno de los enclaves más importantes de la cultura íbera. Se trata del **oppidum de Puente Tablas**, ciudad fortificada típica de los poblados de la época. El yacimiento evidencia su gran valor patrimonial a través de una amplia ocupación humana del lugar, desde la Edad del Bronce hasta época islámica, siendo la de mayor esplendor

durante el periodo íbero, principalmente el siglo IV a.C. El visitante puede retroceder miles de años atrás y atravesar la milenaria ciudad tal y como lo hicieron nuestros antepasados. Se encontrarán con la magnífica **Puerta del Sol** que se vincula a la esfera religiosa y donde cada equinoccio de primavera y otoño, la luz del amanecer ilumina la figura de la Diosa. ●



LOBO
PAJARILLO



Puente
Tablas

EL YACIMIENTO CUENTA CON UN CENTRO DE
INTERPRETACIÓN PARA CONOCER EL VALOR DE ESTE
ASENTAMIENTO



CRÁTERAS GRIEGAS



Museo Íbero de

Jaén



LEÓN DE CÁSTULO



LINARES

UN LEÓN, UNA ANTIGUA CAPITAL Y LOS MOSAICOS MÁS INCREÍBLES

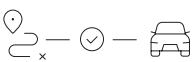
No te dejará indiferente nuestra siguiente parada en busca del pasado de los íberos. A media hora por carretera llegaremos hasta otro de los lugares emblemáticos de nuestra singular ruta. El Linares se encuentra el **Conjunto Arqueológico de la ciudad iberromana de Cástulo**, uno de los más importantes de los vestigios íberos de toda Europa. Capital de lo que se llamó Oretania que ocupaba parte del sur de Sierra Morena.

Una de las peculiaridades de Cástulo es que siempre estuvo habitada desde el III milenio a.C. hasta el siglo XV. En Cástulo encontrarás el oppidum que se considera el más importante núcleo de población de la Oretania ibérica para convertirse después en municipio romano. Tal era su relevancia, que Plinio la nombró como una de las ciudades más importantes del Mundo Antiguo. El Conjunto y su Museo muestran algunas de las piezas espléndidas halladas entre sus restos, como

el Mosaico de los Amores o la cabeza de León iberorromano datado del siglo I a.C. y la Patena de Cristo que data del siglo IV d. C, ambos expuestos en el museo. Imprescindible completar la visita por el yacimiento con todo lo que el **Museo Arqueológico** y el **Centro de Interpretación de la ciudad iberromana de Cástulo** situado en el propio yacimiento, tienen que ofrecerte. Desde los vestigios de la vida cotidiana de los íberos con objetos domésticos hasta los elementos más monumentales y sagrados, añadiendo algunas de las esculturas y tallas que vuelven a recordarnos la genialidad y modernidad de la civilización que nos acompañó tanto tiempo atrás.



ESFINGE DE LOS HIGUERONES



A escasos 30 kilómetros de Linares, nos acercamos hasta Mengibar para conocer el Centro de Interpretación 'Ilturgi: La ciudad de los tres ríos' que nos cuenta el proceso histórico de la ciudad, su papel en la Segunda Guerra Púnica y su destrucción por parte del general Escipión el Africano.

Nº

35

VIAJE AL TIEMPO DE LOS ÍBEROS



Mosaicos de

Cástulo

Nº

36

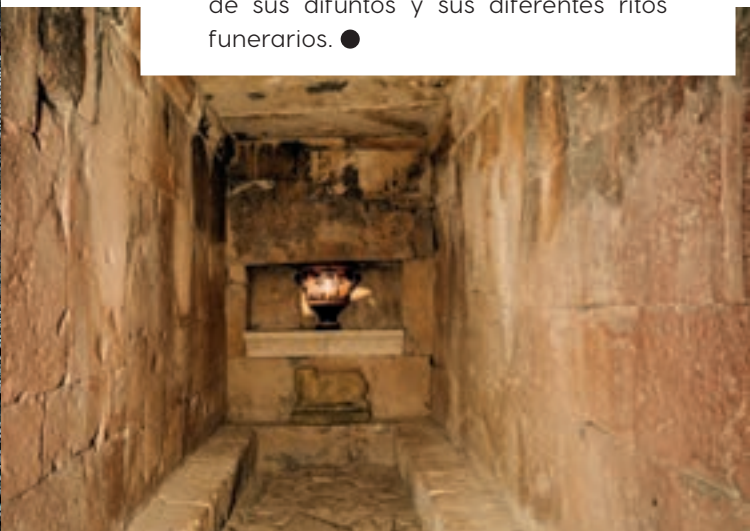


PEAL DEL BECERRO

UNA DE PRÍNCIPES Y PRINCESAS

Para comprobar cómo los íberos se asentaron en diferentes puntos de la provincia de Jaén continuamos camino hacia Peal de Becerro. Si los oppidum nos enseñan la distribución de poblados y viviendas, es decir cómo entendían la vida, en **Toya y Hornos** comprenderemos la relación de los íberos con la muerte. Dos tumbas principescas muy bien conservadas nos hablan de cómo los íberos también rendían homenaje a sus muertos. En este caso, príncipes.

Las tumbas principescas de Toya y Hornos son dos joyas arqueológicas donde el viajero puede visitar la cámara funeraria del siglo IV a.C. construida para el príncipe íbero de Tugia y su familia. Tiene dos estancias laterales que a su vez se subdividen en otras dos adicionales. El ajuar encontrado es tan atrayente que algunas de sus piezas están incluso en el Museo Arqueológico Nacional pero muchas otras piezas se pueden descubrir en el **Centro de Interpretación de Peal de Becerro** donde encontrarás toda la información acerca de cómo los íberos cuidaban de sus difuntos y sus diferentes ritos funerarios. ●



EXVOTOS

CASTELLAR

MÁGIA, ENERGÍA Y RELIGIOSIDAD

En el **Museo del Santuario Ibérico de Castellar**, a poco más de una hora, tendremos la ocasión de conocer otra de las facetas de esta interesante cultura. El **Santuario íbero de La Lobera de Castellar**, cargado de magia y energía, es un yacimiento donde se halló una magnífica colección de estatuillas, exvotos, que se pueden contemplar en el propio Museo.



EQUINOCCIO. CUEVA DE LA LOBERA

A través de ellos se trataba de establecer una relación con sus dioses. Este es un lugar cargado de religiosidad si pensamos que los antiguos íberos consideraban esta senda hacia la **Cueva de la Lobera** y el Santuario lugares sagrados donde moraban sus deidades hace 2.500 años. Todavía podemos presentarles nuestros respetos para respirar una religiosidad que nos transportará a los ritos y rezos en uno de los lugares más sagrados de todo el Alto Guadalquivir. Mágico resulta contemplar los equinoccios de primavera y otoño, donde la luz del ocaso ilumina la silueta de la Diosa. ●



EXVOTO FEMENINO





CERRILLO BLANCO



MURALLA CICLOPEA

▲ PORCUNA

GUERREROS, ESFINGES Y ANIMALES MITOLÓGICOS

El Yacimiento de **Cerrillo Blanco** nos ha dejado piezas de valor incalculable. El Guerrero de la doble armadura o el Oso que parece no dejar escapar a su cazador, son dos de las obras más emblemáticas encontradas en uno de los yacimientos más sorprendentes de toda la provincia. Este túmulo funerario de época tartésica (nos situamos en el siglo VII a.C.) contaba con 24 sepulturas individuales en fosa y una megalítica. De sociedad fuertemente jerarquizada, los íberos entendían el poder de su aristocracia, de ahí que muchos elementos de esta necrópolis se relacionen con la historia de este poderoso linaje que terminó haciéndose con el poder de **Obulco**, la actual Porcuna. El **Centro de Visitantes**, ubicado junto al yacimiento, revela las claves de este emblemático sitio arqueológico. Tras la visita, te proponemos conocer la Torre de Boabdil, del siglo XV que alberga el **Museo de Porcuna** con una importante colección de esculturas ibero-romanas. ●

▲ VILCHES

EL LUGAR DONDE QUISO ASENTARSE LA HISTORIA

Desde la colina donde se alza el área arqueológica, el paisaje no dejará a nuestro viajero indiferente. El embalse del Giribaile se encarga de poner la guinda de una naturaleza rodeada de monte y olivar y un buen puñado de cuevas del primer milenio de nuestra era, conectadas entre sí por estrechos laberintos. La impronta que diferentes pobladores dejaron en Vilches, se deja notar también en las 15 hectáreas del oppidum sepultado bajo nuestros pies de una fortaleza medieval que sirvió de vigía durante la conquista de 1212. En el **Centro de Interpretación de la ciudad fortificada de Giribaile** se puede conocer la evolución histórica de este yacimiento. ●

▲ ÍBROS

UNA MURALLA Y SERES MITOLÓGICOS

A escasos 40 minutos de Jaén, 20 de Úbeda y media hora por carretera desde otro de los enclaves de nuestra ruta, Castellar; Íbros te sorprenderá por los vestigios arqueológicos datados al final de la etapa íbera y ya cuando los romanos habían llegado a la Península Ibérica. La **Muralla Ciclopea** que se encuentra en pleno centro de la localidad, se define como una estructura en forma de torres y recintos amurallados que podría ir desde los siglos II y I a. C. Ya los romanos utilizaron la fortificación como contención a embates de posibles enemigos y ahora, en la actualidad está considerada como uno de los mejores ejemplos de este tipo de construcciones. ●



GIRIBAILE



COMO EL VIAJE POR EL TIEMPO DE LOS ÍBEROS TIENE INFINIDAD DE ACTIVIDADES PARALELAS, TE INVITAMOS A QUE LAS CONOZCAS TODAS A TRAVÉS DE LOS PROGRAMAS DE VISITAS TEATRALIZADAS EN LOS LUGARES MÁS EMBLEMÁTICOS Y TE ANIMAMOS A FORMAR PARTE DE UNA RED DE CONCIERTOS, RECREACIONES HISTÓRICAS, VISITAS TEATRALIZADAS, CELEBRACIÓN DE EQUINOCCIOS, TALLERES... TODO PROGRAMADO PARA QUE ESTA CIVILIZACIÓN TE PAREZCA TAN INCREÍBLE COMO A NOSOTROS.

www.jaenparaisointerior.es/iberos/actividades





Fiestas y *recreaciones* HISTÓRICAS

Nº

40

// FIESTAS Y RECREACIONES HISTÓRICAS

Bailén

¡A POR LOS FRANCESES!



LA PROVINCIA CELEBRA NUMEROSAS RECREACIONES HISTÓRICAS QUE NOS HACEN IMBUIRNOS EN EL PASADO.

En octubre vivimos en primera persona el **Bailén del siglo XIX**. Estamos en 1808 e inmersos en una de las batallas más decisivas de la historia de España. Con un realismo impactante, cañones de artillería, caballería, fusilería, cerca de medio millar de combatientes, escaramuzas... con pólvora que sí es de verdad, la **Recreación de la Batalla de Bailén está considerada la mejor de toda Andalucía**. ¿Y para comer? El Mercado de la Independencia ofrece hasta una taberna de la época.

Úbeda

¡A DEL PALACIO!



PARA CONMEMORAR LA DECLARACIÓN DE CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ÚBEDA POR LA UNESCO, RECREAMOS EN EL MES DE JULIO UN RENACIMIENTO ÚNICO Y QUE VUELVE CON TODO SU ESPLENDOR.

Pasacalles, talleres para empaparse en la historia de la ciudad, exposiciones y demostraciones interactivas de antiguos oficios son algunas de las propuestas de las **Fiestas del Renacimiento**.

¿Quién no quiere ser un gran señor? Lo puedes ser, por ejemplo, asistiendo a la entrada del emperador Carlos I y V de Alemania en la ciudad y formar parte de su séquito.

La Sacra Capilla de El Salvador te ofrece además la posibilidad de asistir a una misa con los protocolos renacentistas de la época.

