



JAÉN EN JULIO 2019

5 FESTIVALES ♦ 5 ESTILOS ♦ 1 PROVINCIA

Un MAR DE CANCIONES
5 y 6 JUL
TORREPEROGIL
www.unmardecanciones.com

Bluescazorla FESTIVAL
11, 12 y 13 JUL
CAZORLA
www.bluescazorla.com

Un MAR DE CANCIONES
5 y 6 JUL
TORREPEROGIL
www.unmardecanciones.com

Bluescazorla FESTIVAL
11, 12 y 13 JUL
CAZORLA
www.bluescazorla.com

ETNOSUR
19, 20 y 21 JUL
ALCALÁ LA REAL
www.etnosur.com

IMAGINA FUNK FESTIVAL
25, 26 y 27 JUL
TORRES
www.imaginafunk.com

ETNOSUR
19, 20 y 21 JUL
ALCALÁ LA REAL
www.etnosur.com

IMAGINA FUNK FESTIVAL
25, 26 y 27 JUL
TORRES
www.imaginafunk.com

VÉRTIGO ESTIVAL
2 y 3 AGO
MARTOS
www.acvertigo.es

VÉRTIGO ESTIVAL
2 y 3 AGO
MARTOS
www.acvertigo.es

JAÉN EN JULIO 2019

5 FESTIVALES • 5 ESTILOS • 1 PROVINCIA

www.jaenenjulio.es

 /jaenenjulio  /JaenEnJulio  @JaenEnJulio

Un año más, Jaén en julio reúne a decenas de grupos y solistas que inundarán toda la provincia de acordes y sonidos de diferentes estilos. Cinco escenarios se habilitarán en otras tantas localidades para recibir a miles de espectadores venidos desde toda España ávidos de escuchar música en directo.

Los festivales de Jaén en Julio son una excelente oportunidad para combinar espectáculo con visitas a recursos turísticos de primer nivel: ciudades Patrimonio Mundial, parques naturales y rutas temáticas en torno a los castillos, el patrimonio ibero o el oleoturismo disfrutando a la vez de experiencias singulares que solo cada mes de julio ofrece la provincia de Jaén.

La Diputación de Jaén promueve esta iniciativa y respalda a los cinco festivales que la integran por ser ideales anfitriones y embajadores de la tierra jiennense.

Un MAR DE
CANCIONES

5 y 6 JUL

TORREPEROGIL

La decimoséptima edición del festival Un Mar de Canciones, que abre Jaén en Julio, lleva hasta el escenario de Torreperogil a un ramillete de artistas nacionales encabezados por el gran **Depedro**, el cantautor con cuatro discos que demostrará, una vez más, que en su música no existen fronteras. Por el Auditorio Torres Oscuras pasarán también los catalanes **Rubén Pozo** (Pereza) y **Lichis** (La Cabra Mecánica) que han descubierto con su gira conjunta 'Mesa para dos' que aparte de sus gustos musicales personales, también les une la manera de componer canciones. El baetano **Pachi García 'Alis'** presentará su nuevo disco, el noveno de una larga trayectoria y el más ecléctico: diez canciones que van desde el pop, al rock, grunge o el folk. Incluso registra bases de hip-hop o dubstep, de ahí el título de 'Marcadores a cero'.

Al festival torreño, eclipsado por la canción de autor, también se suma el dúo **Té Canela**, formado por Ariadna

Rubio y Jano Fernández, especialistas en mezclar la rumba, el pop y el flamenco con altas dosis de humor e ironía. Presenta su primer trabajo discográfico titulado 'Las caras del hilo', en el que ha colaborado, entre otros, Tomasito. El cartel de Un Mar de Canciones lo cierra este año otro dúo de cantautores ya veteranos: **Pepe Macías** y **Kiko Tovar**, o lo que es lo mismo, **Los Pocos**, presentando su disco 'Poco a poco', en clave de humor y crítica, en el que ha participado muy activamente, entre otros artistas, Alex O'Dogherty.

Las noches de verano en Torreperogil se visten, este año más que nunca, de color, risas e ilusión encumbrando el género de autor hasta el escenario del Auditorio Torres Oscuras. Un Mar de Canciones es un festival altruista organizado por un colectivo cultural local que destina todos los beneficios a proyectos sociales y solidarios. Las entradas están a la venta en Ticketea.

www.unmardecanciones.com

ETNOSUR

19, 20 y 21 JUL

ALCALÁ LA REAL

La 23ª edición del festival Etnosur presenta 12 propuestas musicales, de diferentes géneros y nacionalidades, que se pondrán en escena los próximos 19, 20 y 21 de julio en Alcalá la Real.

