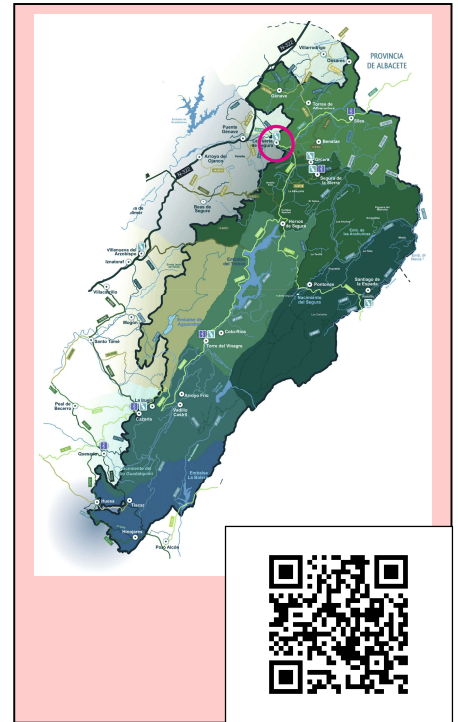


Nombre: IGLESIA DE SAN MATEO

RHC Nº: 013

**A LOCALIZACIÓN**

TÉRMINO MUNICIPAL	La Puerta de Segura
LOCALIDAD	La Puerta de Segura
COORDENADAS	38.348878, -2.738235
DIRECCIÓN	Plaza de la Iglesia, 6
DATOS DE CONTACTO	953486002
ACCESO AL RECURSO	A pie o en vehículo
INDICACIONES DE ACCESO	Se accede a través de la vía principal la carretera A-310 o Avda. Andalucía. Al atravesar el puente hay que dirigirse hacia la calle de Pablo Iglesias, teniendo que girar posteriormente por la C/ Iglesia, llegando a una plaza donde se ubica el edificio.

B VISITA

HORARIOS	No existe un horario establecido.	ACCESIBILIDAD	
ENTRADA	Acceso libre y gratuito.		
MEDIOS INTERPRETATIVOS	Existe un panel interpretativo en la entrada.		
OBSERVACIONES			

C OTROS DATOS DE INTERÉS

RELACIÓN CON OTROS RECURSOS	Puente sobre el río Guadalimar (RHC012).
RECOMENDACIONES	

DESCRIPCIÓN GENERAL

En el entrañable barrio de Beas se alza la Iglesia Parroquial de San Mateo, una joya arquitectónica que define el paisaje de esta comarca. Aunque su presencia es imponente y distintiva, la iglesia actual poco tiene en común con la estructura original que existía antes de la llegada de los musulmanes y la posterior repoblación santiaguista tras la conquista cristiana de la región. Un devastador incendio arrasó casi por completo la antigua iglesia medieval, pero pronto se levantó una nueva edificación que es la que hoy conocemos.



La iglesia, ahora un ejemplo brillante del estilo neoclásico, diseñada en 1817 por el renombrado arquitecto Sebastián de Azcuaga, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En contraste con las estructuras medievales de madera y piedra, la nueva obra destaca por su cantería, que ocupa un papel preeminente en su diseño.

A pesar de sus amplias dimensiones, la iglesia está organizada en una sola nave, dividida en dos tramos. Su fachada se presenta en dos niveles, estructurada en tres calles. Los vanos se alternan entre adintelados en la parte inferior y arcos en la superior, creando una composición armoniosa y equilibrada.

A la izquierda se erige la torre campanario, mientras que a la derecha se encuentra la capilla bautismal, ambas de planta circular, contribuyendo a la simetría y elegancia del conjunto. En el registro inferior de la fachada central, la portada de sillería se destaca con un vano adintelado, enmarcado por molduras y pilastras. Sobre esta entrada, una inscripción grabada en la piedra revela la generosidad del benefactor que permitió la reconstrucción:

“SE CONSTRUYÓ A EXPENSAS DEL SERENÍSIMO SEÑOR INFANTE DON FRANCISCO DE PAULA”

Así, la Iglesia Parroquial de San Mateo se erige no solo como un testimonio de la historia arquitectónica y religiosa de la Puerta de Segura, sino también como un símbolo de la devoción y el esfuerzo colectivo que la han forjado.

