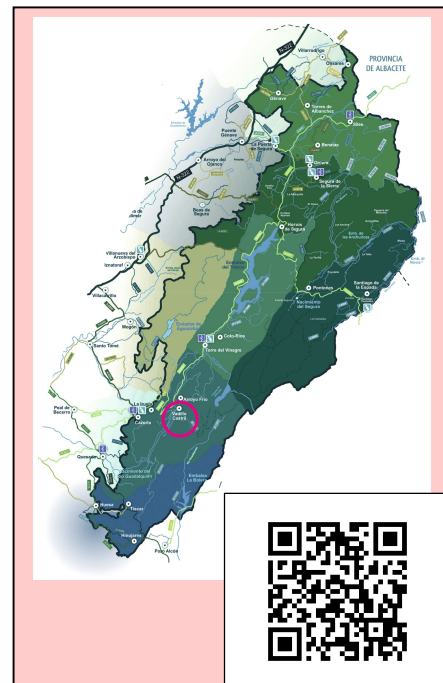


Nombre: LEYENDA DE LA TRAGANTÍA

RHC Nº: 056

**A LOCALIZACIÓN**

TÉRMINO MUNICIPAL	Cazorla
LOCALIDAD	Cazorla
COORDENADAS	37.907247,-3.001508
DIRECCIÓN	Castillo de la Yedra s/n
DATOS DE CONTACTO	953101402.
ACCESO AL RECURSO	A pie o en vehículo.
INDICACIONES DE ACCESO	Existen numerosas indicaciones en la ciudad de Cazorla que muestran el camino para acceder al castillo.

B VISITA

HORARIOS	16 junio a 15 septiembre: mar. a dom. de 9:00 a 15:00 h. 16 septiembre a 15 junio: mar. a dom. De 9:00 a 21:00h. Domingos y festivos de 9:00 a 15:00 h. Lunes cerrado.	ACCESIBILIDAD	
ENTRADA	Acceso libre y gratuito.		
MEDIOS INTERPRETATIVOS	En el castillo no existe información sobre la tragantía, aunque existe un mosaico de barro en la C/ Camino del Ángel, 16 que hace referencia a la leyenda.		
OBSERVACIONES	Esta leyenda se centra en el castillo de la Yedra, de ahí que se haya indicado esa localización. No obstante, en el Camino del Ángel, 16 existe un mural cerámico que cuenta la leyenda.		

C OTROS DATOS DE INTERÉS

RELACIÓN CON OTROS RECURSOS	Ermita y fiestas de S. Isicio (RHC052) Y Castillo de la Yedra (RHC057).
RECOMENDACIONES	

DESCRIPCIÓN GENERAL

En la comarca de Cazorla, una de las leyendas más fascinantes es la de La Tragantía, una historia que se remonta al siglo XIII, cuando los musulmanes dominaban gran parte de la península, pero la resistencia cristiana se hacía cada vez más intensa.

La leyenda nos transporta al castillo de la Yedra, en la época de la conquista de Cazorla por las tropas castellanas. El rey moro, que se había refugiado en el castillo, tenía tres hijas, siendo la más querida y hermosa la prometida de su protección eterna. Sin embargo, la

suerte le jugó una mala pasada. Tras la caída de la cercana Quesada en manos cristianas, el rey, temiendo por su vida, huyó dejando a su hija escondida en una cueva cercana al castillo. Tapió la entrada, la llenó de provisiones y lámparas de aceite, con la esperanza de regresar una vez pasara el peligro.

Lamentablemente, el rey fue capturado y murió a manos de las tropas cristianas. La joven, aislada en la cueva, vio cómo se agotaban sus reservas y, al saber que nadie conocía su paradero, sucumbió a la desesperación y a la locura. Con el paso del tiempo, su cuerpo comenzó a transformarse. Sus piernas se convirtieron en una cola de serpiente y su apariencia se adaptó al de un ser mitad mujer, mitad reptil.

Desde entonces, cada año, en la noche de San Juan, La Tragantía emerge de su escondite. Su presencia es temida, ya que busca atrapar a los niños y niñas de Cazorla. Se dice que se puede escuchar su voz en forma de canción, en la que entona:

*"Yo soy la tragantía,
Hija del rey moro,
El que me oiga cantar
No verá la luz del día
Ni la noche de San Juan."*

En el castillo, existe una losa de piedra en el suelo de una de sus torres, que nadie se ha atrevido a levantar. Se cree que bajo esta losa se oculta una larga escalera que conduce a la morada de La Tragantía, añadiendo un aura de misterio y terror a esta antigua leyenda cazorleña.

