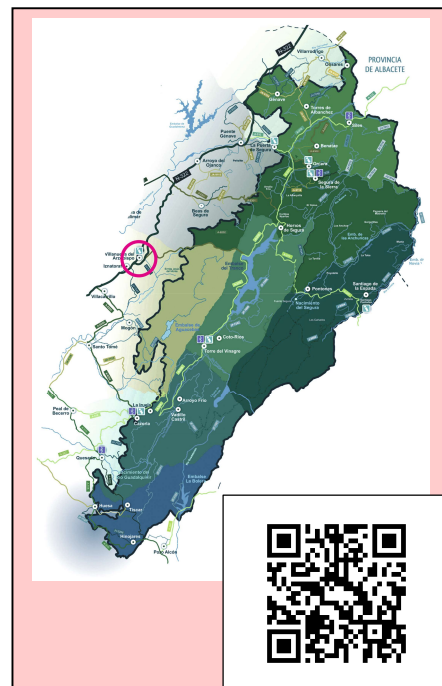


Nombre: SANTUARIO Y ROMERÍA DE LA VIRGEN DE FUENSANTA

RHC Nº: 043



A LOCALIZACIÓN

TÉRMINO MUNICIPAL	Villanueva del Arzobispo
LOCALIDAD	Villanueva del Arzobispo
COORDENADAS	38.163223, -2.994179
DIRECCIÓN	Crta. JV-7041, Prolong. C/ Ramón y Cajal
DATOS DE CONTACTO	607184628 (oficina de turismo)
ACCESO AL RECURSO	A pie o en vehículo.
INDICACIONES DE ACCESO	

B VISITA

HORARIOS	Mayo-agosto: miérc. a sáb: 9:00 - 14:00 h. 18:00 - 21:00 h. Dom: 10:00 - 13:00 h. Septiembre-abril: miérc. a sáb: 10:00 - 14:00 h. 16:00 - 20:00 h. Dom: 10:00 - 13:00 h.	ACCESIBILIDAD	
ENTRADA	Acceso libre y gratuito.		
MEDIOS INTERPRETATIVOS			
OBSERVACIONES			

C OTROS DATOS DE INTERÉS

RELACIÓN CON OTROS RECURSOS	Iglesia de S. Andrés (RHC044), convento dominicas de Sta. Ana (RHC045).
RECOMENDACIONES	

DESCRIPCIÓN GENERAL

El santuario de la Virgen de la Fuensanta se erige sobre los restos de una antigua fortaleza construida entre los siglos XIII y XIV, conservando aún dos torres que se alzan como centinelas del tiempo: una en la entrada y otra en la cabecera del edificio. Este lugar, uno de los santuarios más antiguos de la península, ya era un destino de peregrinación en el lejano año de 1291.

El edificio, de elegante estructura gótica, cuenta con tres naves, elevándose la central con mayor grandiosidad que las laterales. Aunque el templo refleja el estilo gótico predominante, conserva con orgullo algunos detalles románicos y un espléndido mosaico de azulejos mudéjares, que narran las diversas etapas de su historia. Desde 1884, el santuario ha estado bajo el cuidado de la Orden Trinitaria. Dentro del santuario, sobre un camarín barroco del siglo XVII, adornado con una bóveda de media naranja y motivos florales, reposa la imagen de la Virgen de la Fuensanta, patrona de las Cuatro Villas: Villanueva del Arzobispo, Villacarrillo, Iznatoraf y Sorihuela del Guadalimar.

La leyenda que rodea a la Virgen de la Fuensanta es tan antigua y rica como el propio santuario. Se cuenta que, en tiempos de dominio musulmán, en la zona de Iznatoraf había mozárabes que veneraban a la Virgen María. La esposa del reyezuelo árabe, curiosa por el cristianismo y solidaria con los mozárabes, sufría la furia de su marido al descubrir su interés. El rey condenó a su esposa a morir en el bosque, cortándole las manos y sacándole los ojos. Sin embargo, ella invocó a la Virgen María, y al presentarse en una fuente cercana, conocida desde entonces como la Fuente Santa, se lavó las heridas, las cuales milagrosamente sanaron. Al ver este prodigio, el rey se convirtió al cristianismo y en el lugar del milagro se construyó una ermita, donde se llevó una antigua imagen que los mozárabes guardaban.

Además de la venerada imagen de la Virgen, el santuario alberga una habitación en la torre que se dice fue el refugio de San Juan de la Cruz, añadiendo un aura de misticismo a este lugar sagrado.

Cada septiembre, el santuario se llena de fervor con la celebración de dos romerías: una el día 8 en honor a la Virgen de la Fuensanta y otra el día 29 en honor a San Miguel Arcángel. En estas fechas, devotos de la Comarca de las Villas convergen en el santuario, continuando la tradición de veneración y fe que ha perdurado a lo largo de los siglos.

