

Nombre: Mirador de Félix Rodríguez de la Fuente

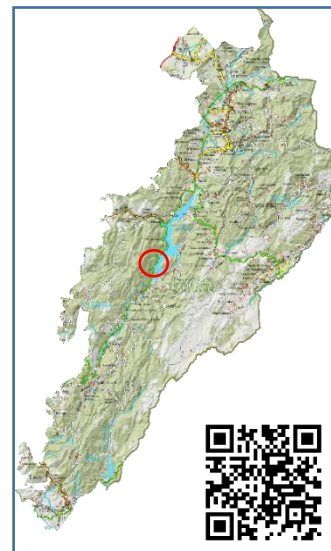
ECF Nº: 12

Recorrido temático

01

A

DESCRIPCIÓN GENERAL



TITULAR	Junta de Andalucía.
ESTADO ACTUAL	El elemento presenta un buen estado de conservación.
USO	Se utiliza como mirador hacia las dos islas del embalse del Tranco de Beas.
CRONOLOGÍA	Se construyó a mediados de los años 1980.
RECOMENDACIONES	El ECF no es frágil, pero se deberían evitar acciones que puedan deteriorarlo.

B

LOCALIZACIÓN



TÉRMINO MUNICIPAL

Hornos de Segura

MONTE Bujaraiza

LOCALIDAD MÁS PRÓXIMA

Coto Ríos

COORDENADAS

38.09766

-2.81211

Otros elementos cercanos

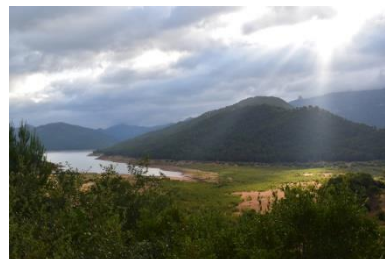
1, 17

ACCESO	El mirador se localiza en el kilómetro 60,7 de la carreta A-319 que va de la localidad de Peal de Becerro a la de Hornos de Segura y es conocida, popularmente, como carreta del Tranco.
ACCESIBILIDAD	Presenta escaleras. No es accesible para personas con movilidad reducida

C

DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO Y DE SU CONTEXTO

Se trata de un mirador construido en piedra, que da vistas al embalse del Tranco a la altura de las islas Bujaraiza y Cabeza de la Viña (fotografiada al lado). Precisamente, en esta isla se soltaron 37 ciervos, machos y hembras, en 1952 para reintroducir la especie como paso previo a la creación del Coto Nacional. Por aquel entonces, los ciervos llevaban tiempo extinguidos como consecuencia de un furtivismo que buscaba carne para comer. Entre los cazadores furtivos, destacó uno llamado Justo Cuadros.



El mirador se levantó sobre uno de los puntos utilizados por Félix Rodríguez de la Fuente para filmar las escenas de la berrea que aparecen en los capítulos de El Hombre y la Tierra dedicados a las Sierras de Cazorla y de Segura. Con la emisión en televisión de aquellas imágenes, junto con otras dedicadas a la cabra montés que se grabaron en el antiguo Parque Cinegético de la Nava de San Pedro, Félix impulsó, probablemente de forma consciente, el turismo de naturaleza en el actual Parque Natural.

El mirador de Félix viene a ser como un resumen de la historia de la sierra. Primero fue la madera de los bosques que se dominan desde el mirador. Después, el Coto Nacional de las Sierras de Cazorla, Segura llenó la sierra de animales y se desarrolló un turismo cinegético que, finalmente, devino en turismo de naturaleza.

D

SIGNIFICADOS INTANGIBLES

Los poderosos siempre se llevan la mejor parte.

El Coto Nacional de las Sierras de Cazorla y Segura fue el lugar preferido por Franco para cazar ciervos. Tanto fue así, que la caza del ciervo quedó reservada para él y sus invitados hasta su muerte en 1975. Como resultado, la población de ciervos creció mucho en poco tiempo. Esto explicaría la gran abundancia de ciervos que Félix Rodríguez de la Fuente pudo filmar tan solo 25 años después de haberse reintroducido la especie.

La razón por la que Franco habría elegido Cazorla y Segura como su cazadero de ciervos favorito pudo ser que, el 24 de septiembre de 1959, cazó muy cerca de donde ahora se emplaza el mirador un gran venado, uno con la cornamenta tan grande que fue récord nacional durante muchos años. Los gestores del Coto reservaron a propósito este ejemplar para que lo cazara el entonces Jefe del Estado. Conforme a la normativa del Coto, Franco cazó aquel ciervo a rececho, yendo acompañado por un guarda de caza, concretamente, por Justo Cuadros, el furtivo reconvertido en guarda.

Más o menos, Justo recordaba así los acontecimientos de aquel día:

Como el ciervo no vino hacia donde estábamos apostados, fuimos a buscarlo nosotros al sitio donde previsiblemente había ido detrás de unas hembras. Fue entonces cuando vi que nos seguían, a cierta distancia, varios boinas rojas miembros de la escolta personal del Caudillo.

-Excelencia, solos vamos mejor -le dije-. Y Franco les ordenó que no nos siguieran.

Por fin nos topamos con el venado. Franco le disparó y lo hirió de muerte, pero no lo mató en el acto y me dijo:

-Remátalo tú, Justo.

Así que salí corriendo para no perder el rastro y con el rifle en la mano para rematar al ciervo mientras pensaba ¿qué discurrirán los boinas rojas cuando me vean corriendo hacia el interior del monte, yo solo, sin Franco, después de haber sonado un disparo?

Fuentes, bibliografía y citas para ampliar información

-González-Ripoll J.L. (2007). Narraciones de Caza Mayor en las Sierras de Caz, Seg y Las Villas. Editorial El Olivo.