Los belgas **Bernard Orchester**, con una envidiable sección de vientos, presentarán su último trabajo, 'Le Futur du Passé'. **Fanfara Ciocârlia** (Rumanía) es una de las mejores bandas de directo del mundo, manteniendo el espíritu de la música gipsy en sus más de 2.500 conciertos ofrecidos. Desde Brooklyn (Nueva York) llega **Red Baraat** capitaneados por Sunny Jain y su dhol, un instrumento de percusión propio de la India que marca la pauta para combinar con contundencia el tradicional Bhangra con elementos propios del hip-hop o el jazz. Desde Finlandia **Tuulet ja Maija Kauhanen** unen voces al más estilo vocal folk hop a ritmo de percusión.

El concurso de bandas africanas Vis a Vis, que organiza Casa África, trae como artistas ganadores de la edición 2019 a los ghaneses **FRA!** y **Kykykyku & Ghanalogue Highlife**: afro-pop, indie rock y soul.

IMAGINA
FUNK
FESTIVAL

25, 26 y 27 JUL

TORRES

En un privilegiado entorno natural, en las sierras más altas de la provincia, el ya consolidado festival de música funk Imagina Funk celebra su 12ª edición con la novedad este año de alargar la cita con la música negra durante tres días, subiéndose al escenario de la singular plaza de toros de Torres un total de 8 bandas internacionales, además de dos Dj's.

La noche del jueves será para el músico nigeriano Femi Cuti, hijo del legendario Fela Kuti, creador del afrobeat en los 70, representa a este género que mezcla el funk con la música tradicional nigeriana, siempre presente en este festival. También se subirá al escenario de Torres el grupo ghanés **Kykykyku & Ghanalogue Highlife**, ganador en la última edición del programa Vis a Vis, que organiza todos los años Casa África. La velada será amenizada por Dj Luna.

El viernes comienza el espectáculo con la banda jiennense **Maldito Swing**, que lleva diez años experimentando con el funk, el rock, y otras mezclas, con el objetivo de que el público vibre bailando. También será el turno de los británicos **Mamas Gun**, que presentará su cuarto álbum 'Golden Days' y que triunfa en países como Japón o Corea. Con el tercer artista de la noche llega el funk afrocubano:

www.etnosur.com

El cartel de Etnosur se completa con nombres de grupos españoles como **Los Mejillones Tigre**, referencia jiennense del rock and roll más salvaje pero con reminiscencias psicodélicas de los años 70, la cantautora sevillana **Mauí**, **Los Vecinos del Callejón**, que desde Granada pondrán al público a bailar con ritmos de toque latino que giran en torno al reggae, el ska o el funk. **Pieles** se encargará de representar un espectáculo multidisciplinar con sabor canario en el que utilizan instrumentos primitivos. Y por último, **Jaenia**, **El Folklore del Paraíso**, una producción de la Diputación de Jaén, dirigida por el músico Sergio Albacete, que se enmarca dentro del circuito Jaén Escena y que tendrá parada en Etnosur el 20 de julio.

El festival contará igualmente con un sinfín de actividades multidisciplinarias y gratuitas dirigidas a públicos de todas las edades como narradores, talleres de danza, de actividad física, creación artística o yoga, Circo, foros, cine o encuentros literarios. Tampoco faltará el Pipiripao, punto de encuentro gastronómico para probar los sabores del mundo, o el Zoco (mercado artesanal).

www.imaginafunk.com

Erik Cimafunk, que inició su carrera artística en Pinar del Río, con la Trova de principios de siglo XX. El **Dj Zingabeat** pondrá el punto y final a la noche del viernes.

La fiesta Imagina continúa el sábado con el grupo **Cosmosoul**, una banda madrileña referente nacional de la música negra integrada por músicos procedentes de cinco países. Sus notas musicales se mueven entre la música africana, el blues, indie, jazz e incluso la electrónica. Desde Tallin (Estonia) hasta el escenario del Imagina llega el grupo **Lexsoul Dance Machine**, formado por seis músicos, que se ha hecho un hueco en el funk europeo a base de puestas en escena de vértigo con ritmos cien por cien bailables. El cartel del Imagina Funk lo cierra este año la banda australiana de Melbourne **Vaudeville Smash**, formada por tres hermanos, y otros dos músicos, y producida por Bobby Holland, ganador de varios Premios Grammy. Hasta el amanecer, los últimos sonos saldrán de la mesa del **Dj Twelve Beats**.

