

Ruta del Califato



La Ruta del Califato comunica dos de las capitales más importantes de la historia hispanomusulmana, Córdoba y Granada, y pisa suelo de viejas fronteras en Jaén.

Dos ciudades protagonistas y dos siglos de oro. De alcance universal el cordobés, refinado y dramático el segundo. Son los dos polos entre los que bascula el inmenso legado cultural, político y social que supuso la existencia de al-Andalus, una civilización de rasgos únicos e irrepetibles. Y entre ambos, un territorio de leyendas, de guarniciones, atalayas y castillos, de pueblos notables, de gentes y de costumbres. En la Ruta del Califato se unen dos grandes depresiones geográficas, la del Guadalquivir y la granadina, a través de los eslabones de las sierras subbéticas, abiertas por valles y cuencas fluviales. Es una ruta marcada por dos elevaciones, Sierra Morena, en Córdoba, y Sierra Nevada, en Granada. Los territorios que conforman esta ruta estaban incluidos, en época omeya, en tres provincias o *coras*: Córdoba, Cabra y la de Ilbira. Recibieron la influencia y se beneficiaron del apogeo del califato cordobés, cuya capital era el foco de cultura más brillante de todo Occidente. Fueron escenario de episodios y aventuras cantadas en el romancero medieval.

La Ruta del Califato discurre entre Córdoba y Granada a lo largo de las carreteras N-432 y N-331, con un trayecto de unos 180 km. Cruza desde el valle del Guadalquivir, por las Sierras Subbéticas, hasta la Vega granadina y Sierra Nevada.



El legado andalusí

La Península Ibérica vivió uno de los momentos más privilegiados de la historia durante el periodo de la España musulmana, que dio lugar al nacimiento de una brillante civilización, en la cual Andalucía se convirtió en el foco cultural de Europa y en el puente entre Oriente y Occidente.

Las Rutas de El legado andalusí recorren aquellos senderos que antaño fueron trazados para comunicar el Reino de Granada con el resto de al-Andalus, ofreciendo al viajero la posibilidad de disfrutar de impresionantes paisajes, viajar de forma sosegada, degustar sus delicias gastronómicas, y dejar correr la imaginación, haciendo presente el pasado.

El Corral del Carbón. Sede de la Fundación Pública Andaluza El legado andalusí



RECORRIDO Y DISTANCIAS

La Ruta del Califato discurre entre Córdoba y Granada a lo largo de 180 kilómetros de trayecto aproximadamente. Al iniciar su andadura, a partir de Córdoba, se divide en dos ramales: el eje principal, al norte, se ajusta al trazado de la carretera N-432, por Baena y otros pueblos, siguiendo la más transitada vía de comunicación histórica desde el Guadalquivir a tierras granadinas; el eje meridional serpentea a lo largo de las carreteras N-331 y otras, internándose por diversas villas, como Lucena y Priego. Ambos itinerarios confluyen en el nudo caminero de Alcalá la Real para acercarse, a través de Moclín, a las poblaciones de la Vega, como Pinos Puente, ya a la vista de la antigua capital nazarí.

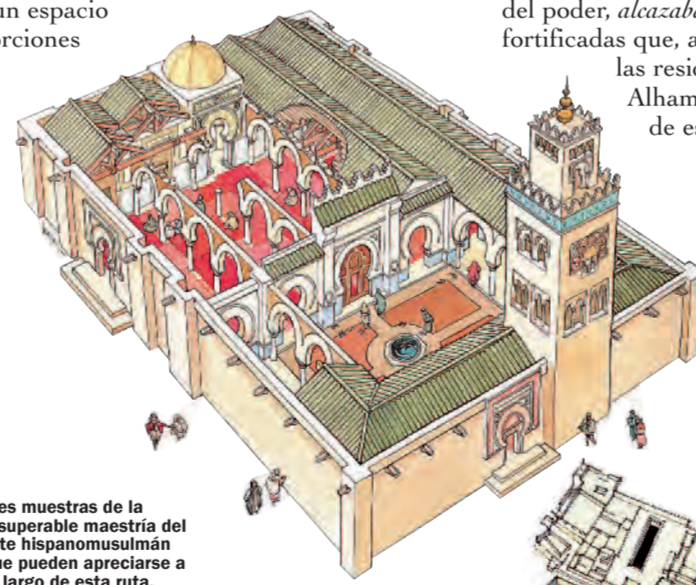
PAISAJE

En esta ruta están comprendidos varios enclaves paisajísticos de extraordinario valor. El Parque Natural de las Sierras Subbéticas Cordobesas, que constituyen el principal afloramiento rocoso de la comarca, con sus picos de la Tiñosa, Pico Bermejo, Lobatejo y el Picacho. Más adelante, la Sierra de Moclín y Sierra Elvira, y el Parque Natural de la Sierra de Huétor, que se levantan como avanzadillas de las estribaciones septentrionales de Sierra Nevada.

