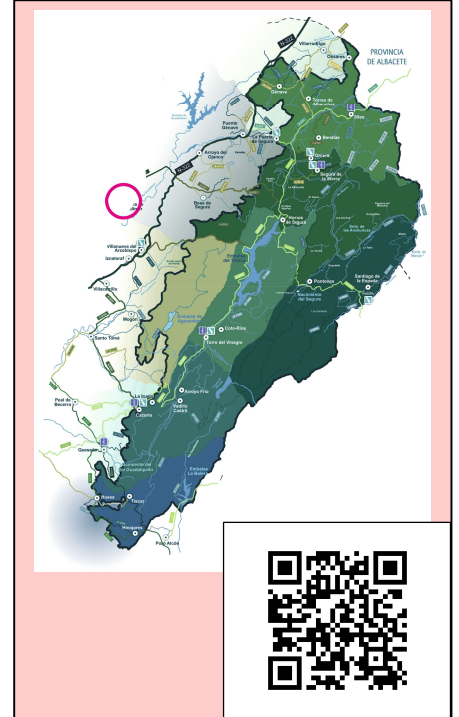


Nombre: IGLESIA DE SANTA ÁGUEDA

RHC Nº: 038

**A LOCALIZACIÓN**

TÉRMINO MUNICIPAL	Sorihuela de Guadalimar
LOCALIDAD	Sorihuela de Guadalimar
COORDENADAS	38.240081, -3.054319
DIRECCIÓN	C/ Reina Sofía, 7
DATOS DE CONTACTO	953430004 (ayuntamiento)
ACCESO AL RECURSO	A pie o en vehículo.
INDICACIONES DE ACCESO	Se encuentra en una zona de calles estrechas, por lo que se recomienda aparcar el vehículo en otras zonas más espaciales, y con mayor número de plazas de aparcamiento.

B VISITA

HORARIOS	No existe un horario establecido.	ACCESIBILIDAD	
ENTRADA	Acceso libre y gratuito.		
MEDIOS INTERPRETATIVOS	Existe un cartel informativo en la entrada a la iglesia.		
OBSERVACIONES			

C OTROS DATOS DE INTERÉS

RELACIÓN CON OTROS RECURSOS	Castillo de Sorihuela de Guadalimar (RHC037) y ermita y romería de Sta. Quitería (RHC039).
RECOMENDACIONES	Se recomienda dar un apacible paseo por las calles del pueblo para admirar otros elementos interesantes como las pilas o antiguo lavadero, la Fuente de los Leones, el antiguo convento, etc.

DESCRIPCIÓN GENERAL

De origen renacentista, la construcción de la iglesia comenzó en 1571, justo al pie de una antigua torre árabe. El diseño fue realizado por Alonso Barba, quien era discípulo de Andrés de Vandelvira, mientras que el presbiterio fue trabajado por el maestro Sebastián de Solís. El edificio tiene una planta rectangular y una sola nave, cubierta por una estructura de madera en el estilo tradicional mudéjar y un tejado a dos aguas. Para llegar a la capilla mayor, se pasa por un gran arco de medio punto decorado con figuras que representan la Eucaristía y la Caridad. En la parte frontal de la capilla mayor, se puede ver el escudo del obispo Francisco Delgado, quien empezó la construcción.

En el siglo XVIII, se añadieron dos capillas al lado del Evangelio. Una de ellas alberga una imagen de Santa Águeda, patrona de Sorihuela de Guadalimar, que data del siglo XVI.

La torre campanario fue diseñada por Andrés de Vandelvira y está formada por tres niveles, separados por molduras, con una cúpula en la parte superior.

El exterior de la iglesia es bastante sencillo, con formas sobrias y sin adornos excesivos. La entrada principal, a la que se accede por una escalera, tiene un arco de medio punto con grandes piedras y un pequeño friso encima. Este friso lleva una inscripción que menciona al obispo Francisco Sarmiento y encima, un reloj de sol.

