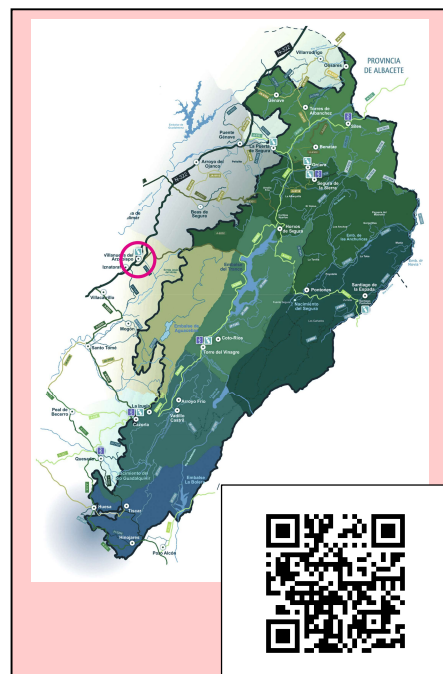


Nombre: CONVENTO DE LAS DOMINICAS SANTA ANA

RHC Nº: 045

**A** LOCALIZACIÓN

TÉRMINO MUNICIPAL	Villanueva del Arzobispo
LOCALIDAD	Villanueva del Arzobispo
COORDENADAS	38.168822, -3.012492
DIRECCIÓN	C/ Sta. Ana, 21
DATOS DE CONTACTO	607184628 (oficina de turismo)
ACCESO AL RECURSO	A pie y en vehículo
INDICACIONES DE ACCESO	

B VISITA

HORARIOS	No existe un horario previo establecido.	ACCESIBILIDAD	
ENTRADA	Acceso libre y gratuito.		
MEDIOS INTERPRETATIVOS			
OBSERVACIONES	Solo puede visitarse el interior de la iglesia y la zona del torno para hablar con las monjas.		

C OTROS DATOS DE INTERÉS

RELACIÓN CON OTROS RECURSOS	Santuario y romería de la Virgen de la Fuensanta (RHC043) e Iglesia de S. Andrés (RHC044).
RECOMENDACIONES	

DESCRIPCIÓN GENERAL

En los conventos de clausura, el recogimiento y la oración son el centro de la vida cotidiana, donde las monjas viven en silencio y contemplación, alejadas del mundo exterior. Este ambiente de quietud profunda fomenta una conexión íntima con lo divino, en un espacio dedicado a la reflexión espiritual y la devoción. Buena muestra de estos espacios de paz y conexión con Dios lo encontramos en el convento de la Congregación de las Madres Dominicas de Santa Ana.

El convento de Santa Ana, junto con la Iglesia de San Andrés, marcó un punto de inflexión en la historia de Villanueva del Arzobispo, siendo una de las piedras angulares de la transformación urbana que vivió la localidad durante el Renacimiento. Su construcción, iniciada en 1539 gracias al generoso patrocinio de fray Domingo de Baltanás y Mexía, quien fundó cerca de una docena de conventos en Andalucía, se erige como un testimonio de la devoción y el fervor religioso de la época.

El claustro, que se alza en dos plantas, es el corazón de este convento renacentista, un espacio que palpita con la elegancia de mediados del siglo XVI. Alrededor de su patio cuadrangular se organizan las diferentes áreas del convento: el refectorio, la enfermería, las celdas de reposo y el noviciado, entre otros. En el centro del patio, una fuente octogonal de piedra murmura suavemente, y el espacio está embellecido con parterres florales y un ciprés, que añaden un aire de serenidad al entorno.

La iglesia, concluida en el año 1565, es de estilo barroco y revela su esplendor con una planta de cajón dividida en cuatro tramos. En el altar mayor, un retablo barroco guarda la imagen de Santa Ana, completando su perfil majestuoso. La fachada principal del convento presenta una apariencia apaisada y austera, donde destaca una hornacina en piedra con la imagen de Santo Domingo.

Además de su arquitectura, el convento es conocido por las exquisitas labores de bordado y las confituras elaboradas de forma artesanal por las religiosas, cuyas manos transforman ingredientes sencillos en auténticas delicias.