El festival incluirá muchos otros atractivos, como las tradicionales jam sessions en el camping, y un sinfín de sorpresas que convertirán esta edición en un fin de semana inolvidable para los miles de seguidores del Imagina Funk. Las entradas se encuentran a la venta en wegow.es.

Bluescazorla
FESTIVAL

11, 12 y 13 JUL

CAZORLA

BluesCazorla, el festival de blues más importante del país vuelve al Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas en su vigesimoquinta edición con la intención de no defraudar a ninguno de sus miles de aficionados. Prueba del alto nivel de esta cita internacional con el blues y el soul, es que BluesCazorla fue reconocido con el premio 'Blues Award 2015' como mejor festival europeo en su estilo. Desde el año 1994 por Cazorla han pasado estrellas del blues de la talla de Johnny Winter, Joe Bonamassa, Buddy Guy, James Cotton, Coco Montoya, Pinetop Perkins, Taj Mahal o Bobby Rush.

Este año, el cartel lo encabeza **Sugar Ray and the Bluetones**, con cuarenta años de historia, que reaparecen con **Little Charlie Baty y Duke Robillard** (en 2016 nominados por la Blues Foundation de Memphis como la Blues Band of the Year). Por su parte, otra de las grandes bandas invitadas, **Chicago Play the Stones** y sus diez componentes harán vibrar al público con blues de los Rolling

Stones al estilo de Chicago. Desde Sevilla, **Caledonia Blues Band** ofrecerá en uno de los cuatro escenarios de Cazorla un concierto único con motivo de su 30º aniversario.

Además, **Eric Bibb**, **Melvin Taylor**, **John Primer**, **Maceo Parker**, **Tail Dragger**, **Corey Harris Band**, **Bette Smith**, **José Antonio García (del grupo 091)**, **Watermelon Slim**, **Hohner Aces**, **Will Jacobs & Marcos Coll**, **Blues Band de Granada**, **Txus Blues & Jose Bluefingers**, **Rockin' Johnny**, **Boo Boo Davis**, **Jose Luis Pardo & Mojo Workers**, **Sra. Robinson**, **Casino Boogie**, **Riverboy**, **The Fixed Trio y Gato Mojado** conforman el cartel del BluesCazorla 2019.

Cazorla se viste de blues con sus mejores galas en la Plaza de Santa María, el Auditorio del Cristo, el Teatro de la Merced y la Plaza de Toros, donde se ubican los cuatro escenarios. El abono general para los tres días está ya a la venta en la web oficial del festival y en Ticketmaster.

www.bluescazorla.com

VÉRTIGO
ESTIVAL

2 y 3 AGO

MARTOS

Vértigo Estival nos presenta en su decimoquinta edición un exquisito cartel con diez bandas que encabeza una de las grandes a nivel nacional: Los Enemigos. Con 15 discos a sus espaldas y una brillante trayectoria desde mediados de los años 80 hasta la actualidad, rock contundente con tintes de rhythm and blues.

Tres bandas punteras del indie nacional se suman a la cita de Martos: **Joe Crepúsculo**, "el carismático trovador techno que convierte sus conciertos en verbenas de encendidos sentimientos y enloquecidas celebraciones" (según el periodista musical Luis Troquel); **Cala Viento**, que lleva varios años buscando su lugar en el escalafón nacional y ahora ha alcanzado el top con su recién publicado "Balanceo"; y desde Málaga los **Hazte Lapón**, que acaban de editar su último álbum y anuncia su despedida como banda, con una serie de conciertos que promete ser gloriosa.

www.acvertigo.es

A estos nombres hay que añadir otras bandas como **La Plata**, que causó sensación con su álbum 'Un atasco'; **Texxoco**, grupo de moda de la escena rock independiente española; **Los Vinagres**, que en su evolución hacia la música latina, ha alcanzado la madurez artística; y **María Guadaña**, la jiennense que ha irrumpido en el panorama nacional en un universo que se mueve entre la venganza, el desamor, la sensualidad y la muerte.

Desde Jaén, los **Santa Rosa**, que mezclan tequila, chile mezcál con cierto regusto a Johnny Cash. Y también la banda novel andaluza **Dreyma**, que llegará a Vértigo presentando su último proyecto conceptual 'Moonlight', que aúna música, vídeo e ilustración en femenino.

Los abonos están a la venta en acvertigo.es y wegow.es.