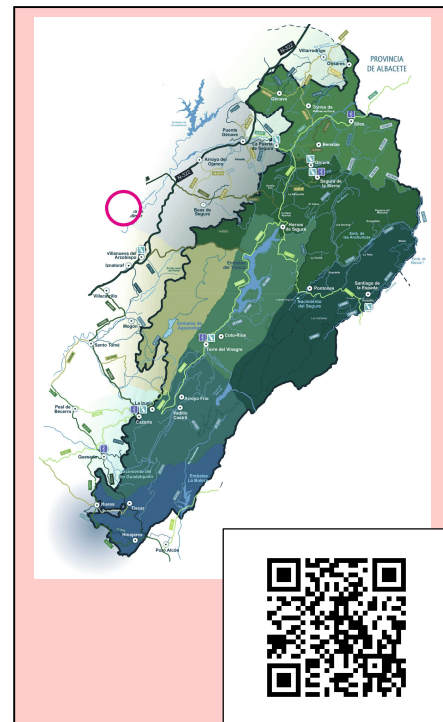


Nombre: CASTILLO DE SORIHUELA DE GUADALIMAR

RHC Nº: 037

**A LOCALIZACIÓN**

TÉRMINO MUNICIPAL	Sorihuela de Guadalimar
LOCALIDAD	Sorihuela de Guadalimar
COORDENADAS	38.240987, -3.053687
DIRECCIÓN	C/ Eras s/n
DATOS DE CONTACTO	953430004 (ayuntamiento)
ACCESO AL RECURSO	A pie o en vehículo.
INDICACIONES DE ACCESO	Dejar el vehículo en los alrededores, y acceder a la plaza a pie.

B VISITA

HORARIOS	No existe un horario de apertura establecido.	ACCESIBILIDAD	
ENTRADA	Consultar previamente.		
MEDIOS INTERPRETATIVOS	En el interior existen varios paneles informativos e interpretativos, al albergar en su interior el Centro de Interpretación de las Cuatro Villas.		
OBSERVACIONES	Se recomienda concertar cita previa en el ayuntamiento, al no haber un horario de visita establecido.		

C OTROS DATOS DE INTERÉS

RELACIÓN CON OTROS RECURSOS	Iglesia de Sta. Águeda (RHC038) y ermita y romería de Sta. Quitería (RHC039).
RECOMENDACIONES	

DESCRIPCIÓN GENERAL

En el año 886, el general Hasim ben Abd al-Aziz construyó un castillo con la misión de fortificar la margen izquierda del Guadalquivir y servir como un avanzado puesto de vigilancia para la fortaleza de Iznatoraf. Este lugar tenía una importancia estratégica por su proximidad al camino de Montizón, una antigua ruta que unía Sierra Morena con Castilla.

Hoy, de aquel castillo original solo queda en pie la Torre del Homenaje. Aunque esta torre fue realmente erigida por Fernando III después de la conquista cristiana, desempeñó un papel crucial en la defensa entre el arzobispado de Toledo y el Adelantamiento de Cazorla. Además, era responsable de asegurar el cobro de tributos, como la renta de la marzazga, que los habitantes debían pagar al arzobispo por su pertenencia al señorío de Toledo, y el tributo de la fonsadera, para aquellos que querían evitar el servicio militar.

La Torre del Homenaje, con su planta cuadrada y construida en mampostería irregular y sillares en las esquinas, muestra una apariencia bicolor bastante peculiar debido a las piedras de dos canteras diferentes. Con un lado de 9,4 metros y una altura de 13,7 metros, la torre se distribuye en tres plantas. La planta baja tiene una entrada adintelada al nivel del suelo, mientras que cada planta superior alberga dos estancias comunicadas, cubiertas con bóvedas de medio cañón apuntadas.

En la zona superior, la torre estaba equipada con canes y un matacán que protegía la puerta, decorado con una extraña figura: una cabeza de mujer con velo o un joven de malla militar. Cada piso tiene ocho saeteras, dos en cada lado, aunque algunas se transformaron en ventanas con el tiempo. En la terraza, una espadaña de un solo cuerpo cubre un arco de medio punto con un frontón triangular, en el que se encuentra una campana, sugiriendo que la torre tuvo, en algún momento, un uso religioso. El remate de la torre está adornado con un parapeto almenado.

Según cuenta la leyenda, la torre albergaba a la temida "bruja de los peines". Se dice que cuando los niños pasaban por debajo de la torre, la bruja lanzaba un peine y, si les tocaba, se convertían en piedra.

Hoy en día, el interior de la torre alberga el Centro de Interpretación de la Historia de las Cuatro Villas: Iznatoraf, Villanueva del Arzobispo, Villacarrillo y Sorihuela de Guadalimar. Allí se puede visitar una réplica del Tesoro de Mogón, que da vida a la historia y leyendas de esta fascinante región.