Linares

¡A LOS LEONES!



EN MAYO LINARES VUELVE A SER PARTE DEL IMPERIO ROMANO EN EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO. LAS LEGIONES IBERAS, ROMANAS Y CARTAGINESAS RECORREN LAS CALLES DE LA CIUDAD Y TÚ PUEDES SER PARTE DE ELLAS, HASTA CREANDO TU PROPIA VESTIMENTA.

Las **Fiestas Íbero-Romanas de Cástulo** recrean a la perfección cómo se vivía en época del Imperio: un circo romano, campamentos, tácticas de combate, gladiadores jugándose la vida... y claro, una gastronomía acorde con la época. Linares te ofrece la oportunidad de acercarte a la cultura de estas tres civilizaciones.

El Medievo

VUELVE PARA QUEDARSE



TAL FUE EL IMPACTO DE LA PROVINCIA DE JAÉN EN EL MEDIEVO QUE NUMEROSAS LOCALIDADES RECREAN TODO SU ESPLENDOR. MUCHAS DE ELLAS ESTÁN LIGADAS A LA RUTA DE CASTILLOS Y BATALLAS.

Nuestro viaje puede programarse para coincidir con algunas de las fiestas medievales que se programan en diferentes momentos del año, llenando la provincia de historia, patrimonio, cultura, divulgación y diversión como en las fiestas calatravas de **Alcaudete**, la Conmemoración de la Batalla de **Navas de Tolosa**; la festividad de los Atardeceres en la Frontera, en **Alcalá la Real** o la de la Villa del Trovador Macías en la localidad de **Arjonilla**. Volveremos a ser nazaries con las veladas que acoge **Arjona**; volveremos a ser andalusíes en la Noche de la Rosa **Baños de la Encina** y visigodos en **Torredonjimeno**. Caballeros medievales en el mercado de la fantasía y fiestas del medievo de **Sabiote**, de **Porcuna**, **Vilches y Canena**, o las que se organizan desde el castillo calatravo de **Lopera**.





El Patrimonio histórico más natural

AOVE

Jaén cultura del toro

Pinturas rupestres

El Jaén más devoto

Un Jaén para leer

Patrimonio minero

Nuevas poblaciones

Una gran provincia para pequeños aventureros

Artesanía Jaén

Jaén 12 meses

Archivo
Provincial
de Jaén

Jaén

UNA PROVINCIA
REPLETA
DE HISTORIA



El Patrimonio histórico más natural



Senderismo
Cazorla

Jaén es la provincia española con **mayor superficie de espacios naturales protegidos de toda España**. La diversidad de sus especies, flora, fauna y entorno ha conseguido que la naturaleza haya crecido abrazando un esplendor patrimonial único, que ha convivido con cada una de las piedras sobre las que se asienta nuestra historia más remota.

La Naturaleza Infinita

Recorrer el **Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas** significa perderse entre la naturaleza más pura y virgen mientras levantamos la vista para sorprendernos con algunos de los pueblos más bonitos de la provincia.



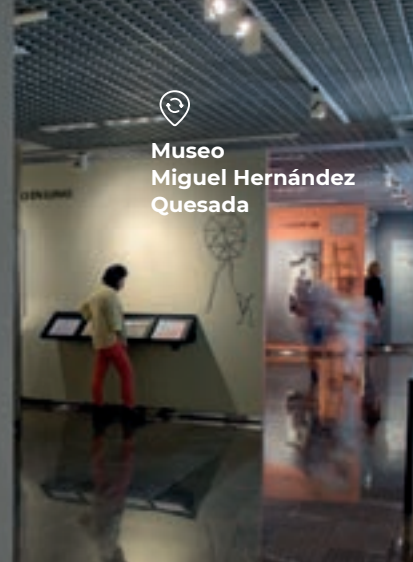
Barco Solar
Pantano del Tranco

Cazorla te da la bienvenida al Parque Natural. Pintoresca y de gran interés turístico, se asienta sobre la Peña de los Halcones y patrimonialmente destaca por el Castillo de la Yedra, que abraza las viviendas tradicionales serranas, sus casas señoriales y monumentos como el Castillo de las Cinco Esquinas, la Plaza de Santa María, la Casa de las Siete Fuentes o las Iglesias de San Francisco y San José. Te recomendamos un paseo por el embovedado del río Cerezuela bajo las ruinas de la Iglesia Santa María, obra del arquitecto Andrés de Vandelvira, que también viajó hasta Cazorla para seguir deslumbrando a la historia con sus propuestas arquitectónicas.

Cazorla



La Iruela



Museo Miguel Hernández Quesada

EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE **QUESADA** Y A TAN SÓLO 18 KILÓMETROS DE CAZORLA, NACE EL RÍO MÁS EMBLEMÁTICO DE TODA ANDALUCÍA.

El Guadalquivir

aflora entre rocas de forma silenciosa a 1.400 metros de altitud. El viajero puede acercarse al manantial para ver nacer el río que hizo que miles de pobladores durante siglos, se asentaran en sus orillas. El pueblo acoge la obra del poeta Miguel Hernández en el museo que lleva su nombre.

No te puedes perder la Cueva del Agua y el Santuario de la Virgen de Tíscar, un enclave natural fabuloso que nos conducirá hasta nuestro próximo destino, la Villa Romana de Bruñel. Este asentamiento romano de los siglos II al IV d.C. presenta una necrópolis y una villa rústica rodeada de mosaicos geométricos con figuras femeninas y representaciones de animales y adornos florales.

Seguimos nuestra carretera para llegar hasta **La Iruela**, un precioso pueblo de angostas, empinadas y estrechas callejuelas. Con apenas dos mil habitantes, es cabeza de partido de una veintena de pequeñas aldeas que salpican el entorno y que rodean el mayor pantano de la provincia, el de El Tranco, con aguas verdes que reflejan los pinares que lo colindan. La Ermita de San Julián, del siglo XV; la de Nubla; su vía ferrata, que sortea paredes rocosas y el Emeritario de La Magdalena son algunos de los atractivos de un pueblo que está deseoso de acogernos.

Sin movernos del Parque Natural llegamos hasta otro de los lugares emblemáticos de nuestra ruta. Estamos en **Segura de la Sierra**, donde su imponente castillo te hará sentir parte de la historia. Está considerado como uno de los pueblos más bonitos de España y no es en balde: está declarado como Paisaje pintoresco y Conjunto Histórico-Artístico. Segura te enamorará por sus calles empinadas y recoletas y como curiosidad, el Ministerio de Marina y Montes la declaró Provincia Marítima ya que la madera de sus bosques se utilizó para la construcción de barcos y naves.

Callejear por Segura promete encontrar un pequeño pedacito de historia casi en cada vuelta de esquina. Los baños árabes de la localidad datados en el siglo XI y XII, nos recuerdan el origen de las costumbres y la sociedad islámica de la localidad. Muy cerca, callejando, podemos alcanzar la Iglesia de Santa María del Collado, de origen románico y la Plaza de la Encomienda, buen punto de partida para nuestra visita. Una curiosidad: el escritor Jorge Manrique se inspiró en este entorno para escribir algunos de sus versos más conocidos.



Segura de la Sierra



Hornos de Segura



Paraje Mata Behid

Continuamos camino con la intención de no abandonar el parque natural sin visitar **Hornos de Segura**. Apenas media hora separa esta localidad de su vecina Segura. Villa de estructura medieval a base de pequeñas y estrechas calles, Hornos tiene la peculiaridad de ser uno de los enclaves donde el paisaje cambia según dirijamos nuestra vista: las aguas del pantano de El Tranco y los relieves de El Yelmo, donde se pueden realizar todo tipo de actividades náuticas y de vuelo; los olivares de valle o montaña y la naturaleza más salvaje en forma de pinar. El paisaje verde intenso contrasta con la blancura de unas calles que esconden algunos lugares muy recomendables. La Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción del siglo XVI y por supuesto su castillo son los monumentos que visitar por excelencia.

La Sierra más mágica

El Parque Natural de Sierra Mágina, el más cercano a Jaén capital, presenta no solo una gran riqueza de flora y fauna sino una de las zonas con los pueblos más encantadores.

Jimena, con un catálogo monumental que incluye el Pinar de Cánavas, declarado Monumento Natural por su valor paisajístico y su valor ecológico; las pinturas rupestres de la Cueva de la Graja y, por supuesto, su castillo, que marca el centro histórico de la población.

El pico más alto de la provincia de Jaén tiene 2167 metros y se encuentra en **Albanchez de Mágina**. Al pie de su castillo del siglo XV, es tradición subir sus 360 escalones para disfrutar de una de las vistas más bonitas de toda la provincia.

Para quienes amen la naturaleza, el patrimonio natural de **Bedmar y Garciez** es una buena elección; destacan lugares como el nacimiento del río Cuadros, situado en el paraje de Cuadros a 4 km del pueblo. Es uno de los mayores adelfales de Europa y lugar donde se asienta la Ermita de la Virgen de Cuadros y el Torreón árabe. De entre su patrimonio histórico, destacan dos templos, la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y la de San José; el Palacio del Marqués de Viana y el castillo nuevo. El centro-museo de Sierra Mágina sobre investigaciones prehistóricas denominado Paleomágina, nos enseñará un poco más sobre la vida de nuestros antepasados.

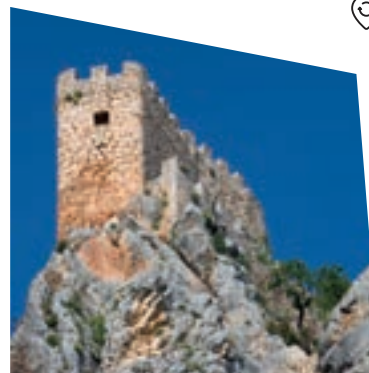


Desde Cazorla no tardarás ni una hora hasta llegar a otro de los pueblos con más encanto de la zona, **Iznatoraf**. Puerta de entrada a la Sierra de las Villas, su casco antiguo está declarado Conjunto Histórico desde el año 2012 y alberga un importante patrimonio histórico de la época de Al-Andalus. Penetrar por cualquiera de las puertas de muralla es sumergirse en una medina islámica, de ahí sus estrechas calles decoradas con macetas que serpentean entre casas medievales. El patrimonio de esta localidad es rico hasta en sus templos, como la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción del siglo XIV, obra de Alonso Barba, discípulo del maestro Andrés de Vandelvira y la Ermita del Cristo de la Veracruz.

Iznatoraf



Albanchez de Mágina





SIN SALIR DEL PARQUE NATURAL DE SIERRA MÁGINA AÚN TENEMOS ALGUNAS CITAS INELUDIBLES:

Torres, con un Fuenmayor que llega a congelar en invierno y la cascada del Zurreón, que brota sin fin en primavera cuando los cerezos en flor exhiben otro manto blanco muy diferente al que deja la nieve unos meses atrás. No hay que dejar Torres sin visitar algunos de sus ejemplos patrimoniales más curiosos y destacados: el Palacio de los Marqueses de Camarasa, de la escuela de Andrés de Vandelvira, donde en sus dos plantas se puede admirar su fachada principal y ya, en su interior, la portada. Heredada por los descendientes de Francisco de los Cobos, se utilizó como almacén de bienes y enseres que los señores recogía del pueblo.

