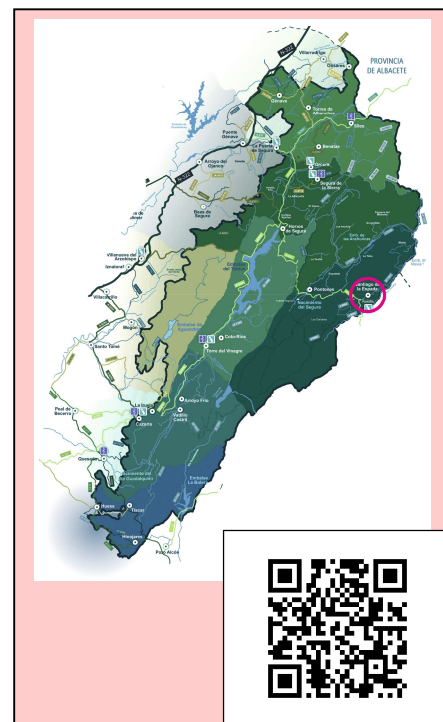


Nombre: IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL

RHC Nº: 015

**A LOCALIZACIÓN**

TÉRMINO MUNICIPAL	Santiago-Pontones
LOCALIDAD	Santiago de la Espada
COORDENADAS	38.112042, -2.551110
DIRECCIÓN	C. Juan José Martínez, 3
DATOS DE CONTACTO	953438002/ 679977364
ACCESO AL RECURSO	A pie y en vehículo.
INDICACIONES DE ACCESO	Se accede a la iglesia por la calle Juan José Martínez, esquina con calle de la Nieve

B VISITA

HORARIOS	Todos los días de 10:00-21:00 h.	ACCESIBILIDAD	
ENTRADA	Acceso libre y gratuito.		
MEDIOS INTERPRETATIVOS	Existe un panel interpretativo en el exterior.		
OBSERVACIONES	La iglesia se puede visitar prácticamente todo el día, ya que, aunque tiene una reja que impide acceder al interior, desde ella se observa el interior sin problema.		

C OTROS DATOS DE INTERÉS

RELACIÓN CON OTROS RECURSOS	Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario (RHC15).
RECOMENDACIONES	

DESCRIPCIÓN GENERAL

En el apacible pueblo de Santiago de la Espada, se yergue una iglesia del siglo XVI, como un testimonio silencioso del paso del tiempo y de la fusión de estilos que hablan de una época lejana. Esta iglesia, de alma gótica y espíritu levantino, se alza con sobria elegancia. Su nave única, de líneas sencillas pero cargadas de historia, está coronada por una robusta torre cuadrada que parece desafiar al cielo. El tejado de teja árabe y los campanarios que coronan la estructura susurran viejas melodías, mientras el reloj, guardián del tiempo, sigue marcando el ritmo de la vida en el pueblo.

Antaño, una ermita ocupaba este mismo lugar, pero con el paso de los siglos, la iglesia tomó forma, abrazando los últimos suspiros del gótico levantino. La madera del techo y los arcos que lo sostienen cuentan la historia de una arquitectura en la que lo antiguo se preserva, y su torre, alta y solemne, domina el paisaje, ofreciendo desde la lejanía una visión imponente, como si quisiera proteger con su sombra las casas que la rodean.

En 1763, el templo fue renovado, y con ello llegó una nueva joya: un retablo barroco que, aunque despojado de oro, impresiona por la armonía de su diseño. Sus columnas salomónicas enmarcan el altar con delicadeza, como si cada una quisiera contar una historia propia. En el centro, un nicho misterioso espera guardar algo preciado, mientras que, en lo alto, la imagen del apóstol Santiago, rodeado de hojas y la cruz de la Orden de Santiago, parece vigilar desde su trono decorado.

Las puertas del templo, sencillas pero majestuosas, invitan al silencio y a la reflexión. Los arcos de medio punto, tallados con esmero, se abren en la entrada principal y en el costado de la Epístola, mientras que una antigua portada en la fachada norte, hoy cegada, parece guardar un secreto, como un fragmento de historia que se resiste a desvelar sus misterios.

