

Nombre: Cuenca del Río Cerezuelo

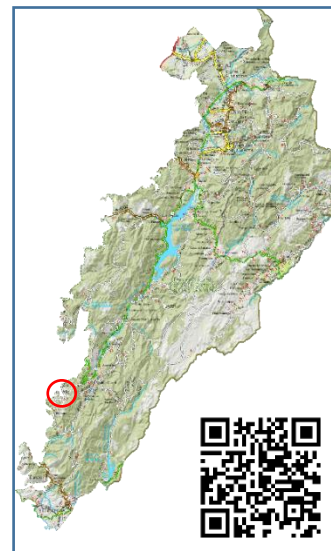
ECF Nº: 14

Recorrido temático

03

A

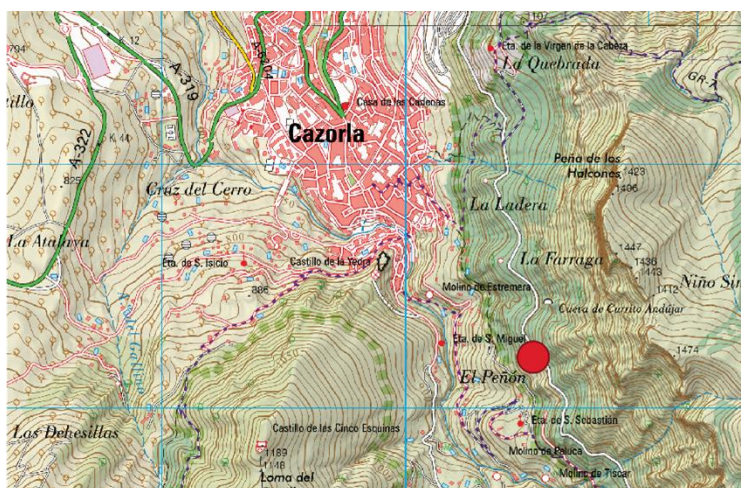
DESCRIPCIÓN GENERAL



TITULAR	Junta de Andalucía.
ESTADO ACTUAL	Se trata de una masa forestal bien conservada procedente de repoblación.
USO	El uso principal del elemento es el recreativo.
CRONOLOGÍA	Las laderas de la cuenca del río Cerezuelo se reforestaron en los años 1952.
RECOMENDACIONES	El ECF no es frágil, pero se deberían evitar acciones que puedan deteriorarlo.

B

LOCALIZACIÓN



TÉRMINO MUNICIPAL

Cazorla

Monte Navahondona

LOCALIDAD MÁS PRÓXIMA

Cazorla

COORDENADAS

37.90439

-2.99402

Otros elementos cercanos

42, 44

ACCESO

En el km 16 de la A-319, girar hacia La Iruela. En la plaza de esta localidad girar hacia la derecha en dirección a la ermita de la Virgen de la Cabeza y seguir por esta carretera, que recorre todo el elemento, hasta que se acabe el asfalto.

ACCESIBILIDAD

El ECF es accesible siguiendo esta carretera asfaltada y poco transitada.



C

DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTOS Y DE SU CONTEXTO

El elemento se refiere a una repoblación realizada durante la década de 1950. Se plantaron miles de pinos carrascos, negrales y salgareños, completándose la repoblación con la construcción de más de 200 diques y albarradas (ver ficha del ECF nº 43). Mediante estas dos acciones, se eliminó la ocurrencia de las avenidas de agua y piedras que periódicamente afectaban al pueblo de Cazorla, ocasionándole daños cuantiosos. Así, la antigua iglesia de Santa María, el edificio histórico cazorleño más visitado en la actualidad fue asolada en varias ocasiones por causa de estas avenidas



En 1694, una tormenta provocó la crecida repentina del río Cerezuelo, que irrumpió en la nave principal de la iglesia arrastrando todas las imágenes religiosas durante varias leguas río abajo, con la excepción del cuadro del Cristo del Consuelo. A partir de aquel momento, surgió una profunda devoción hacia esta representación pictórica de Cristo, que ha perdurado, incrementándose a lo largo de los siglos, hasta el presente. Por esta razón, Consuelo es tanto nombre de mujer como de hombre en la Comarca Sierra de Cazorla.

D

SIGNIFICADOS INTANGIBLES

Planta un árbol, escribe un libro y ten un hijo.

No estaba previsto repoblar pinos piñoneros, pero Consuelo se las arregló para sembrar unas semillas en el vivero del que era responsable su padre, el guarda forestal de la demarcación de Riogazas. Unos meses después, él mismo plantó seis plantitas de piñoneros incipientes junto a la Piedra del Lápiz*. Nadie conocía entonces este topónimo, pero los nombres de los sitios pueden surgir espontáneamente y, para la todavía corta experiencia de Consuelo, este era el lugar donde había perdido el único lápiz que le quedaba a su padre para anotar los jornales de los trabajadores de la repoblación.

Un atardecer, Consuelo se retiró a esta piedra apartada para escribir una carta a una muchacha que lo había mirado al salir de misa. "Juana me..." y no escribió más. Estando como estaba, retraído en sus pensamientos de enamorado primerizo, se sobresaltó con el balido de una cabra y perdió el lápiz.

Durante dos veranos consecutivos, Consuelo trabajó regando los pinos de la repoblación. Dos jarritos de agua para cada uno, hasta que los cántaros se quedaban vacíos y había que volver con la reata de burras a la Fuente de Nacelrío para llenarlos y, así, durante todo el día de luz a luz. Cuando llegaba a la Piedra del Lápiz, los pinos piñoneros recibían una dosis doble de agua. Consuelo se relamía, pensando en los piñones que se habría de comer.

Un día llevó a su hijo a coger piñas. Viendo al muchacho alargar los brazos para alcanzar más alto con una vara a la que había colocado un gancho pinero en la punta, pensó en lo grandes que se habían hecho los pinos.

-Juan, te voy a contar cómo conocí a tu madre -le dijo-.

*La Piedra del Lápiz está junto al torrente de Cintaprietas, detrás de la Casa Forestal de Riogazas.

Fuentes, bibliografía y citas para ampliar información

-Araque E. -compilador- (1996). Escritos forestales sobre Segura y Cazorla. Diputación P. Jaén.