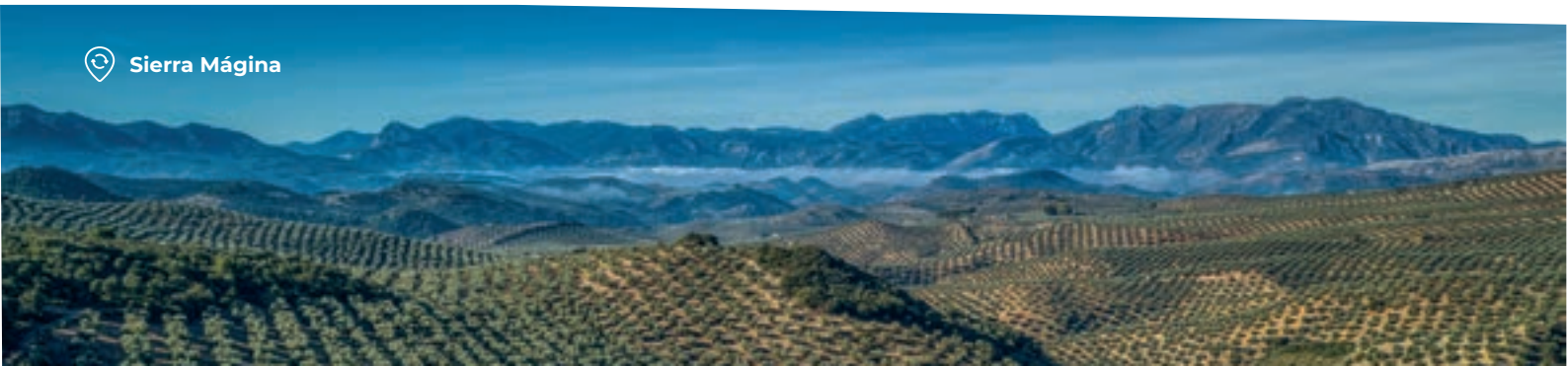
La Iglesia parroquial Santo Domingo de Guzmán, de finales del siglo XVII, la Muralla del Reloj y las casas cueva que circundan la localidad, son otros puntos de una visita que no habrá hecho más que comenzar.

Cambil, con su iglesia del siglo XVI y el Hospital, del siglo XVIII, entre encinares y pinos carrascos; **Huelma**, con decenas de monumentos declarados de Interés Cultural como el Castillo de los Duques de Alburquerque, la Iglesia de la Inmaculada Concepción o el Santuario íbero del Pajarillo.

Recorrer las amplias calles de **Jódar** nos hacen pensar por qué grandes y poderosos señores medievales apostaron por la ubicación de una villa que llegó a ser una de las más fortificadas de Sierra Mágina. El centro histórico o como se la conocía, la villa vieja, es un buen punto de partida para que el viajero llegue hasta su ayuntamiento y casa de la cultura, con un impresionante archivo documental que recoge impresos de hasta el siglo XVI. La Plaza de España, las ermitas e iglesias como las de Nuestra Señora de Fátima, del Cristo de la Misericordia o la de la Asunción constituyen algunas de las muestras del poderío histórico galduriense junto a su castillo situado en la falda del Cerro de San Cristóbal.

Las caras de **Bélmez**

A tan solo 45 minutos de Torres y por carretera podemos llegar hasta **Bélmez de la Moraleda**, el lugar en el que se dio uno de los sucesos paranormales más famosos de todo el siglo XX. Para saber más de este fenómeno, el **Centro de interpretación de las Caras de Bélmez** se abre para seguir cuestionándose qué ocurrió realmente en la casa de María Gómez, allá por los años 70 del siglo pasado.



A O V E

La cultura milenaria de los cinco sentidos y uno más

Jaén, **primera productora mundial de aceite de oliva virgen extra**, ofrece al visitante el mejor escenario para la práctica del oleoturismo. Museos, almazaras, restaurantes temáticos, alojamientos rurales, cortijos, spas con aceite, fiestas, degustaciones de aceite... componen una rica y variada oferta turística en el que el aceite y el olivar son protagonistas de una auténtica experiencia saludable, enriquecedora y fascinante en medio de un mar de olivos sin igual en el mundo.

Comienza en Jaén un **viaje con destino a la esencia de la cultura del olivo** en el que el visitante podrá conocer in situ el proceso de producción del aceite, desde su cultivo hasta su envasado. Un recorrido por múltiples posibilidades en torno al turismo del aceite para disfrutar de una experiencia única que no te dejará indiferente. ●



5 Sentidos

LA VISTA UN PAISAJE SIN IGUAL

El **oleoturismo** se ha convertido en los últimos años en una de las apuestas más importantes para el desarrollo turístico y social de la provincia. Son innumerables las iniciativas relacionadas con el olivar y el aceite en la provincia más rica del mundo en este producto. Preparamos nuestros cinco sentidos y comenzamos.

Numerosos miradores evidencian la importancia del **paisaje del olivar** en Jaén y su magnitud. Miradores naturales con amplias panorámicas al olivar como son los castillos que salpican el territorio, o lugares idóneos para la observación: Úbeda, Baeza, Segura de la Sierra, Hornos, Albánchez de Mágina, Iznatoraf, la Vía Verde del Aceite, la Peña de Martos, Porcuna o la Hacienda de La Laguna, ofrecen vistas inmejorables de olivar en las que recrearse. Las empresas de turismo activo de la provincia ofrecen paquetes que invitan a conocer los olivares con paseos a pie, bicicleta de montaña, en vehículos todoterreno o a caballo, en rutas como la **Vía Verde del Aceite**, que atraviesa el mar de olivos aprovechando el trazado de un antiguo ferrocarril entre Jaén y Puente Genil, en Córdoba.

El **Museo de la Cultura del Olivo** en el Puente del Obispo en Baeza, el **Terra Oleum** en Mengíbar; el **Centro de Interpretación del Olivar y Aceite** en Úbeda; el **Museo del Aceite de Oliva Alcalá Oliva**, en Alcalá la Real; la **Red Comarcal de almazaras de la Sierra Sur** o el **Centro Temático Oleotour** en Cazorra... pueden ser puntos de partida para comenzar el viaje en busca de los secretos del oro verde. ●

EL GUSTO TAMBIÉN ES NUESTRO



Catas guiadas por expertos, degustaciones gastronómicas, talleres de cocina, desayunos molineros como los de antaño o almuerzos entre olivares, son algunas de las experiencias que te ofrecen las fábricas de aceite que dependen de la red de **OleotourJaén**. Realizar un viaje con destino a la esencia de la cultura del olivo en Jaén, es saborear su AOVE a través de una rica gastronomía. Decenas de restaurantes reconocidos por las más prestigiosas guías de gastronomía, entre los que destacan 2 estrellas michelín, aguardan al visitante con sugerentes propuestas gastronómicas en torno al producto estrella de la provincia. ¿Se imagina probar una mermelada de aceite de oliva virgen extra en perlas o en mermelada? ¿Un gintonic con aceite de oliva virgen extra? ¡En Jaén, se puede! ●



EL TACTO

OleotourJaén es un viaje por los sentidos. Y no solo por los gastronómicos. El aceite de oliva virgen extra tiene múltiples utilidades. Y una de ellas es la salud, la belleza y el bienestar.

Cada vez son más los spas que ofrecen tratamientos a base de AOVE. Si es bueno para el organismo... cómo no lo va a ser para la piel. En el **Balneario San Andrés** en Canena, en el **Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas** o en **Jaén** capital se ofrecen tratamientos de belleza y bienestar con envoltura corporal y exfoliación a base de los mejores aceites. Nada mejor que unos masajes con uno de los productos más naturales y sanos del mundo.



Numerosas marcas comercializan además jabones, cremas hidratantes y geles, **cosmética natural** que te hará llevar un trocito de Jaén contigo cuando vuelvas a casa.

Y otras tantas te llamarán la atención por sus **trabajos artesanales** elaborados con madera de olivo: diseños actuales y funcionales como buen recuerdo de nuestro viaje. ●



EL OÍDO: LOS SONIDOS DEL SILENCIO

Un bosque de millones de olivos rodea una arquitectura respetuosa con su entorno que te ofrece tranquilidad y olvidarte de las prisas en un paisaje único. Cortijadas, almazaras y alojamientos rurales te ofrecen alojamiento, servicios personalizados y la posibilidad de celebrar eventos en un entorno muy singular. Una inmersión total en el mundo del aceite y el turismo sostenible. ●

Y UN SEXTO SENTIDO: EL TUYO

Para disfrutar del aceite de oliva virgen extra, del olivo y del paisaje del olivar nos faltaba un sentido más. Proponemos que el sexto sea el tuyo: el de las experiencias vividas, el que procura conocer una cultura milenaria, el de un viaje diferente como ninguno.

Una escapada a Jaén en el mes de noviembre para conocer la **Fiesta del Primer Aceite** que se organiza anualmente en distintos municipios de la provincia o la **Fiesta de la Aceituna** en Martos, te hará enamorarte de nuestra provincia y de sus aceites tempranos. ●



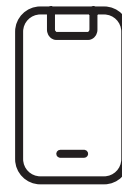
¡Quedamos para Tapear!

La cocina jiennense tiene en el aceite de oliva virgen extra de la variedad picual, el elemento integrador de una gastronomía sorprendente, saludable y natural que se manifiesta a través de los muchos platos elaborados con las verduras de sus huertas como la pipirrana, plato estrella en la provincia; con las carnes de caza, que aquí llaman de "monte", representativas de las sierras y con los pescados de los ríos de sus montañas. Potajes y dulces conventuales de una gastronomía casi mística; guisos farináceos en los que sus recetas tradicionales se replican y reinterpretan en homenaje al pasado, desde entrantes a postres: andrajos, papajotes, ajoatao, paté de perdiz, ochíos, morcilla en caldera, gachas migas, un sinfín de platos ligados con el producto estrella de la tierra; el aceite de oliva que impregna los desayunos

molineros.

Si algo hace singular la gastronomía de Jaén es su sublime tapeo, que tiene su más alta expresión en ciudades como Jaén y Linares, con la peculiaridad de que en toda la tierra jiennense la tapa va incluida en el precio de la bebida.

En la práctica totalidad de los bares de la provincia se pueden degustar los vinos más celebrados de la provincia: los de Alcalá la Real, Bailén, Arjona, Torreperogil y los biológicos de La Puerta de Segura. ●



Descarga aquí información sobre la oferta turística de OleotourJaén



Faén

cultura del

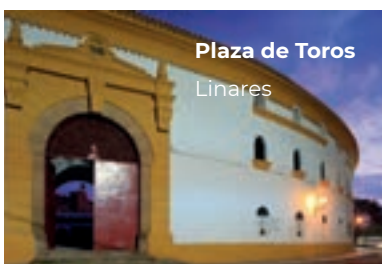
toro



Toros sin barrera

Desde hace siglos la provincia de Jaén ha estado vinculada a la cultura del toro. Es uno de los territorios de España donde el toro de lidia puede presumir de vivir en un entorno privilegiado, en plena Sierra Morena.

Jaén, Cultura del toro, es un producto turístico diseñado para los amantes de la tauromaquia pero también para los que quieran disfrutar de la pureza de las dehesas de la provincia con reses en libertad, del patrimonio arquitectónico de muchas de sus plazas y por supuesto, de una gastronomía increíble.



Plaza de Toros
Linares

Primera parada

Linares, Úbeda y Baeza

Nuestra primera parada pasa por **Linares**, cuya histórica plaza inaugurada en el año 1867, es tristemente conocida por la muerte de *Manolete* en 1947. En su interior alberga una curiosa capilla dedicada al diestro y la Capilla y Cripta del Hospital de Los Marqueses, lugar donde falleció; un espacio temático. Para no perderse nada de la mítica historia taurina de la ciudad, podemos recorrer el Centro de Interpretación de El Pósito que dedica una de sus salas a la exposición permanente *Linares, leyenda del toreo*. Y una recomendación que seguro va a gustar al viajero, la Taberna Museo El Lagartijo. Una historia de la tauromaquia en vivo mientras se degustan las tapas de Linares, seña de identidad de la ciudad.

En la plaza histórica de **Baeza**, podemos visitar el museo que alberga en el interior de su plaza curiosidades como el traje de luces con el debutó el mítico *Lagartijo*, o Enrique Ponce. Se construyó en 1892 utilizando el neo mudéjarismo como estilo tanto en su interior como en las portadas exteriores donde predominan los arcos de herradura. El coso de San Nicasio de **Úbeda** está protegido dentro del catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. Fue inaugurada en 1857, siendo uno de los primeros cinco cosos construidos en España.