ARQUITECTURA

DE LA MEZQUITA A LA ALHAMBRA

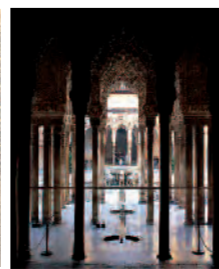
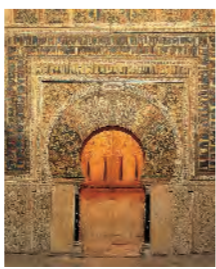
La mezquita constituía el escenario esencial de la vida cotidiana en las ciudades hispanomusulmanas. La oración, la enseñanza, la administración de justicia y las relaciones sociales confluían en su interior y en su entorno. Se distinguían claramente tres elementos: torre, patio y sala de oración. Desde la torre o alminar, el almuédano llamaba a la oración a los fieles. El patio, *shan*, servía para la limpieza ritual. La sala de oración, *livan*, era un espacio despejado de proporciones rectangulares, dispuesto hacia un muro,



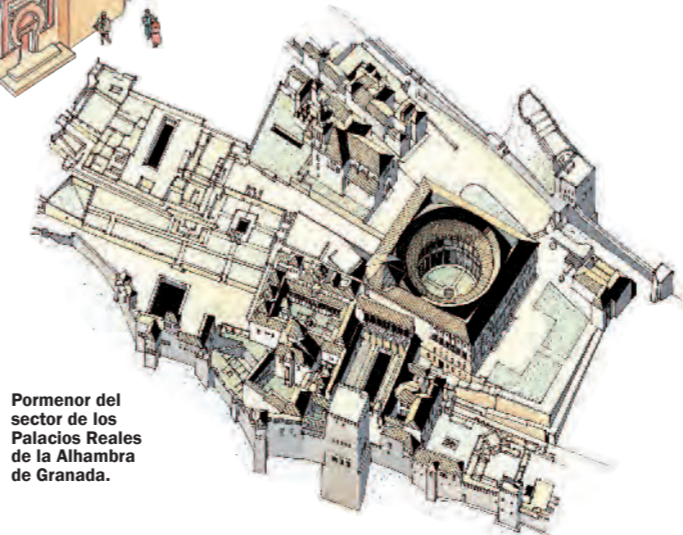
Recreación de una mezquita de época andalusí, de las muchas que jalonaron esta histórica ruta.



Tres muestras de la insuperable maestría del arte hispanomusulmán que pueden apreciarse a lo largo de esta ruta. A la izquierda, Madinat al-Zahra, la Mezquita cordobesa y la Alhambra.



Pormenor del sector de los Palacios Reales de la Alhambra de Granada.



al-qibla, orientado hacia la Meca. En el centro del muro se situaba el *mibrab*, nicho vacío que señalaba la dirección de las plegarias. La mezquita mayor o *aljama* se situaba en el centro de las ciudades y de su recinto comercial y público, la *medina*. En sus cercanías se localizaba la *madrasa* o escuela de estudios y la *alcázar*, el mercado urbano de las mercancías más valiosas. La mezquita de Córdoba es el máximo exponente de las mezquitas andalusíes. Junto a estos espacios religiosos y civiles, destacaban los recintos del poder, *alcazaras* y *alcázares*. Eran auténticas ciudadelas fortificadas que, además de elementos militares, contenían las residencias palaciegas de los gobernantes. La Alhambra constituye una muestra excepcional de este tipo de ciudades palatinas.

GASTRONOMÍA



EL ACEITE

El olivo y el aceite, símbolos de la paz, la prosperidad y la sabiduría, son elementos sustanciales de los pueblos de la cuenca mediterránea, cuna de civilizaciones que marcaron largos periodos de la Historia. En esta ruta, el preciado líquido dorado sacado de la aceituna ocupa un papel vital. La abundante producción local, amparada bajo las distintas denominaciones de origen, ofrecen la posibilidad de degustar algunos de los aceites virgen extra más apreciados en el mundo.



LOS PLATOS

Años, adobos, cocciones de otros tiempos aún permanecen entre los peroles y pucheros que se pueden disfrutar a lo largo de esta ruta. La cocina local se esfuerza por recoger tradiciones culturales, muchas de sus recetas se han rescatado de viejos manuscritos árabes y hebreos. Entre los platos más populares están el salmorejo, las alcachofas a la montillana, el rabo de toro o los flamenquines. De la variada repostería destaca el pastel cordobés y los suspiros de Almanzor.



EL VINO

En la comarca cordobesa de Montilla-Moriles se elabora una gama de vinos finos, olorosos, amontillados y dulces, de muy alta calidad gracias a la uva Pedro Ximénez, mayoritaria en toda la zona. Son vinos muy buenos para acompañar la chacina ibérica y los dulces a los postres. En tierras de Jaén hay, asimismo, otras pequeñas comarcas vinícolas.

