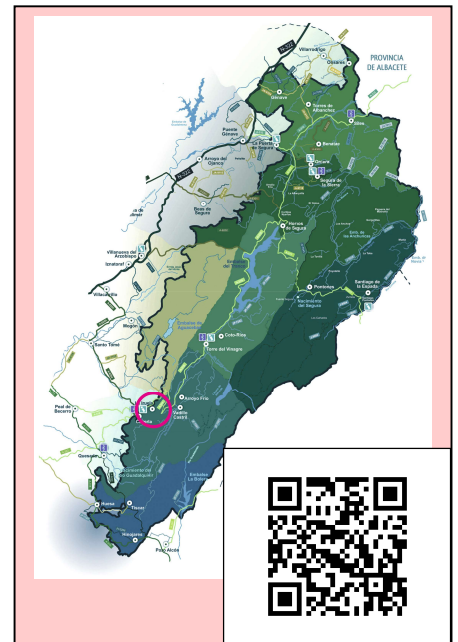


Nombre: CASTILLO E IGLESIA SANTO DOMINGO

RHC Nº: 064

**A LOCALIZACIÓN**

TÉRMINO MUNICIPAL	La Iruela
LOCALIDAD	La Iruela
COORDENADAS	37.920441,-2.990871
DIRECCIÓN	C/ Cuesta Santo Domingo, s/n
DATOS DE CONTACTO	953720712 (ayuntamiento)
ACCESO AL RECURSO	A pie o en vehículo.
INDICACIONES DE ACCESO	Se puede dejar el vehículo en la plaza que hay unos 30 m. más abajo de la entrada, e ir andando hasta el castillo.

B VISITA

HORARIOS	Se recomienda preguntar previamente, ya que el horario varía en función de la época del año y los días laborales, fines de semana o festivos.	ACCESIBILIDAD	
ENTRADA	Para la visita al castillo e iglesia se requiere el pago de una entrada.		
MEDIOS INTERPRETATIVOS	En la entrada dan un plano y ofrecen información sobre la visita.		
OBSERVACIONES	Algunas zonas pueden ser accesibles, pero no se puede acceder a la parte alta del castillo ni al interior de la torre.		

C OTROS DATOS DE INTERÉS

RELACIÓN CON OTROS RECURSOS	Castillo de Salvatierra (RHC058).
RECOMENDACIONES	

DESCRIPCIÓN GENERAL

El castillo de La Iruela, erigido en el siglo XII, es una impresionante fortaleza que jugó un papel crucial en la defensa de la región, protegiendo cortijos y alquerías agrícolas. Originalmente sede de la Orden Templaria, el castillo presenta una estructura fascinante dividida en tres niveles. La Torre del Homenaje, de planta cuadrada y escasa altura, se erige majestuosamente sobre un risco abrupto, ofreciendo vistas espectaculares y representando un ejemplo de arquitectura defensiva cristiana. En el segundo nivel, la Plaza de Armas alberga los restos de un antiguo aljibe y se accede a través de una entrada en codo, diseñada para facilitar la defensa del castillo. Este recinto sugiere que fue vital para la vida cotidiana y la defensa. El tercer nivel contiene estructuras de hábitat sobre un terreno más llano que contrasta con la escarpada ubicación de la Torre del Homenaje, mostrando la adaptabilidad del castillo a la topografía.



Aunque sus raíces datan del siglo XII, el castillo adquirió su apariencia actual en gran medida por los almohades y, sobre todo, por los cristianos, quienes levantaron la Torre del Homenaje en la ubicación original. Dentro del recinto, destaca los restos de la Iglesia de Santo Domingo de Silos, una obra renacentista atribuida a Andrés de Vandelvira o a sus discípulos, presentan vestigios de portadas renacentistas con arcos de medio punto. La iglesia, que fue destruida en un incendio durante la Guerra de la Independencia en 1810 y luego usada como cementerio municipal, se componía de tres naves y capillas laterales.

A espaldas de la iglesia, en el siglo XIX, se construyó un pequeño auditorio semicircular donde el graderío se va adaptando al terreno, evocando así a los antiguos teatros griegos. Este espacio es utilizado para diversas actividades a lo largo del año, conectando el pasado histórico del castillo con la vida cultural contemporánea de La Iruela.

En resumen, el castillo de La Iruela no solo es un testimonio del poder defensivo medieval, sino también un lugar de relevancia cultural y arquitectónica, con su torre emblemática, la iglesia histórica y el auditorio moderno que enriquecen su patrimonio.