Segunda parada

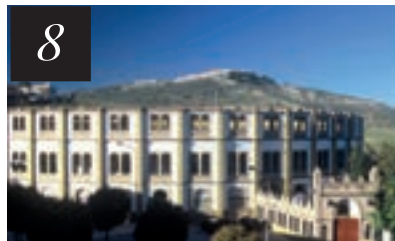
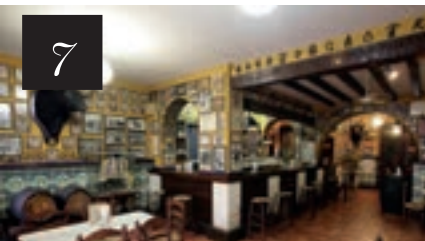
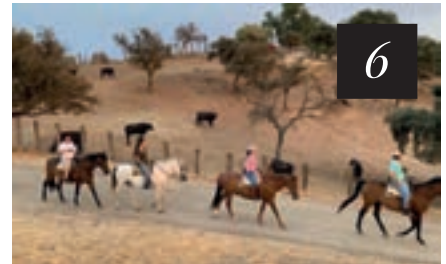
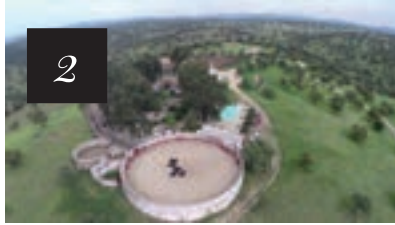
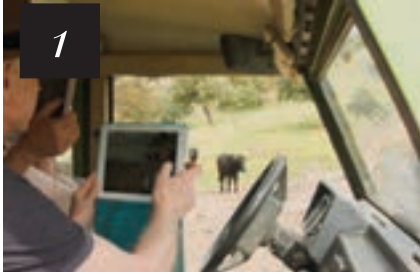
Sierra Morena. grandes dehesas, grandes bravos

Jaén alberga hasta 80 ganaderías de toro bravo, muchas de ellas de las más prestigiosas de España ofrecen servicios y paquetes turísticos donde conocer el toro en su hábitat natural y las faenas del campo relacionadas con su cría. Alojamiento peculiares en cortijadas, espacios para eventos, exhibiciones profesionales y hasta capeas por si nuestro viajero se anima a salir al ruedo.



y muchas paradas más

Hasta 15 plazas de toros merecen una parada en nuestra visita al producto turístico **Jaén, Cultura del toro**: la de Jaén data del siglo XIX y cierra cada año la temporada taurina de España en octubre durante la Feria de su patrón, San Lucas; la de Villanueva del Arzobispo de estilo neomudéjar que alberga su propio museo, el coso de **Benatae** tiene una curiosa forma semicircular y la de **Segura de la Sierra** es... ¡cuadrada!



01. Finca El Cotillo. Carboneros | 02. Ganadería El Añado. Vilches | 03. Toros Corriendo
 04. Ganadería El Añado. Vilches | 05. Toros Puerto Laca, Santisteban del Puerto | 06. Rutas a caballo
 07. Museo Taberna El Lagartijo. Linares | 08. Plaza de Toros Villanueva del Arzobispo
 09. Finca El Cotillo. Carboneros | 10. Ganadería Orellana Perdiz, La Carolina

Festejos taurinos muy particulares

Coincidiendo con la festividad de San Marcos, **Arroyo del Ojanco** y **Beas de Segura** celebran los toros ensogaos. En Beas, esta festividad está declarada de interés turístico andaluz y se remonta al siglo XVI. Y en una pequeña Pamplona es en lo que se convierte **Villacarrillo** en septiembre con unos peculiares San Fermín. En las comarcas de **El Condado**, **Las Villas** y **Segura**, destacan los Toros de San Roque de **Siles**, los encierros nocturnos de Torafe en **Iznatoraf**, los de **Chiclana de Segura**, **Sorihuela del Guadalimar**, **Santiago Pontones**, **Hornos**, **La Matea** y **Villanueva del Arzobispo**.

Descarga aquí toda la información de ganaderías, plazas históricas, museos temáticos y festejos taurinos.



Nº

51



La Cimbarra
Despeñaperros

PINTURAS Rupestres

EL MUSEO DEL PRADO DE LA PREHISTORIA

Los yacimientos arqueológicos de la provincia de Jaén son tan numerosos y ricos en su expresión que merecen una ruta muy especial para conocer la huella de nuestros primeros habitantes. Nuestros artistas de la prehistoria dejaron plasmadas sus obras de arte en lugares recónditos permaneciendo así intactas durante miles de años.

El conjunto artístico de las **Pinturas Rupestres del Arco Mediterráneo** datado aproximadamente entre el 8000 A.C y 3500 A.C, está conformado por más de 700 lugares de los que cerca de 50 se encuentran aquí. **Todas fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad en 1998.** ●

ARTE EN DESPEÑAPERROS

Aldeaquemada es una auténtico paraíso para los amantes de las pinturas rupestres y la arqueología. Solo en su entorno encontramos hasta **18 yacimientos arqueológicos** rodeados de una naturaleza exuberante.

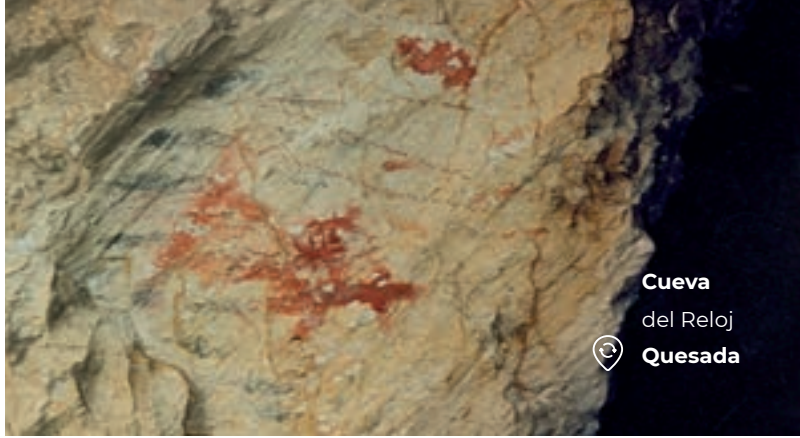
Partimos de **La Cimbarra**, una impresionante cascada de 40 metros de altura declarada Paraje Natural por su alto valor paisajístico y geológico. No es extraño por tanto descubrir restos de oleaje y fósiles con 500 millones de antigüedad cuando Jaén era puro mar.

Prehistoria, naturaleza. Ilustración y nuevos colonos. Todo converge en el **Centro de Interpretación Pablo de Olavide** en el que Aldeaquemada abre puertas para contextualizar su historia, con una sala especialmente habilitada para recibir información sobre su patrimonio rupestre.

El Barranco de la Cueva, La Garganta de la Hoz, El Prado del Azogue, la Cueva de los Arcos, La Tabla de Pochico o el Cimbarrillo del Prado de Reches son algunos de los lugares visitables pero eso sí: no olvides que estás en una zona fuertemente rocosa y que lo mejor es contratar un guía buen conocedor de la zona para que no te pierdas nada. ●



Arte
Rupestre
Abrigo de
los Órganos
Santa Elena



Cueva
del Reloj
Quesada



Cueva
de los Soles
Otíñar

QUESADA. LUGAR BONITO

Cazorla, Segura y Las Villas, formando parte de la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía (RENPA) es la más extensa de todo territorio español. Así que nuestro patrimonio artístico también viaja hasta **Quesada**. Por cierto, el nombre de la localidad de Quesada proviene de las palabras árabes *Casa* y *Chayda*. ¿El significado? Lugar bonito.

La Cueva del Enajero nos muestra una magnífica representación rupestre de la Edad de Bronce y del Cobre coloreadas con tintes de rojo carmín y de rojo oscuro tan utilizados en la época. Estamos en el Museo del Prado del 8.000 A.C y el 3.500 A.C. Increíble. ¿no?

La Cueva del Reloj y el *Abrigo del Cerro Vitar* son otros de los lugares a destacar en este entorno que puede ser el comienzo de otra nueva ruta, la que nos lleva a **Santiago - Pontones**. La *Cañada de la Cruz*, el *Abrigo de Río Frío* o las *Cuevas del Engarbo* son algunos de los enclaves en los que podemos constatar el arte del Neolítico.

En **Santisteban del Puerto**, nuestros primeros moradores eligieron la *Cueva de Apolinario*, la Alamedilla o el de Cerro de la Caldera y en **Segura de la Sierra**, uno de los pueblos más bonitos y reconocido como tal de toda España, la *Cueva de la Diosa Madre*, de nombre maravilloso y restos pictóricos únicos. ●

LA EDAD DE ORO DE LA EDAD DE BRONCE

La Sierra Sur es otro de los lugares para visitar y comprender cómo se expresaban los primeros habitantes de Jaén. En **Otíñar**, perteneciente al término municipal de Jaén capital, aparecieron en abrigos rocosos y poco transitados, algunas de las representaciones rupestres más deslumbrantes de la provincia. Pinturas esquemáticas en rojo y negro de lo que parecen ser seres antropomorfos y petroglifos y diseños simbólicos que se realizaban raspando la roca. Se consideran nada más y nada menos que **precedentes de la escritura** y muchas de ellas están catalogadas como Monumentos y Bienes de interés Cultural. Arte rupestre en plena naturaleza para que tu viaje se convierta siempre en una gran experiencia más. ●

EN QUESADA ABRE LAS PUERTAS SU CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE QUESADA (CIPAQ) PARA QUE EL VIAJERO PUEDA ENTENDER LA IMPORTANCIA DE SUS PRIMEROS VECINOS EN ESTA ZONA DE LA PROVINCIA. DESDE EL CENTRO SE ORGANIZAN VISITAS A LOS DISTINTOS ENCLAVES NATURALES Y ARQUEOLÓGICOS DEL MUNICIPIO

El abuelo
Jaén

El Jaén más devoto

LA RELACIÓN ENTRE JAÉN Y LA RELIGIOSIDAD TRASCIENDE LA DE OTROS MUCHOS PUNTOS DE ANDALUCÍA. POSEEDORA DE LA IMAGEN DE EL **SANTO ROSTRO**, una de las únicas tres reliquias que existen en todo el mundo, es solo el comienzo de una comunión estrecha en la que devoción, pasión y religiosidad van indisolublemente de la mano con su población.

UNA SEMANA SANTA diferente

SU ESPLENDOR ESTÁ RECONOCIDO COMO FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO



Úbeda, Baeza, Jaén, Linares, Martos, Torredonjimeno, Alcalá la Real... son solo algunos de los puntos ineludibles para comprender una semana de pasión que enlaza la populosa andaluza con la sobriedad más castellana.

Destaca la majestuosidad y belleza de la calidad escultórica de su imaginaria.

Cofradía de los Estudiantes

Jaén

Jaén

La madrugada del jueves al viernes santo, las calles de Jaén se quedan pequeñas para contemplar la figura de **El Abuelo**, la imagen de un Nuestro Padre Jesús Nazareno. De talla completa y repleta de fascinantes leyendas.

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD *patrimonio religioso* Úbeda y Baeza

Úbeda y Baeza, claves en la Ruta Renacimiento del Sur son la mejor muestra de la sobriedad que caracteriza muchas de las procesiones de la provincia.



La Semana Santa de **Úbeda** es una de las más reconocidas: hasta 19 cofradías llenan las calles de silencio y respeto.



Cofradía
Jesús de la Caída
Úbeda



Cofradía del Rescate
Baeza



En **Baeza**, miles de turistas aprovechan estos días para recorrer una ciudad que se enriquece con el paso de sus hermandades por unas calles que lucen en todo su esplendor. La relación histórica de Baeza con el clero deja huella en una Semana Santa que se remonta al siglo XVI con la conformación de sus primeras hermandades y cofradías.