ARTESANÍA



La provincia cordobesa es una de las que mayor número de artesanos mantiene, en unos tiempos en los que desaparecen los talleres y los oficios tradicionales. La calidad de sus trabajos ya era famosa en tiempos de Carlomagno, como sus labores en cuero, cordobanes y cerámicas. Todavía es posible encontrar en la actualidad piezas de fina elaboración. El oficio de la joyería es uno de los más pujantes en Córdoba, con plateros, orfebres, engastadores o grabadores. La cerámica, la ebanistería, el metal, entre otras producciones, se hallan también presentes en los pueblos a lo largo de la ruta.

FIESTAS TRADICIONALES

Un atractivo calendario de fiestas anima la Ruta del Califato a lo largo de todo el año. Desde las Cruces de Mayo de Córdoba al Corpus Christi de Granada, pasando por los numerosos festejos de los pueblos de la ruta, como la original celebración del Cristo del Paño de Moclín, las romerías de la Virgen de la Sierra de Cabra y de la Virgen de Araceli de Lucena, y los desfiles de *coliblanco* y *colinegro*, en la imagen, durante la Semana Santa de Baena.



Puntos de información

CÓRDOBA Centro de Recepción de Visitantes de la Junta de Andalucía. Plaza del Tráfico s/n. Tel. 957 955 179 - 902 201 774	MONTEMAYOR Casa de la Cultura. Calle Juan Pedro Carmona, 6. Tel. 957 375 458	MOCLÍN Oficina Municipal de Información Turística. Torre Puerta (Fortaleza de Moclín). Tel. 611 429 789
MONTILLA Oficina de Turismo. Calle Capitán Alonso de Vargas, 3. Tel. 957 652354	COLOMERA Ayuntamiento. Avenida Virgen de la Cabeza, 9. Tel. 958 387 011	PIÑOS PUENTE Ayuntamiento. Calle Real, 121. Tel. 958 450 436
AGUILAR DE LA FRONTERA Oficina de Turismo. Plaza de San José, 1. Tel. 957 688 203	GÚEVÉJAR Ayuntamiento. Plaza de la Constitución, 7. Tel. 958 428 001	COGOLLOS VEGA Ayuntamiento. Plaza del Mercado s/n. Tel. 958 409 161
LUCENA Oficina de Turismo. Palacio Condes de Santa Ana. Calle San Pedro, 42. Tel. 957 533 282	ALFACAR Ayuntamiento. Plaza de la Iglesia, 1. Tel. 958 543 002	VIZNAR Ayuntamiento. Plaza de la Constitución, 5. Tel. 958 543 304
ESPEJO Ayuntamiento. Plaza de la Constitución, 5. Tel. 957 376 001	CABRA Oficina Municipal de Turismo. Calle Mayor, 1. Tel. 957 523 493	GRANADA Oficina de Turismo de la Junta de Andalucía. Plaza Nueva. Santa Ana, 4. Tel. 958 675 202
CASTRO DEL RÍO Punto de Información Turística (Ayuntamiento). El Mirador de la Artesanía. Tel. 957 943 081	CARCABUEY Oficina de Turismo. Calle Majadilla, 1. Tel. 957 704 340	ALCAUDETE Oficina Municipal de Turismo. Calle Blas Infante, 19. Tel. 953 581 364
BAENA Oficina Municipal de Turismo. Calle Virrey del Eno, 5. Tel. 957 671 757	PRIEGO DE CÓRDOBA Oficina Municipal de Turismo. Plaza de la Constitución, 3. Tel. 957 700 625	ALCALÁ LA REAL Oficina Municipal de Turismo. Carrera de las Mercedes s/n. Tel. 953 582 077
ZUHEROS Oficina de Información Turística. Plaza de la Paz, 2. Tel. 957 694 545	CASTILLO DE LOCUBÍN Ayuntamiento. Calle Blas Infante, 19. Tel. 953 581 364	ALFACAR Oficina Municipal de Información Turística. Calle Miguel Hernández, 9. Tel. 957 382 124
LUQUE Ayuntamiento. Plaza de España, 11. Tel. 957 667 300	ALCALÁ LA REAL Oficina Municipal de Turismo. Carrera de las Mercedes s/n. Tel. 953 582 077	OT Fortaleza de la Mota. Tel. 953 102 717
FERNÁN NÚÑEZ Centro de Participación Ciudadana (Punto de Información Turística). Calle Miguel Hernández, 9. Tel. 957 382 124	OT Fortaleza de la Mota. Tel. 953 102 717	

Fundación Pública Andaluza

El legado andalusí

Calle Mariana Pineda s/n. Corral del Carbón. 18009 Granada, Spain.
Telephone: +34 958 225 995.
www.legadoandalusi.es - info@legadoandalusi.es.
Follow us on Facebook and Twitter: legadoandalusi

