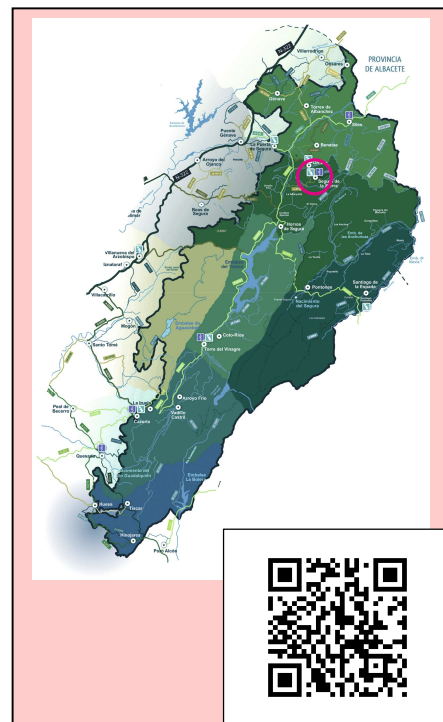


Nombre: IGLESIA DE LOS JESUITAS

RHC Nº: 028

**A LOCALIZACIÓN**

TÉRMINO MUNICIPAL	Segura de la Sierra
LOCALIDAD	Segura de la Sierra
COORDENADAS	38.298521, -2.652332
DIRECCIÓN	Plaza de los Jesuitas 1.
DATOS DE CONTACTO	682834293 (Oficina de Turismo)
ACCESO AL RECURSO	A pie
INDICACIONES DE ACCESO	Existen varios parkings en la localidad, el más cercano se localiza en la Plaza de la Encomienda, desde el cual se puede acceder fácilmente hasta el recurso.

B VISITA

HORARIOS	No existe un horario preestablecido, teniendo que concertar cita en la oficina de turismo.	ACCESIBILIDAD	
ENTRADA	Consultar tarifas de visitas guiadas que ofrece la oficina de turismo.		
MEDIOS INTERPRETATIVOS	Existen paneles interpretativos.		
OBSERVACIONES	El interior de la iglesia está desacralizado y actualmente se utiliza como salón de actos y eventos.		

C OTROS DATOS DE INTERÉS

RELACIÓN CON OTROS RECURSOS	Fuente imperial Carlos I (RHC022), Iglesia Ntra. Sra. del Collado (RHC024) y Conjunto Histórico de Segura de la Sierra (RHC025).
RECOMENDACIONES	Se recomienda visitar la Oficina de Turismo ya que es el punto inicial para cualquier visita a Segura de la Sierra. Situada junto al aparcamiento en la entrada del pueblo, calle Francisco Quevedo.

DESCRIPCIÓN GENERAL

La llegada de los Jesuitas a Segura de la Sierra, en el año 1569, marcó el inicio de una profunda transformación en el tejido social y cultural del pueblo. La construcción de su iglesia, levantada entre 1583 y 1593, se erige como un testimonio de la devoción y el esfuerzo colectivo de la época, y permaneció en uso hasta la expulsión de la orden en 1767. Hoy, el edificio, convertido en un moderno salón de actos y exposiciones, sigue siendo un centro de vida comunitaria, celebrando actividades como el Festival de Música en Segura, que reaviva el espíritu cultural del pueblo.

Este antiguo convento se sitúa en un encantador patio que, con su planta cuadrangular, ofrece un espacio de serenidad y contemplación. Junto a la iglesia, se encuentra la “Casa del Celemín”, que probablemente sirvió como antiguo colegio de novicios. Ambas construcciones, que en su día albergaban huertos y cuadras, han sido adaptadas a viviendas, fusionando el pasado con las necesidades actuales de la comunidad.

El conjunto fue erigido a finales del siglo XVI, época en la que la arquitectura reflejaba tanto el esplendor como la humildad de la vida en la sierra. La iglesia, de planta de cruz latina, se distingue por su portada renacentista ubicada a los pies del edificio. La portada, adornada con un arco de medio punto flanqueado por columnas exentas sobre pedestal, muestra relieves de apóstoles que, aunque deteriorados por el paso del tiempo, siguen evocando la solemnidad y la dedicación de aquellos tiempos. En el interior, el zaguán y las estancias del convento aún susurran historias de antaño, de un tiempo en el que la vida en la sierra giraba en torno a la fe, la comunidad y la autosuficiencia.