TRAS LAS HUELLAS DE
**SAN JUAN
 DE LA CRUZ
 Y SANTA
 TERESA DE
 JESUS**

Úbeda alberga la tumba de uno de los mayores poetas místicos de este país. **San Juan de la Cruz** vivió y murió en uno de los conventos de la ciudad y es posible conocer y revivir su historia al igual que la de **Santa Teresa de Jesús**, su más fiel compañera de viaje.

Ambos coincidieron prácticamente en el tiempo dejando una profunda huella.

Ella, creando conventos de la Orden de Las Carmelitas Descalzas, comenzando en Beas de Segura, donde concibió su primer convento andaluz; y él, como parte de una congregación que le acogió con los brazos abiertos una vez huido de su encarcelamiento en una prisión de Toledo.

EN EL ORATORIO DE SAN JUAN DE LA CRUZ DE ÚBEDA SE ENCUENTRA SU SEPULCRO. DESDE 1978 LA CIUDAD LE RINDE HOMENAJE CON LA CREACIÓN DEL MUSEO QUE LLEVA SU NOMBRE Y DONDE SE PUEDEN ADMIRAR ALGUNOS DE LOS MANUSCRITOS DEL POETA.

Nos vamos de
Romería

Romería
Virgen de la Cabeza.
 Andujar



Cada último domingo del mes de abril Andújar se queda literalmente pequeño para acoger al medio millón de romeros que acuden a una de las **romerías más antiguas de toda España**.

Declarada de Interés Turístico Nacional, la Romería de la Virgen de la Cabeza, fechada

en el siglo XIII, convierte a esta ciudad antesala de una de las sierras más emblemáticas de la provincia, el **Parque Natural de la Sierra de Andújar** y en un lugar perfecto para conocer su patrimonio histórico, cultural y religioso. El cerro de El Cabezo con su Basílica Santuario es un lugar emblemático de devoción en cualquier momento del año.

**EL CORPUS
 CHRISTI QUE
 NO TE PUEDES
 PERDER**

*El Corpus se vive de forma muy intensa en toda la provincia de Jaén y en especial en la localidad de **Villadompardo**, donde artísticos altares decoran sus calles Pero si hay un lugar donde esta fecha ha hecho historia es **Villacarrillo**.*



Corpus Christi
 Villacarrillo

Desde hace más de 650 años la localidad se engalana con elaborados decorados de flores, de ramas, de colorido. No hay vecino que no saque sus macetas a la calle para honrar una festividad que se celebra desde el siglo XIX .

Especial es cada año el pregón en el que grandes figuras de la literatura española se asoman al balcón de Villacarrillo por Corpus Christi.

EN QUESADA, EN PLENO PARQUE NATURAL DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS, SE ENCUENTRA EL **SANTUARIO DE LA VIRGEN DE TÍSCAR**. SU MULTITUDINARIA ROMERÍA TIENE LUGAR EL PRIMER DOMINGO DE SEPTIEMBRE. EN LA CUEVA DEL AGUA, LA LEYENDA SITÚA LA APARICIÓN DE UNA IMAGEN QUE DESPIERTA DEVOCIÓN, PASIÓN Y RELIGIOSIDAD EN UNO DE LOS PARAJES MÁS INCREÍBLES DE LA PROVINCIA DE JAÉN.

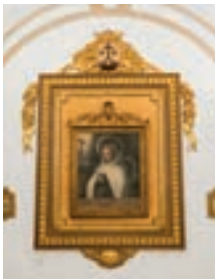
JAÉN UNA PROVINCIA
 REPLETA DE HISTORIA //
 EL JAÉN MÁS DEVOTO

Nº

55

Un Jaén para leer

QUEVEDO, SANTA TERESA DE JESÚS, GARCÍA LORCA, MIGUEL HERNÁNDEZ, ANTONIO MACHADO O JORGE MANRIQUE GRABARON JAÉN A FUEGO EN SU PIEL Y EN SU LITERATURA.



San Juan de la Cruz también estuvo aquí

Llegó a Úbeda para curarse de algunos pequeños males pero terminó falleciendo aquí. La ciudad le recuerda en su **Museo Oratorio**, donde se visita la celda en la que creó sus últimos escritos. No hay museo igual en el mundo dedicado al santo Juan de Yepes Álvarez, universal y único. En la Casa de los Méndez, se veneraron algunas de sus reliquias; la Sacra Capilla de El Salvador de El Mundo; testigo de algunos de los procesos de su beatificación; el convento de la Inmaculada Concepción, o la Casa del Cirujano Ambrosio de Villareal, quien asistió al místico en su muerte son algunos de los lugares que nos transportan a los últimos días de uno de los pensadores más valorados de nuestra historia.



¿Quevedo en Jaén?

Manrique no fue el único enamorado de Segura de la Sierra. **Francisco de Quevedo** pasó algunas temporadas en este pueblo a veces por simple placer y otras, camino de su señorío, el de La Torre de Juan Abad. No es extraño: Segura está apenas a dos horas de Ciudad Real capital y Francisco de Quevedo, madrileño de nacimiento, se evadía de la capital en lo que él llamaba su "aldea" eso sí, pasando por Segura.



"ÚBEDA ESTÁ EN LOS MAPAS Y MÁGINA EN LA LITERATURA. MÁGINA LA CAMBIO YO COMO QUIERO, LE PONGO ESTACIÓN, SE LA QUITO..."

La frase es de **Antonio Muñoz Molina** (Úbeda, 1956). Un paseo por las obras de este gran novelista, premiado con los más importantes reconocimientos literarios, nos lleva a recorrer los rincones de su Úbeda natal y el paisaje desde donde se vislumbra el horizonte de Sierra Mágina.

Las coplas de Jorge Manrique desde Segura de la Sierra.

La escultura de Manrique te dará la bienvenida a Segura, donde nació y creció en torno a su paisaje y olivarero. Recorrer las calles de Segura es recorrer la niñez de un poeta cuya casa natal conserva la fachada del siglo XVI.



Lorca, o el viaje a esta parte

Federico García Lorca se cruzó con un Machado en la misma Generación del 27. También se encontraron en Baeza. Machado, ya profesor. Lorca, de viaje de estudios. "Impresiones del viaje II: Baeza, la ciudad", nos deja a un Lorca impresionado por la arquitectura donde su Catedral, angostas calles, la Plaza del Pópulo, el Palacio de Jabalquinto, completan una visita única de la mano del poeta universal.

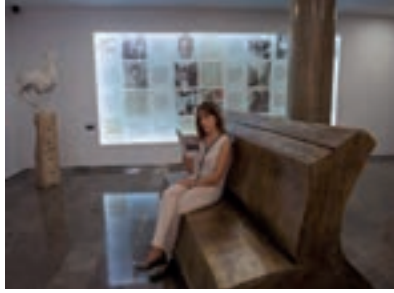


Santa Teresa de Jesús. Una ruta entre el misticismo y la poesía.

UNA JOVEN NOVICIA LLEGÓ HASTA BEAS DE SEGURA PARA FUNDAR EL PRIMER CONVENTO DE SU ORDEN, LAS CARMELITAS DESCALZAS, EN ANDALUCÍA. El **Centro de Interpretación de Beas de Segura**, Mancha Real, donde también dejó un convento abierto a todos. Es parte de un itinerario que la mística Teresa recorrió junto con su comitiva camino de los lugares que consagraba en la provincia de Jaén.

Caminante, si hay camino al andar

HEMOS PARAFRASEADO A **ANTONIO MACHADO** PARA RECORRER CON ÉL LA CIUDAD DE BAEZA DONDE EJERCIÓ COMO PROFESOR DE LENGUA FRANCESA ANTES DE SU EXILIO. Hasta once paradas necesita Baeza para recorrer algunos de los lugares más destacados en su estancia en la esta ciudad. Partimos del Instituto Santísima Trinidad, donde impartía clases y su aula es visitable. El Casino, el Antiguo Hotel Comercio, y por supuesto, la plaza de Santa María y la Catedral de Baeza, que nos retrotrae a ese Machado inmortal en nuestra memoria.



Un cantante que hace poesía

Joaquín Ramón Martínez Sabina (Úbeda 1949) es cantante y poeta. Ha publicado nueve libros con recopilaciones de las letras de sus canciones y poemarios publicados a lo largo de años en el desaparecido semanario *Interviú* con "Esta boca es mía". Sus letras son verdadera poesía y así lo vio otro gran escritor, Benjamín Prado, con el que publicó "Incluso la verdad", "Ciento Volando de catorce", "Palo seco" o "Nos sobran los motivos". La ciudad contará con un espacio temático dedicado al cantautor.

Los aceituneros de Miguel Hernández

ESTAMOS SEGUROS QUE ES UNO DE SUS POEMAS MÁS RECONOCIDOS Y CON EL QUE MUCHOS JIENENSES SE IDENTIFICAN. Tanto, que estos versos dan forma al Himno oficial de la provincia. Miguel Hernández conoció, y muy bien, Quesada, en la Sierra de Segura, ya que su esposa, Josefina Manresa, nació en esta localidad. Pero no es el único vínculo con el poeta que tiene Jaén y Quesada: durante la Guerra Civil fue comisario de cultura en el frente jienense donde dirigió el diario *Altavoz del Frente* y en la actualidad todo el legado en su conjunto se encuentra en el Museo a su nombre de la localidad natal de su esposa, siendo éste el único lugar donde disfrutar ahora y siempre con los versos siempre pegados a la tierra del poeta muerto en prisión.

Eslava Galán. Casi siempre entre castillos.

Eslava Galán (Arjona, 1948) demostró su amor por la provincia hasta tal punto que su tesis doctoral versó sobre Poliorcética y fortificación bajomedieval en el Reino de Jaén. "En busca del unicornio" le permitió un Premio Planeta y aún así, nunca se despegó de la provincia. Dejarse llevar por su obra "Los paraísos perdidos", nos lleva a perdernos por los castillos y fortalezas más emblemáticas que conforman la Ruta de Castillos y las Batallas de la provincia. En Lopera rodó la versión cinematográfica de su novela "La Mula", ambientada en la Guerra Civil.

tres, dos, uno... ¡acción!

Un Jaén de cine

"Un capitán triste y unos retos entre espadas"

La popular saga de El Capitán Alatriste de Pérez Reverte se convirtió en película en Úbeda y Baeza.

Viggo Mortensen, el prota, se dejó empapar del Renacimiento de las dos ciudades. Del año 2006 y dirigida por Agustín Díaz Yanes, es la segunda película más cara de la historia del cine español.

LAS COSAS DEL QUERER, YO SOY ESA, LA CONJURA DEL ESCORIAL, EL CAPITÁN TRUENO, LA HIJA,... TAMBIÉN SE HAN RODADO EN PARTE EN LA PROVINCIA DE JAÉN. SEGURO QUE RECUERDAN LA SINTONÍA DE LA SERIE CURRO JIMÉNEZ, EL BANDOLERO MÁS FAMOSO DE LA TELE O EL HOMBRE Y LA TIERRA DE FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE, AMBAS RODADAS EN PARQUES NATURALES DE JAÉN.



Descarga aquí información sobre las rutas literarias por la provincia de Jaén



San Vicente
Linares

J A É N PATRIMONIO MINERO

UN PARAISO BAJO TIERRA



La Revolución Industrial en el siglo XIX situó el distrito minero de Linares-La Carolina en el mapa mundial. Su arquitectura industrial nos deja algunos ejemplos únicos en el mundo como estaciones de ferrocarril, edificios singulares, casas de máquinas, cabrias y caminos que hacen de la provincia un sorprendente escenario industrial.

Las primeras compañías extranjeras llegaron a la comarca para la explotación de las minas allá por el siglo XIX. Británicos, belgas, franceses y alemanes implantaron con fuerza una industria, haciendo de esta comarca, la mayor productora de plomo de todo el mundo.

