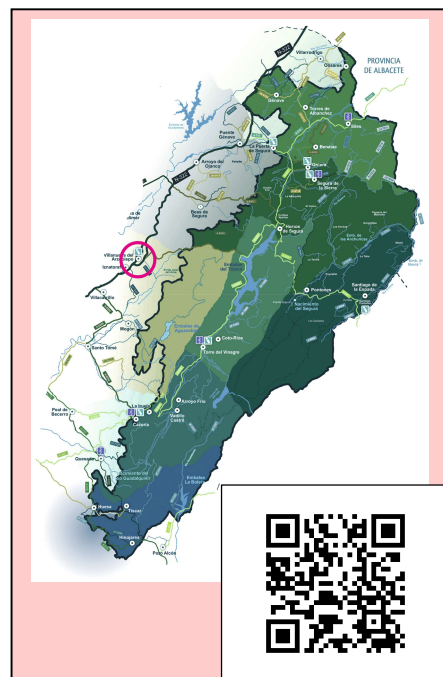


Nombre: IGLESIA DE SAN ANDRÉS APÓSTOL

RHC Nº: 044

**A LOCALIZACIÓN**

TÉRMINO MUNICIPAL	Villanueva del Arzobispo
LOCALIDAD	Villanueva del Arzobispo
COORDENADAS	38.169380, -3.011684
DIRECCIÓN	C/ Puerta del Sol, s/n
DATOS DE CONTACTO	953451000 (ayuntamiento)
ACCESO AL RECURSO	A pie y en vehículo.
INDICACIONES DE ACCESO	

B VISITA

HORARIOS	No existe un horario establecido.	ACCESIBILIDAD	
ENTRADA	Acceso libre y gratuito.		
MEDIOS INTERPRETATIVOS			
OBSERVACIONES	Al no existir un horario establecido, se recomienda consultar previamente.		

C OTROS DATOS DE INTERÉS

RELACIÓN CON OTROS RECURSOS	Santuario y romería de la Virgen de la Fuensanta (RHC043) y Convento de las dominicas de Santa Ana (RHC045).
RECOMENDACIONES	

DESCRIPCIÓN GENERAL

La iglesia de San Andrés Apóstol, una joya del centro histórico de Villanueva del Arzobispo, es un testimonio palpable del pasado. Su construcción, que se remonta al siglo XVI, se alza majestuosamente sobre los restos de una iglesia anterior, erigida en el patio de armas de una antigua fortaleza medieval. De esa fortaleza, aún permanecen dos torres, abrazadas al muro oeste de la iglesia, entrelazando la arquitectura militar con la religiosa de manera sublime.

El edificio presenta una planta en forma de cruz latina, con una nave única adornada por ocho capillas laterales que la rodean como brazos de un abrazo devoto. La iglesia está coronada por una bóveda de cañón con lunetos, a través de la cual se filtra la luz en delicados juegos de sombras. Las capillas, accesibles mediante arcos de medio punto, y el crucero, sostenido por cuatro robustos arcos torales, se completan con una cúpula de media naranja sobre pechinas, decorada con los símbolos de los Evangelistas, como un recordatorio celestial en cada rincón.

El exterior de la iglesia está reforzado por contrafuertes que añaden fuerza y solidez a su estructura. Dos portadas adornan el edificio, una al sur y otra al norte. La portada principal, en el lado sur, se muestra en un estilo clasicista sobrio, con un arco de medio punto descansando sobre impostas elegantes. Encima, un escudo episcopal se encuentra bajo un frontón triangular, partido en el centro para alojar una escultura del apóstol San Andrés, vigía y guía espiritual del templo. Al norte, las dependencias parroquiales se despliegan con un mirador adornado con arcos de medio punto, dando testimonio de la funcionalidad y belleza integradas en la vida comunitaria.

Para superar el desnivel de la calle, se ha creado un espacio ajardinado que sirve de antesala a la portada norte. Esta portada, reformada en el siglo XX tras un derrumbe en el siglo XIX, es de una sencillez elegante. Cada rincón de la iglesia de San Andrés Apóstol cuenta una historia de fe, resiliencia y devoción, reflejada en sus paredes y en la paz que emana de sus espacios sagrados.