Las localidades de **Linares, La Carolina, Guarromán, Bailén, Baños de la Encina, Carboneros, Santa Elena y Vilches** están rodeadas

de minas y pozos, chimeneas y fundiciones, casas de máquinas y líneas de ferrocarril que transportaban minerales por el resto del país. Esto ha conseguido que 65 de estas construcciones singulares estén recogidas en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.

En **Linares**, muchas de estas construcciones están totalmente integradas en su casco urbano y para conocer esta riqueza patrimonial única en Europa comenzamos la visita en el **Centro de Interpretación del Paisaje Minero** desde donde parten los seis senderos de pequeño recorrido por el patrimonio minero de la ciudad. El Cementerio Inglés, catalogado como singular por la Asociación Europea de Cementerios Singulares de Europa, es otra de las paradas imprescindibles en nuestra Ruta Minera.



“LINARES NO ES LINARES, QUE ES UN SEGUNDO MADRID. ¿QUIÉN NO HA VISTO POR LINARES PASAR EL FERROCARRIL?” HASTA SEIS LÍNEAS DE TREN ATRAVESABAN LINARES. SU APOGEO ECONÓMICO Y SOCIAL HACÍA QUE MUCHOS FORASTEROS LLEGARAN ATRAÍDOS POR SUS OPORTUNIDADES. EL BANCO DE ESPAÑA ABRIÓ SU PRIMERA SUCURSAL, SE INSTALARON VICECONSULADOS DE DISTINTOS PAÍSES Y SE CREARON LUGARES DE OCIO COMO CASINOS Y CINES MIENTRAS QUE SE CONSTRUÍAN ALGUNOS DE LOS MÁS VISTOSOS EDIFICIOS MODERNISTAS DE LA PROVINCIA.

Uno de los más destacados es el Hospital de los Marqueses de Linares, donde reposan en la cripta de la capilla, los restos mortales Don José y Doña Raimunda. Su sepulcro es uno de los más bellos de Andalucía. Es obra del mismo escultor que realizó los monumentos de Bécquer en Sevilla y el de Miguel de Cervantes en Madrid.



San Francisco
Baños de la Encina



Red de Senderos PR.
Linares

Senderos entre siglos

LINARES OFRECE LA POSIBILIDAD DE HACER HASTA SEIS RUTAS DE SENDERISMO DE LAS LLAMADAS DE PEQUEÑO RECORRIDO (PR). PENSADOS PARA DISFRUTARLOS EN UNA JORNADA LLENA DE NATURALEZA, LOS SENDEROS MINEROS NO SUPERAN LOS 50 KILÓMETROS, TIENEN UN TRAZADO CIRCULAR Y SU INTERCONEXIÓN ESTÁ ESPECIALMENTE PENSADA PARA EL TIEMPO DEL QUE DISPONGAMOS. ALGUNOS DE ESTOS SENDEROS, CONECTAN CON ESPECTACULARES CASTILLETES METÁLICOS COMO EL DE LA ESMERALDA O LOS ELEMENTOS MINEROS DE EL COBRE, ADARO O LA CARLOTA EN LA CERCANA **BAILÉN**. ¿CAMINANDO? ¿CARRERAS DE FONDO? ¿EN BICI? ¿A CABALLO? CUALQUIER MEDIO ES ESTUPENDO PARA DISFRUTAR DE LOS PAISAJES MÁS SINGULARES QUE RODEAN ESTE DISTRITO MINERO.

Y aún hay más

El **Centro de Interpretación de la Minería de las Nuevas Poblaciones en La Carolina**, nos situará en el contexto histórico necesario para adentrarnos en la ciudad y sus alrededores, como la Torre de Perdigones, donde se fabricaba armamento que fue utilizado en conflictos bélicos internacionales como la Guerra de Cuba.

Y ahora toca coger cascacos, internas y pico, para adentrarse en la Galería de la Paloma, de más de 500 metros de profundidad y situada en el parque forestal de la Aquisgrana. Cuenta con un **Centro de Interpretación**, desde donde parten senderos señalizados que nos conducen hacia instalaciones mineras de arquitectura muy particular como el Pozo Mejorada de la Mina La Rosa o el pequeño poblado minero de Sinapismo desde donde se divisa un paisaje único.

A tan sólo 8 kilómetros de La Carolina, encontramos el pequeño poblado minero de El Guindo que conserva la estructura original de sus casas situadas sobre la loma del cerro que lleva su nombre. Y ya en el término de **Baños de la Encina**, descubriremos El Centenillo, que nos muestra una estructura típica de los pueblos mineros de la campiña inglesa donde se dice que se construyó la primera pista de tenis en toda España. Un enclave privilegiado en pleno corazón de Sierra Morena.

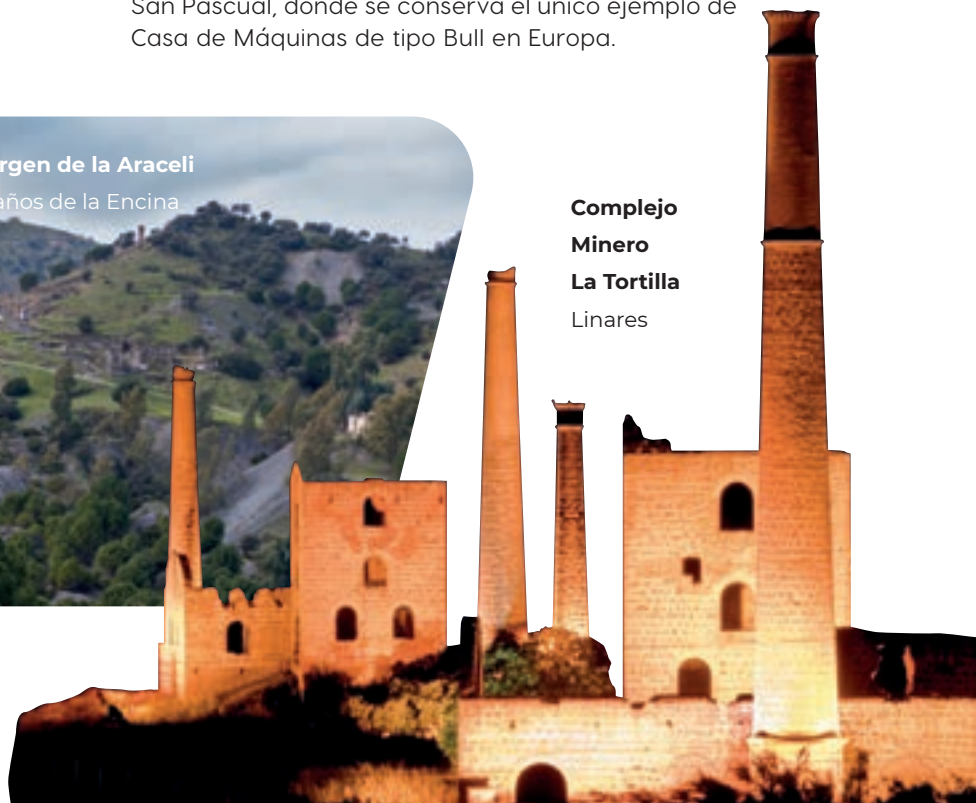
En **Carboneros**, el poblado minero de los Palazuelos, nos habla de una explotación de época romana donde Anibal el general cartaginés, obtenía grandes cantidades de plata. En sus alrededores se encontró el bajorrelieve romano que se muestra en el Museo de Bochum en Alemania. En **Vilches** también se conservan socavones de esta época en la mina El Alcázar y nos lleva a conocer en La Española, una de las instalaciones más completas y representativas del distrito. En **Guarromán** destacan Los pozos de San Andrés y San Eugenio de la mina de San Pascual, donde se conserva el único ejemplo de Casa de Máquinas de tipo Bull en Europa.



Mina la Española
La Carolina



Virgen de la Araceli
Baños de la Encina



Complejo Minero La Tortilla
Linares

Nuevas Poblaciones

UN REY CONTRA LOS BANDOLEROS DEL CAMINO REAL

SE HAN CUMPLIDO MÁS DE 250 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE LAS NUEVAS POBLACIONES CAROLINAS, UNO DE LOS PROYECTOS MÁS IMPORTANTES DE LA EUROPA DE LA ILUSTRACIÓN. LA CAROLINA, QUE RECIBE EL NOMBRE POR CARLOS III, ASUMIÓ LA CAPITALIDAD DE ESTA EMPRESA QUE CONTEMPLÓ LA CREACIÓN DE 44 ENTIDADES Y 11 CIUDADES.

Carlos III pensó que atraer a más de 6.000 colonos, la mayoría alemanes y flamencos para repoblar Sierra Morena, podría ayudar a frenar la despoblación de la zona y evitar que los bandoleros camparan a sus anchas.

A cada colono, se les dio una dotación igual, consistente en tierras, casa, utensilios, ganado, grano y ajuar, con el fin de que fueran autosuficientes. Con reclamos como “tierra de las naranjas” o “la caja de los tesoros”, una decena de pueblos vieron cómo sus calles volvían a bullir de gente, generando prosperidad, modernidad, desarrollo de la agricultura, el comercio e innumerables novedades industriales.

Se dibujó un urbanismo con diseños importados de Europa regidos por los ideales neoclásicos de uniformidad, simetría y orden.

La Carolina

La Carolina posee una ordenada trama urbana que le ha valido el apelativo de Joya Urbanística de Andalucía. Bajo la intendencia de Pablo Olavide se convirtió en uno de los centros industriales más importantes del momento. Para conocer su historia y la de las Nuevas Poblaciones, imprescindible una visita a El Palacio del Intendente Olavide que alberga el **Museo de La Carolina**.





▶ Guarromán

Mantiene las huellas del urbanismo de la ilustración, en cuadrícula, en la que destaca la iglesia y el pósito de labradores. El producto más conocido de Guarromán son sus pasteles de hojaldre que aún siguen elaborándose por obradores tradicionales.

▲ Aldeaquemada

Entre su trama reticular y las casas de los colonos destaca su preciosa plaza con el templo modelo de las nuevas poblaciones y el pósito. Hay que visitar el **Centro de Interpretación Pablo Olavide** para conocer la identidad de este municipio ligado a la colonización de Carlos III y su entorno natural.

Santa Elena

En pleno Parque Natural de Despeñaperros, esta localidad es la entrada a Andalucía por la autovía A4. Si bien tiene el urbanismo colonizador de las Nuevas Poblaciones, esta nueva fundación se realizó en torno a una antigua ermita, la de Santa Elena, que tiene su origen en uno de los acontecimientos más destacados, la batalla de las Navas de Tolosa.



◀ Carboneros

Presenta uno de los trazados más singulares con plaza elíptica presidida por la monumental iglesia de la Inmaculada y el Pósito de Labradores, diseñado bajo los patrones neoclasicistas de la época.

Montizón ▶

El diseño urbanístico en Montizón, como en el resto de nuevas poblaciones, responde a una planificación geométrica dispuesta en forma de damero como si de un castro romano se tratara, con una amplia plaza presidida por una pequeña iglesia.



Arquillos

Terminamos nuestro recorrido con la visita a Arquillos. Considerado como la Puerta del Condado, destaca su trazado urbanístico y su zona de serranía que encierra rincones de interés natural, especialmente ubicados junto al pantano del Guadalén y el pantano del Giribaile.

**COMO CURIOSIDAD AÚN
PERVIVEN APELLIDOS
DE LOS COLONOS
COMO: Bayer, Liz,
Waterman, Wizner,
Wizneter, Feter, Lietor,
Güiza, Kabel, Kraf,
Zulat, Eismer, Saniger o
Teklemayer entre otros.**



Toda esta estrategia poblacional ha dejado una decena de lugares en la provincia en la que la simetría de sus calles y la peculiaridad de sus tradiciones como la del "pintahuevos", ha hecho de ellas una auténtica ruta tan interesante como cultural donde perderse en el norte de la provincia de Jaén.





UNA GRAN PROVINCIA PARA

pequeños aventureros



Jaén dispone de opciones para que los más pequeños de la familia también tengan su propio espacio. Aprovechar las oportunidades patrimoniales de los adultos no tiene por qué ser aburrido si se viaja con niños. Estas son solo algunas de las atractivas (y divertidas) propuestas.

UN **TREN** QUE REGRESA AL PASADO...



¿Podemos visitar **Baeza** en tren? Sí, si nos decantamos por una pequeña locomotora y de vagones abiertos que recorre la ciudad. Sencillo y educativo, también para los padres este tren discurre por las zonas más interesantes de la ciudad como la Iglesia de San Andrés, el Palacio de los Salcedo o las Ruinas de San Francisco.

Nuestra otra ciudad Patrimonio, **Úbeda**, ofrece esta misma posibilidad para recorrer sus espacios más emblemáticos a ritmo de locomotora.

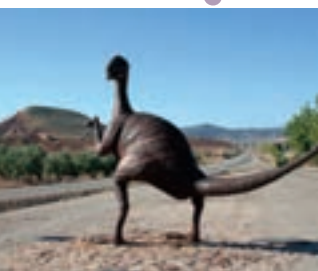
...Y UN BARCO POR ESPACIOS PROTEGIDOS

El Pantano de El Tranco en el **Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas** ofrece una visita por su interior surcando sus aguas. Esta embarcación se mueve con energía solar y la velocidad de navegación es la precisa para descubrir buena parte de su fauna autóctona sin ser vistos.

No puedes perderte, una visita al **Parque de Fauna Silvestre Collado del Almendral** y su viaje en tren turístico por algunos de los espacios donde Félix Rodríguez de la Fuente grabó la afamada serie *El Hombre y la Tierra*.

Y por la noche, podemos seguir mirando si hay vida más allá de la Tierra, nuestra tierra, porque en **Hornos de Segura** se sitúa el **Cosmolarium**, un observatorio que, como muchos otros puntos de la provincia pertenecen a la **Red Internacional Starlight** y que garantizan contemplar un cielo estrellado inigualable.

SIGUIENDO LAS HUELLAS DEL RENACIMIENTO NOS ACERCAMOS HASTA **SANTISTEBAN DEL PUERTO**, A POCOS KILÓMETROS DE LAS CIUDADES ANTERIORES, DONDE ENCONTRAMOS OTRAS HUELLAS: LAS DEL CONJUNTO DE 24 PISADAS DE LOS DINOSAURIOS DEL PERÍODO TRIFÁSICO. **TIENEN MÁS DE 230 MILLONES DE AÑOS Y SON ÚNICAS EN TODO EL MUNDO.**



Nº

62

APRENDER JUGANDO

La Ruta de los Castillos y Batallas y el Viaje al Tiempo de los Iberos permite que los adultos se adentren en la historia de la provincia a lo largo de los siglos pero también es un divertimento para los niños: las recreaciones históricas en distintos puntos de la provincia y grandes contiendas como la de la **Batalla de Bailén**, el **Museo de Las Navas de Tolosa en Santa Elena** o las actividades interactivas del **Museo de los Iberos en la capital** son algunas de las muy buenas opciones para aprender jugando. Practicamente todos los museos de la provincia y centros de interpretación adaptan sus contenidos para un viaje familiar, desde el **Museo de la Cultura del Olivar en Puente del Obispo cerca de Baeza**, **al Internacional de Arte Naïf de Jaén**, único en España, y que seguro despierta el interés de artista que cada pequeño (y mayor) llevan dentro.



PARA *atrevidos curiosos y cocineros*

LINCE IBÉRICO.
PARQUE NATURAL SIERRA DE ANDUJAR

Los espacios protegidos de la provincia ofrecen actividades para soltar adrenalina haciendo rafting, tirolina, caminar por puentes colgantes, piragüismo o pedalear entre la naturaleza (quitar) en la Vía Verde del Aceite. Para los amantes de los animales, el **Parque Natural de Andújar** permite seguir la pista del lince ibérico. Este espacio natural alberga el mayor número de ejemplares de esta especie en extinción de toda la península ibérica.

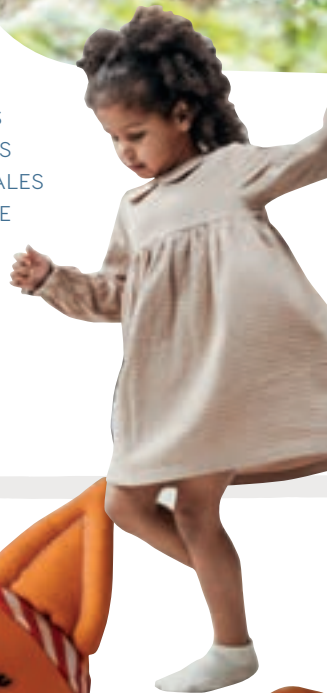
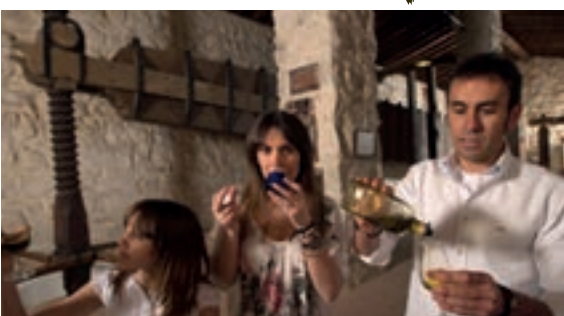


LOS MANITAS TAMPOCO QUEDAN FUERA: MUCHOS CORTIJOS Y GRANJAS DE JAÉN ESTÁN PREPARADOS PARA QUE LOS MÁS PEQUEÑOS APRENDAN A ORDEÑAR, ALIMENTAR A SUS ANIMALES O RECOGER SU PROPIA ACEITUNA. AQUÍ, CON UN POQUITO DE AYUDA DE LOS PADRES, HASTA SE LLEVARÁN SU PROPIO ACEITE COSECHADO A CASA O PUEDEN CONVERTIRSE EN PEQUEÑOS CHEFS, PREPARANDO DELICIOSOS PLATOS ELABORADOS CON AOVE. Y PARA DAR RIENDA A LA CREATIVIDAD, LOS ARTESANOS DE JAÉN OFRECEN TALLERES DONDE CONVERTIRSE EN ARTESANOS POR UN DÍA Y CREAR PEQUEÑAS OBRAS DE ARTE.

QUE SUENE LA *Música*

Nada mejor que un buen concierto o festival para un viaje en familia. Planear una visita, por ejemplo, a Alcalá la Real puede coincidir con la celebración de uno de los festivales de música étnica más reconocidos de todo el país, Etnosur. Y no salimos de Alcalá porque cada año se celebra el Festival de Títeres que incluye algunas representaciones para niños en *Titereal*.

La amplia programación cultural provincial a lo largo de todo el año también son estupendas propuestas para que nuestro viaje se complete con todo tipo de experiencias, también con niños.





Artesanía Jaén

Unas manos con alma



La influencia del paso de diferentes civilizaciones a lo largo de los siglos ha dejado en Jaén no solo un ingente patrimonio cultural e histórico sino también una forma de vida que sigue marcando la actividad económica y social de muchos de los pueblos de la provincia.



Los artesanos de Jaén han conseguido mantener hasta hoy técnicas ancestrales y tradicionales que tienen origen hace siglos de historia.



Alfareros, ceramistas, expertos en forja, moda, joyería, bordados y tocados, tejedores, vidrieros, orfebres, canteros, esparteros, restauradores y escultores, elaboración de jabones artesanales, auténticos artistas en artesanado y tallistas... casi un centenar de artesanos jienenses que han conseguido no solo que la tradición se perpetúe y se conserve, sino que siga avanzando hacia un futuro mucho más prometedor.

SON MUCHOS LOS MUNICIPIOS QUE DESTACAN POR EL BUEN HACER DE SUS ARTESANOS: ÚBEDA, BAEZA, ARJONILLA, ANDÚJAR, Y BAILÉN, ALCALÁ LA REAL, BEAS DE SEGURA, CAZORLA, JAÉN, LA CAROLINA, MARMOLEJO, PEGALAJAR, PORCUNA, ORCERA, O TORREPEROGIL.

El proyecto **Craft in Progress** potencia la artesanía contemporánea jienense traspasando las fronteras de nuestro país para mostrar al mundo, el arte de nuestro artesanos y de los nuevos creadores.



UN VIAJE A JAÉN A TRAVÉS DE SU ARTESANÍA

Te muevas por donde te muevas siempre encontrarás un artesano que te ofrezca unas manos con alma.

Te mostrarán de cerca los distintos oficios, los talleres y su trabajo diario con visitas y demostraciones en vivo donde podrás crear tus propias obras de artesanía y sumergirte en la cultura local y en la tradición que los artesanos de Jaén siguen manteniendo de generación en generación.



Descarga aquí información sobre la Artesanía de Jaén y talleres visitables



Museo de Alfarería Paco Tito

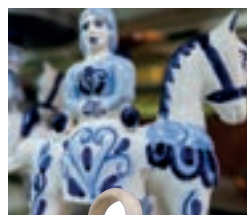
Asómate a la Artesanía de Úbeda

La calle Valencia de **Úbeda**, situada en el barrio de artesanos por excelencia, el de San Millán, es el inicio de este viaje de inmersión artesanal a la ciudad Patrimonio de la Humanidad. No solo porque esta emblemática calle está poblada por grandes maestros y por el **Museo de Alfarería Paco Tito**, donde se exponen piezas únicas de artesanía tradicional, sino porque cuenta con una de las mayores, variadas y curiosas concentraciones de talleres artesanos de toda Andalucía. Hasta 14 talleres otorgaron a la ciudad el título del que pocas disfrutaban, el de **Zona de Interés Artesanal (ZIA)**; siete Puntos de Interés Artesanal (PIA) y ocho maestros artesanos que mantienen viva la historia a golpe de hierro, forja, joyería, alfarería y cristal vidriado.

El origen múdejar de la alfarería ubetense, continúa empleando las mismas técnicas de elaboración y cocción de la época y conservando alguno de los pocos antiguos hornos árabes todavía en funcionamiento en España

El esparto de Sierra Mágina sigue siendo utilizado para recrear los *ubedíes*, unas alfombras que hicieron que Úbeda prosperara económicamente con su exportación allá por el siglo XI. Esparto, rafia, yute, pita y lana para algunos de los pocos artesanos en este sector que quedan en el país.

La forja, hace que los artesanos no solo hayan mantenido esta tradición popular si no que han ido adaptando sus técnicas al signo de los tiempos sin perder la naturalidad con la que se creó. Como el arte de sus vidrieras, que consiguieron, en pleno Renacimiento, destacarse por su calidad que se mantiene hasta hoy.



La tradición alfarera en Jaén



DE INFLUENCIA ROMANA, DE PASADO ÁRABE, CON REMINISCENCIAS Y GUIÑOS A LA ARTESANÍA GRANADINA, SEVILLANA, TOLEDANA; LA ALFARERÍA Y LA CERÁMICA DE LA PROVINCIA DE JAÉN ES VARIOPINTA Y RICA EN SU TÉCNICA, EN SUS COLORES, ASÍ COMO EN SUS PIEZAS. DE BARRO ROJO, DE COLOR TIERRA, CON ESMALTES AZULES, VERDES, MARRÓN ÓXIDO, BLANCOS,...EN FORMA DE ALCUZAS, AZULEJOS, OBJETOS DE MENAJE O PIEZAS SINGULARES COMO LAS JARRAS GROTESCAS O SILBATOS DE BARRO QUE SE REMONTAN A LA BATALLA DE BAILÉN.



Si se quiere disfrutar de una experiencia adicional, Úbeda cuenta con establecimientos tematizados en torno al mundo de la artesanía.

Mapa Jaén





Las 3 rutas

Un viaje por la provincia de Jaén pasa por **las 3 rutas que marcan el carácter de la provincia**, su historia y su patrimonio histórico, cultural pero también humano.

Renacimiento del Sur



Con una arquitectura singular y adelantada a su época, las calles de **Úbeda, Baeza, Jaén** y otra decena de localidades transportan al viajero al esplendor renacentista de los siglos XVI y XVII de la mano del genial arquitecto Andrés de Vandelvira.

Ruta Castillos y Batallas



Nobles, guerreros, reyes, musulmanes y cristianos; españoles y franceses. La historia de España no se entiende sin los avatares ocurridos en la provincia. De ahí esta Ruta diseñada para disfrutar de los cerca de **400 castillos, fortalezas, torres y atalayas** que salpican su territorio.

Viaje el tiempo de los Iberos



En ningún rincón de Europa encontrarás tantas y profundas huellas de los Iberos a su paso por la historia. Descubre **la magia de una sociedad diferente** que hizo de nuestra provincia el lugar perfecto para desarrollarse como civilización.



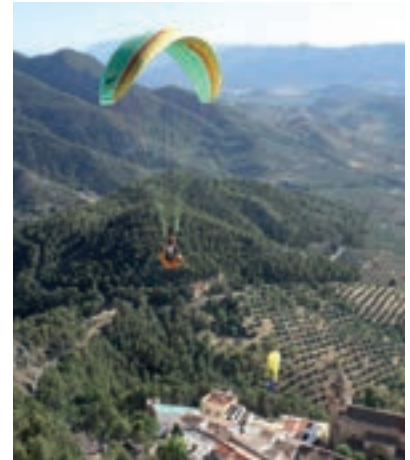
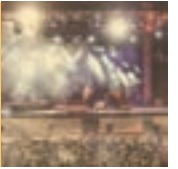
UN JAÉN PARA TODO UN AÑO



12 meses

SEA LA ÉPOCA QUE SEA LAS OPORTUNIDADES QUE TE OFRECE LA PROVINCIA TE HARÁN PLANTEAR UN VIAJE CULTURAL POR NUESTRA TIERRA EN EL MOMENTO EN EL QUE LO DECIDAS. ESTAMOS ABIERTOS LOS 365 DÍAS DEL AÑO.

#VERANO



Cine y música de gran altura

Sierra de Segura

El Yelmo, con casi sus 2.000 metros de altitud en el Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas, acoge uno de los eventos más singulares de toda España. Es el FIA, el **Festival de Cine del Aire** que consigue que cada mes de junio decenas de cineastas y artistas expongan sus creaciones videográficas mientras centenares de aficionados y profesionales aprovechan la altura para volar, literalmente, sobre la sierra. El espectáculo es absolutamente maravilloso al atardecer.

Y si hablamos de música, no puedes perderte un festival de delicatessen musicales en uno de los pueblos más bonitos de España. **Música en Segura** se celebra en verano y otoño y te invita a disfrutar de un evento cultural en parajes únicos y singulares.

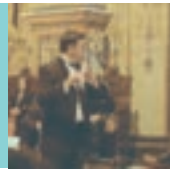
Música, danza y Patrimonio de la Humanidad

Úbeda

La ciudad de Úbeda acoge durante los meses de junio y septiembre el **Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda**, un festival consolidado que se celebra desde hace más de tres décadas. Te ofrece vivir una experiencia sensorial de primera magnitud y disfrutar de la monumentalidad de esta ciudad Patrimonio de la Humanidad.



#JÁEN TAMBIÉN FLORECE EN #PRIMAVERA



El gran piano de cola **Jaén**

El **Premio Internacional de Jaén de Piano** necesita poca o ninguna presentación para los músicos y aficionados que cada año abarrotan el Teatro Infanta Leonor y las actividades paralelas como sus encuentros con compositores. Música de piano en un concurso internacional del que cada año en el mes de abril, nacen los grandes intérpretes del futuro.



Linares: teatro, música y mucho más

Los espacios escénicos de la ciudad de Linares se llenan de música, teatro y danza en el FIMAE, el **Festival Internacional de Música y Artes Escénicas**. Una mezcla de lo mejor de nuestra cultura en una de las ciudades imprescindibles para visitar también en primavera.

Empezamos el año corriendo. Literalmente. De Interés Turístico Nacional son las **Hogueras de San Antón y la Carrera Urbana Internacional**, que se celebra en el mes de enero en la ciudad de Jaén.

Las Fiestas de San Antón toman impulso en el siglo XIX cuando agricultores y ganaderos quemaban los restos de las podas del olivo tras la recogida de la aceituna. Degustar rosetas, calabaza asada y vino de la tierra al calor de una buena lumbre es otro de sus atractivos.

Nº

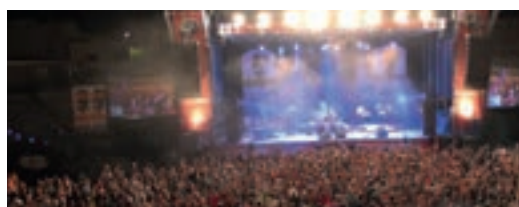
68



Disfruta con los cinco sentidos

Jaén

Consentidos Jaén aún en junio lo mejor del panorama musical español con un sinfín de propuestas que pasan por la gastronomía, cultura, turismo y todo lo que el visitante pueda absorber por sus cinco sentidos. Pioneros en este tipo de eventos, en plena capital de la provincia, promete experiencias nuevas y únicas aprovechando los espacios naturales que la rodean y los edificios patrimoniales más emblemáticos.



Torreperogil

Un mar de canciones

Si alguien destaca por su éxito está en el **Festival Un Mar de Canciones** de Torreperogil. Los Secretos, Revólver, Ismael Serrano, Pablo Milanés, Kiko Veneno o Jorge Drexler son algunos de los intérpretes que no se han querido perder la oportunidad de venir a Jaén en el mes de julio.

Cazorla

Blues y Teatro Internacional

El **Festival Internacional de Blues de Cazorla** está diseñado para los amantes de la buenísima música en directo. Desde el año 1994 abarrotó el municipio en el mes de julio y no es de extrañar: Canned Heat, John Mayal o Johnny Winter han pasado por aquí.

Este Festival fue premiado en 2014 como el Mejor Festival de Blues del planeta Tierra gracias a los **35th Blues Music Awards de la Blues Foundation**.

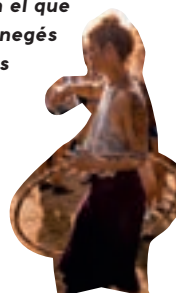
Cazorla acoge también en este mes el **Festival Internacional de Teatro (FIT)** que ha atraído a figuras como Nuria Espert o Juan Luis Galiardo.

Alcalá la Real

El mundo al lado de casa

Etnosur es uno de los festivales más consolidados de música étnica de todo el país. Diferente y con zona de acampada, se celebra en la Sierra Sur en el mes de julio.

Etnosur nació con la intención de ser algo más que un festival de música por lo que alberga durante los días de su celebración un encuentro en el que numerosas onegés presentan sus proyectos solidarios y comparten proyectos.



Linares

El canto de las minas

El Concurso Nacional de Tarantas de Linares, antesala de la Feria de San Agustín, se celebra en el mes de agosto y es uno de los más representativos del cante flamenco en España. Es un homenaje a la taranta, el palo flamenco por excelencia de la ciudad de las minas. A lo largo de los más de 50 años de historia, ha contado con artistas como Lebrijano, Camarón de la Isla, Poveda, Carmen Linares o Estrella Morente.

Martos y una fórmula de altura.

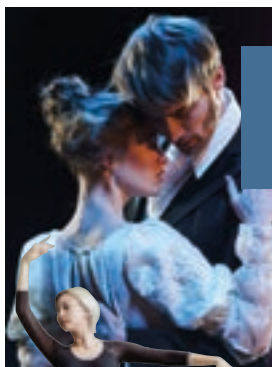
Si lo que te hace pensarte dos veces acudir a un macrofestival de verano es la gran cantidad de público pero no quieres prescindir de uno, esta es tu oportunidad. El **Vértigo Festival** de Martos se celebra en agosto y permite disfrutar de las mejores bandas nacionales e internacionales sin aglomeraciones. El Vértigo permite también que suban al escenario los nuevos grupos de la escena independiente de Andalucía, premiados cada año en el Certamen del mismo nombre.



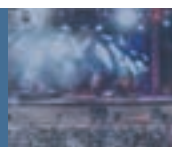
Provincia

La magia que
esconde la noche

Noches de luz en los castillos de Jaén ofrece un completísimo programa de actividades nocturnas que van a hacer que hagamos de todo menos irnos a la cama. A la luz de las velas y aprovechando las buenísimas temperaturas nocturnas de los meses de julio y agosto, castillos y fortalezas de la provincia se engalanan para recibir a un público ávido de música, espectáculos circenses, de fuego, teatro, magia, observación de estrellas y hasta sorprendentes actuaciones de danza vertical. ¿Dónde? en castillos, histórica y patrimonial como los de Jaén, Alcalá la Real, Alcaudete, Sabiote, La Iruela, Cazorla, Segura de la Sierra, Baños de la Encina, Lopera, o Jódar entre otros; que conforman la Ruta de los Castillos y Batallas de Jaén.



#OTOÑO



Úbeda

¡Se abre el telón!

La **Muestra de Teatro de Otoño** convierte la ciudad en un gran escenario al que se suben los grandes clásicos y las tendencias más innovadoras. De carácter internacional, da cabida a compañías teatrales con propuestas para todos los públicos y se ha convertido, casi 30 años después, en una de las citas culturales más importantes del año.

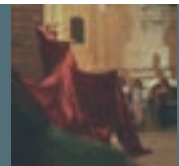


Jaén Danzad,
Danzad

Teatro, danza, música clásica, conferencias y todas las expresiones de artes plásticas más innovadoras forman parte del **Festival de Otoño de Jaén**. El prestigio nacional e internacional de este evento ha conseguido que forme parte de **FestClas, la Asociación Española de Festivales de Música Clásica de la que forman parte otros 40 festivales de todo el país**.



#INVIERNO



De música
humana
**Úbeda
y Baeza**

De Música Humana (la Música del Hombre) nos habla el Festival de **Música Antigua de Úbeda y Baeza** celebrado en los meses de noviembre y diciembre. El Renacimiento andaluz se convierte en sonido como una auténtica banda sonora de nuestros recorridos por sus calles. Referente nacional desde el año 1997, el Festival hace que violas, flauta, sacabuches o chirimías resuenen como hacían antaño.

Linares

Un sonido
inconfundible

No se podría llamar de otro modo teniendo en cuenta que el gran maestro de la guitarra española, Andrés Segovia nació aquí. El **Encuentro Internacional de Guitarra** que lleva su nombre ofrece clases magistrales de grandes y reconocidos virtuosos de la guitarra a través de interesantes cursos; un ciclo de conciertos donde saborear el sonido de las mejores guitarras españolas y hasta un concurso en el que se premia al mejor intérprete internacional. Se celebra en la Casa Museo de Andrés Segovia en el mes de noviembre.



www.jaenparaisointerior.es/planifica/agenda

Nº

70

JAÉN UNA PROVINCIA REPLETA DE HISTORIA // 12 MESES

Edita: Diputación de Jaén
Depósito legal: J 26-2022

#PARA
CONOCER
MÁS SOBRE
JAÉN

5 *sentidos*

Descubre la **oferta turística** de la provincia de Jaén

Centro de
DINAMIZACIÓN
Turística

JAÉN PARAISO INTERIOR

Atención personalizada, **vídeos**, **exposiciones**, **paneles táctiles**, **visitas virtuales** en 360° y otros servicios para sumergirte en la provincia jiennense



Calle Roldán y Marín, 1. 23001 Jaén
953 30 35 72
infoturismo@dipujaen.es
www.jaenparaisointerior.es

**SI TE EMOCIONAS AL PENSARLO
IMAGÍNA TE VIVIRLO**
www.jaenparaisointerior.es